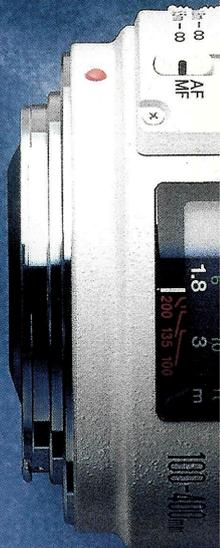
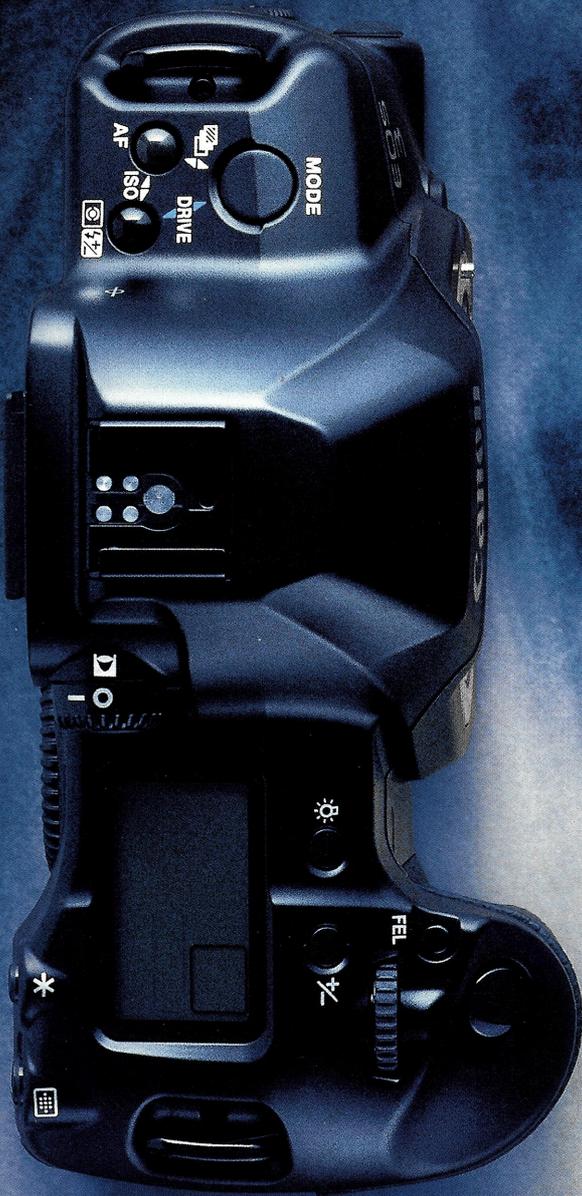


**Canon**

Imaging across networks

# EOS

SYSTEM 2000/2001





STABILIZER MODE  
5  
4  
3  
2  
1

IMAGE  
STABILIZER

100

○ SMOOTH ○ → ● TIGHT ○

ULTRASONIC

100mm ZOOM LENS EF 100-400mm f/4.5-5.6L IS II USM

Seit der Einführung des legendären Canon EOS-Systems im Jahre 1987 sind EOS-Kameras zum bevorzugten Aufnahmewerkzeug von Millionen Fotografen überall in der Welt geworden. Die EOS-1 wurde zum Meilenstein im Bau einäugiger Kleinbild-Reflexkameras. Profis schätzen ihre Robustheit ebenso wie ihre hervorragende Leistung. (Einige Frontfotografen behaupten halb im Scherz, dieses SLR-Gehäuse sei kugelsicher. Nun, wir verlassen uns auf ihr Urteil.)

Über die Jahre hat sich Canon immer wieder durch besondere Pionierleistungen ausgezeichnet. Jede EOS im System weist eine ganze Reihe bahnbrechender Features auf. So setzen diese Kameras neue Maßstäbe bei der automatischen Fokussierung, der Belichtungsmessung, der augengesteuerten Scharfeinstellung und verbesserten Filmtransportsystemen.

Keine bedeutende Sportveranstaltung, kein großes Medienspektakel ist komplett ohne eine Vielzahl von Profi-Fotografen, die mit ihren EOS-Kameras um die besten Plätze kämpfen. Ein ebenso bekannter Anblick sind die berühmten weißen Profi-Zooms und Teleobjektive Canons bei großen Sportereignissen. Unübersehbar sind die Batterien dieser markanten Objektivs an beiden Enden des Spielfeldes.

Sie sind Teil des Programms an Canon EF-Objektiven, die mit jeder EOS-Kamera kompatibel sind. Etwa sechzig dieser Objektivs gibt es inzwischen, die das gesamte Spektrum des Objektivbaus abdecken. Doch nicht nur an den Profi wendet sich das EOS-Programm. Auch der engagierte Amateur und selbst der Neuling findet hier das geeignete Aufnahmewerkzeug. Für den Einstieg in die Kleinbild-Reflexfotografie ideal ist die EOS 300 (die mit dem Können und der Erfahrung des Fotografen wächst). Die Kameras für das APS-Format (Advanced Photo System) schließlich geben dem EOS-System eine neue Dimension. Ihre universelle Flexibilität und ihr Angebot an Bildformaten eröffnen neue kreative Horizonte. Eine Vielzahl innovativer Features macht sie eindeutig zu Spitzenkameras für das APS-Format. Und das wiederum ist kaum überraschend.

Schließlich steht Canon mit seinen EOS-Kameras seit vielen Jahren an der Spitze.

The Canon logo is displayed in its characteristic red color and bold, sans-serif font.



Als die EOS-1N eingeführt wurde, lasen sich ihre technischen Daten wie der Wunschzettel eines Profi-Fotografen. Inzwischen gibt es die EOS-1V. Sie ist noch stabiler, noch flexibler. Ein Flächen-AF mit 45 Meßfeldern und eine alle Rekorde brechende Bildfrequenz von 10 B/s\* machen die EOS-1V zur Wahl des Profis.



**Höchste Dauerhaftigkeit.** Die EOS-1V hat ein Druckguß-Alugehäuse mit Außenkappen aus einer Magnesiumlegierung.

Dichtungen aus Silikongummi verhindern das Eindringen von Staub und Wasser ins Innere des Gehäuses. Der elektronisch gesteuerte Drehmagnetverschluß der EOS-1V ist auf präzisen, problemlosen Betrieb selbst unter erschwerten Betriebsbedingungen ausgelegt. In Versuchen hat er erfolgreich über 150.000 Auslösezyklen absolviert.

**Schnell und leise.** Mit einer höchsten Bildfrequenz von 10 B/s\* und flüsternd leisem Filmtransport entgeht Ihnen keine Chance. Mit hochpräziser, vorausschauender Schärfenachführung folgt die EOS-1V selbst schnellbewegten Objekten mit gestochener Schärfe. Eine neue Spiegelkonstruktion führt zu einer deutlich kürzeren Dunkelpause.

**Schnell, präzise und flexibel – das perfekte AF-System.** Volle 45 AF-Meßfelder lassen sich einzeln oder



zusammen, automatisch oder manuell wählen. Sie sind zudem mit den 21 Sektoren der Mehrfeldmessung verknüpft, so daß sich perfekte Belichtung für jenes Objekt ergibt, auf dem die Schärfe liegt. Für unglaublich schnelle

Datenerfassung stützt sich die EOS-1V auf einen CMOS-Sensor für den Flächen-AF. Ein 32-Bit-RISC-Mikrocomputer trägt das Seine zur ultrahohen AF-Geschwindigkeit bei.



Mit Power Drive  
Booster PB-E2

E O S - 1 V

**Maßgeschneidert.** Mit ihren persönlichen Funktionen läßt sich die EOS-1V über die bereits zahlreichen Möglichkeiten der Individualfunktionen hinaus noch besser persönlichen Wünschen anpassen. Mit der als Zubehör lieferbaren EOS-Link-Software können die Aufnahmedaten auf einen Computer heruntergeladen werden. Gescannte Miniaturbilder können zur Identifizierung der Aufnahmen eingefügt werden, so daß sich eine leistungsfähige Datenbank der Aufnahmedaten schaffen läßt.

\* mit PB-E2 und NP-E2



**Canon hat die EOS-3 für den aktiven Fotografen geschaffen. Und wieder einmal wurde die Autofokus-Technik in SLR-Kameras entscheidend verbessert. Das Ergebnis ist eine Kamera, mit der qualitativ hochwertige Aufnahmen schneller und leichter sind als je zuvor.**

**Der erste Flächen-AF der Welt mit 45 Meßfeldern.** Eine große Ellipse im mittleren Teil des Sucherfeldes der EOS-3 enthält kaum glaubliche 45 AF-Meßfelder. Mit ihnen wird die Verfolgung bewegter Objekte und die Fokussierung auf außermittige Details ganz wesentlich erleichtert – und zwar automatisch, manuell oder mit Augensteuerung.



**Belichtungsmessung in Höchstform.** Zur perfekten Ergänzung der ungewöhnlich vielen AF-Meßfelder der EOS-3 werden 21 Meßsektoren des Belichtungsmeßsensors. Und zur Beherrschung jeder nur denkbaren Beleuchtungssituation stehen neben der Mehrfeldmessung vier weitere Meßcharakteristika zur Verfügung: mittenbetonte Messung, Selektivmessung, Spotmessung und Multi-Spotmessung.

**Blitzschnelle augengesteuerte Fokussierung.** Ein schneller Blick auf eine beliebige Stelle innerhalb der AF-Fläche der EOS-3 mit ihren 45 Meßfeldern, und die Kamera hat auf dieses Detail fokussiert. Der 32-Bit-Mikrocomputer der Kamera reagiert in Echtzeit auf die Augenbewegung. Natürlich kann das aktive Meßfeld auch automatisch oder manuell gewählt werden.

**Schneller Filmtransport.** Bei Kombination der EOS-3 mit einem Power Drive Booster PB-E2 und Ni-MH-Akku NP-E2 können bewegte Objekte mit vollen sieben Bildern in der Sekunde erfaßt werden. Der PB-E2 hat seinen eigenen Auslöser, ein Einstellrad und eine FE-Speichertaste für Hochformataufnahmen.



**E O S - 3**

**Drahtlose Blitzsteuerung mit E-TTL.** Ein Speedlite 550EX erschließt der EOS-3 die anspruchsvolle Blitzlichtfotografie. Canon E-TTL-Blitzautomatik garantiert völlig ausgewogene Belichtung von Vorder- und Hintergrund. Auch die Blitzspeicherung und FP-Kurzzeitsynchronisation gehören zu den selbstverständlichen Features dieses Canon Speedlites, die selbst unter den schwierigsten Verhältnissen zu begeisternden Aufnahmen führen. Mit drahtloser E-TTL-Automatik kann sogar das Beleuchtungsverhältnis zwischen zwei Gruppen von Slaves gesteuert werden. Damit lassen sich Ergebnisse erzielen, wie sie bisher nur mit großen Studio-Blitzanlagen möglich waren.



Die EOS 5 besticht durch eine Fülle attraktiver Features, die selbst unter schwierigsten Bedingungen für gelungene Aufnahmen sorgen. Die Funktionen der EOS 5 gehen weit über die Normalausstattung einer EOS-Kamera hinaus und kommen dem kreativen Einsatz durch den engagierten Amateur und den Profi entgegen.

**Flüsternder Filmtransport.** Nehmen wir zum Beispiel den erstaunlich leisen Filmtransport in der EOS 5, durch den Aufnahmen selbst in Situationen möglich werden, in denen das normale Betriebsgeräusch einer Kamera erheblich stören würde. Motive wie ein Tier in freier Wildbahn werden dank zweier spezieller Motoren zugänglich, die Schwingungsgeräusche deutlich verringern. Darüber hinaus gibt es zwei Betriebsarten für die Filmrückspulung. Die "leise" Rückspulung dauert zwar etwas länger, aber dafür ist sie kaum noch hörbar.



**Hervorragende Autofokus- und Belichtungs-genauigkeit.** Die EOS 5 hat fünf horizontal über das Bildfeld verteilte AF-Meßfelder, die entweder manuell oder automatisch aktiviert werden können. Auch die Belichtungsregelung in der EOS 5 kann sich sehen lassen.



Bei Mehrfeldmessung ermittelt die Kamera die Motivdaten in 16 verschiedenen Sektoren und vergleicht sie mit einer in ihrem

Mikrocomputer gespeicherten Datenbank typischer Motive. Dadurch kann die EOS 5 im Sekundenbruchteil schwierige Beleuchtungssituationen erkennen und die Belichtung entsprechend korrigieren.

**Augengesteuerte Fokussierung.** Augengesteuerte Scharfeinstellung ist eine weitere der fortschrittlichen Funktionen der EOS 5. Ein Blick auf das Hauptobjekt im



E O S 5

Sucher genügt, und das nächstliegende der fünf AF-Meßfelder wird aktiviert. Auch Action-Aufnahmen sind leicht, denn die Aktivierung der Meßfelder folgt dem Blick über das Sucherbild.

Verfügbarkeit je nach Land unterschiedlich.

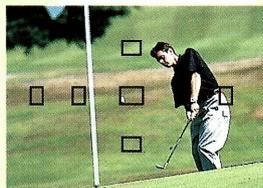


Die EOS 30 und 33 stützen sich in vieler Hinsicht auf die fortschrittliche Technik, die die Spitzenmodelle der EOS-Kameras zur Wahl des Profis gemacht haben. Zu ihren Features zählen ein leistungsfähiges AF-System mit sieben Meßfeldern, Augensteuerung (nur EOS 30), Schnelligkeit und Geräuscharmheit sowie 13 Individualfunktionen, die sich an den von Profis meistbenutzten Einstellungen orientieren. Es fehlt nur noch Ihr kreatives Auge.

**Breitfeld-AF mit sieben Meßfeldern und blitzschneller Augensteuerung\*.** Die 35 Sektoren der Mehrfeldmessung sind mit den sieben AF-Meßfeldern verknüpft, so daß stets präzise Belichtung des Hauptobjekts gewährleistet ist. Der als Informationszentrale dienende Sucher ist mit einer Dioptrieneinstellung ausgestattet. Augensteuerung\* aktiviert den oder die AF-Meßfelder in Blickrichtung. Dieses unglaublich schnelle Verfahren bewährt sich insbesondere bei Action-Aufnahmen.

\* nur EOS30

**Schneller, leiser Betrieb.** Fortschrittliche Konstruktion setzt diese Kameras eindeutig gegen andere dieser Kategorie ab. Ihr eingebauter Motorantrieb gestattet Reihenaufnahmen mit bis zu 4 B/s. In Verbindung mit einem Canon USM-Objektiv ergibt sich ein extrem geringes Spiegelgeräusch, was die EOS 30 und EOS 33 zu den leisesten Kameras des Systems macht. Zudem konnte die Spiegel-Dunkelpause bei Reihenaufnahmen deutlich verringert werden.



E O S 3 0 / 3 3

**Liebe zum Detail.** Kompakte Bauweise lassen die EOS 30 und EOS 33 bequem in der Hand liegen. Die Abmessungen der Kamera sind so abgestimmt, daß eine logische Anordnung und griffige Platzierung aller Bedienelemente möglich wurde. Neue Wahltasten innerhalb des Daumenrads gestatten schnelle AF-Meßfeldwahl. Drei Einstellelemente auf der Deckkappe werden zur Benutzerschnittstelle. Ein hochwertiges Finish und schwarze Metallkappen geben der Kamera ein attraktives Äußere.



Die EOS 300 setzt neue Maßstäbe für die Autofokus-Reflexfotografie. Viele fortschrittliche Features, die zuvor nur in den Spitzenmodellen des EOS-Programms zur Verfügung standen – wie zum Beispiel AIM –, wurden auch in diese äußerst preisgünstige Kamera integriert. Ob Neuling oder fortgeschrittener Hobbyfotograf – das besonders leichte Gehäuse, die bequeme Handhabung und leichte Bedienung finden einhellige Anerkennung.

**Großer AF-Bereich mit sieben Meßfeldern.** Das



schnelle Autofokus-System mit sieben Meßfeldern sorgt für präzise Scharfeinstellung. Dabei sind zusätzlich zu fünf horizontalen AF-Meßfeldern je eines über und unter dem zentralen

Kreuzsensor angeordnet.

**Belichtungsmessung über 35 Sektoren.** Das

neuentwickelte Meßsystem mit 35 Meßsektoren erlaubt der Kamera eine äußerst präzise Analyse der Helligkeits-



verhältnisse im Motiv. Zudem wird die Messung im Bereich des jeweils aktiven AF-Meßfeldes stärker gewichtet, so daß sich selbst bei bewegten Objekten hochgenaue Belichtung ergibt.

**Die Wählscheibe.** Dieses praktische Einstellelement macht gute Fotos kinderleicht. Alle Funktionen sind auf einen Blick überschaubar und einstellbar.

Die Motivprogramme Porträt, Landschaft, Action, Nahaufnahme und das Nachtprogramm führen zur automatischen Anpassung der Kamera an bestimmte Aufnahmesituationen.



An Kreativprogrammen bietet die EOS 300 eine intelligente Programmautomatik, Zeitautomatik, Blendautomatik und die Schärfentiefenautomatik A-DEP – Funktionen, die reichlich Spielraum lassen für die Verwirklichung

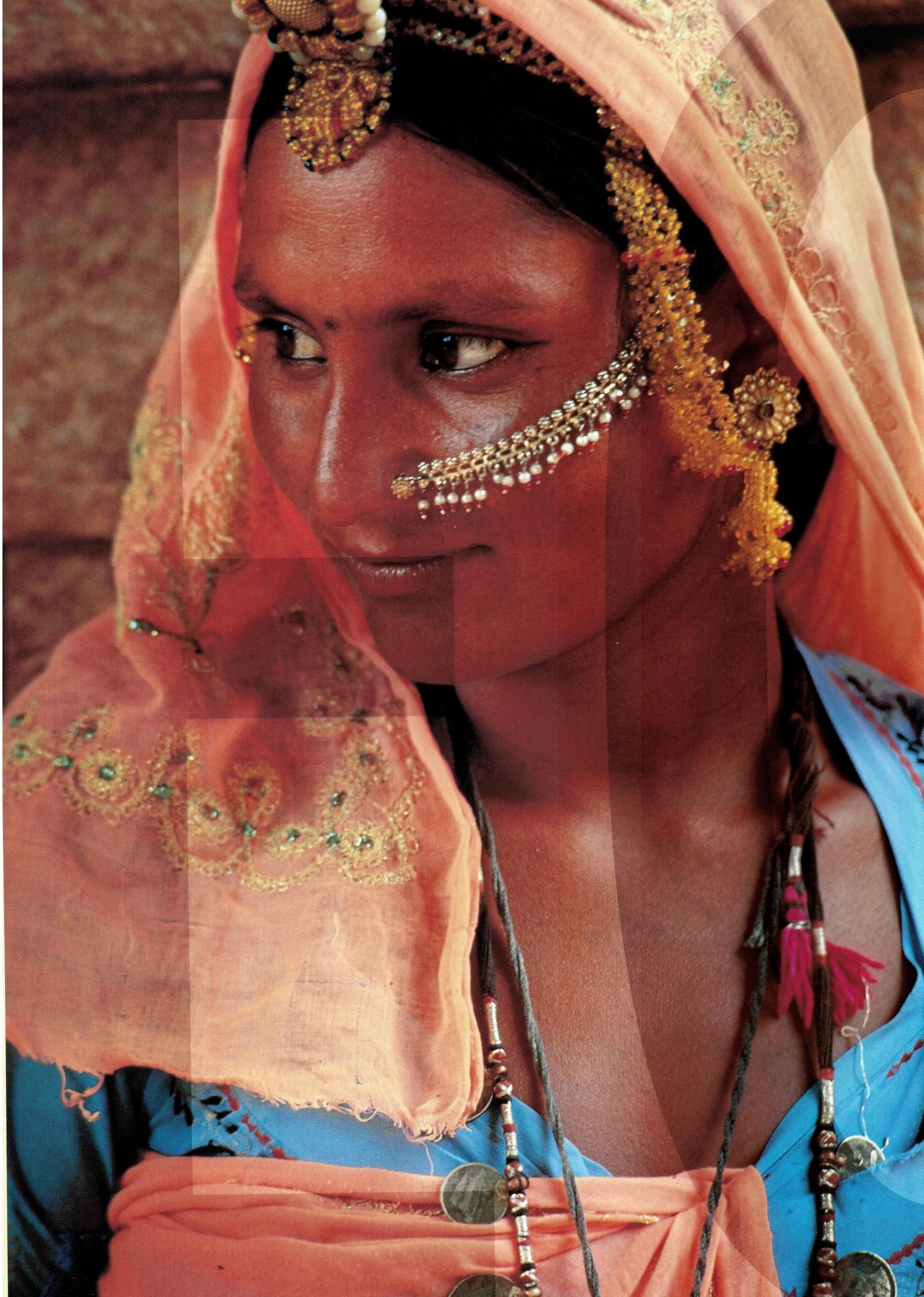


E O S 3 0 0

persönlicher Bildideen.

**E-TTL-Blitzautomatik.** Ein Canon Speedlite der EX-Reihe erschließt der EOS 300 die modernste Form der Blitzautomatik mit Mehrfeldmessung – E-TTL. Die perfekte Mischung von vorhandenem und Blitzlicht garantiert die harmonische Abbildung von Vorder- und Hintergrund auch beim Blitzen. Darüber hinaus werden Funktionen wie Kurzzeitsynchronisation und FE-Blitzspeicherung möglich.

**Batterieteil BP-200.** Diese kompakte Spannungsquelle dient gleichzeitig als Hochformat-Handgriff und verfügt über einen eigenen Auslöser.



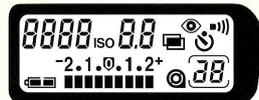
Diese extrem preisgünstige Kamera wird zum perfekten Einstieg in die Spiegelreflexfotografie. Ihre Bedienung ist ebenso leicht wie die einer Kompaktkamera. Dabei bringt sie so fortschrittliche Features mit wie AIM, damit auch anspruchsvolle SLR-Fotografen auf ihre Rechnung kommen.

**Ergonomische Bauweise für sichere Handhabung.** Die EOS 3000 verbindet ein stabiles Gehäuse mit bequemer Handhabung und leicht überschaubaren Bedienungselementen.

**Der große Sucher gibt Auskunft über alle wichtigen**

**Belichtungsdaten.** Die mit der Wählscheibe eingestellten Funktionen und übrigen Betriebsdaten erscheinen zudem in einem großen LCD-Monitor. Das Canon AIM-System garantiert hohe Treffsicherheit.

**AIM.** Das AIM-System verbindet die von den drei AF-Meßfeldern und dem Belichtungssensor mit seinen sechs Meßsektoren gesammelten Informationen. Nach Auswertung durch den eingebauten Mikrocomputer stellt die Kamera die optimale Belichtung für das Hauptobjekt ein. Mit Selektivmessung gestattet die EOS 3000 die gezielte Ausmessung eines bestimmten Motivbereichs über 9,5% des Bildfeldes. Bei Druck auf die Speichertaste werden die Meßergebnisse gespeichert, so daß der endgültige Bildausschnitt gewählt werden kann. Damit lassen sich nicht nur schwierige Beleuchtungsverhältnisse meistern, sondern auch besondere Effekte erzielen, wie zum Beispiel die bewußte Unterbelichtung des Hauptobjekts vor einem hellen Hintergrund zur Erzielung einer Silhouettenwirkung.

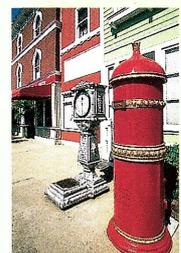


**Zehn verschiedene Belichtungsfunktionen.** Mit der EOS 3000 haben Sie die Belichtung stets voll in der Hand. Für schnelle Schnappschüsse empfiehlt sich die Vollautomatik. Vier Motivprogramme (PIC) sorgen für optimale Ergebnisse bei Action, Nahaufnahmen,



E O S 3 0 0 0

Landschaften und Porträts. Die manuelle Einstellung von Blende und Verschußzeit schließlich erlaubt die Durchsetzung eigener Wünsche und Vorstellungen.





Diese beiden Kameras vereinen die technische Raffinesse des EOS-Systems mit der Einfachheit und Vielseitigkeit des Advanced Photo System (APS).

Beide besitzen sie ein EF-Bajonett, das Anschluß an rund 60 verschiedene Canon EF-Objektive bietet. Diese Hochleistungsobjektive und das Programm an professionellem EOS-Zubehör geben dem Advanced Photo System eine neue, kreative Dimension.

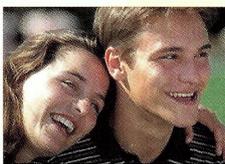
**Features des Advanced Photo System.** APS gestattet vor jeder Aufnahme die Einstellung eines von drei Bildformaten: Classic-Bild für allgemeine Aufnahmen, Breitbild für größere Gruppen und Panorama-Bild für weite Landschaften. Während der Belichtung werden sogenannte IX-Daten aufgezeichnet, die dem verarbeitenden Labor ein genaueres Eingehen auf die Art der Aufnahmen ermöglichen. Auf der Rückseite der Bilder werden Datum und Uhrzeit der Aufnahme aufgedruckt, die in späteren Jahren wertvolle Orientierungshilfe leisten.



P (Panorama-Bild)



H (Breitbild)



C (Classic-Bild)



**Enormer Gestaltungsspielraum.** Sowohl die EOS IX als auch die IX7 bietet Vollautomatik und manuelle Einstellung. Zahlreiche Funktionen lassen reichlich Spielraum für das Experimentieren mit Verschlusszeit, Blende,



Schärfe, Schärfentiefe und Blitzlicht.

**AIM.** Wie alle anderen EOS-Kameras sind auch die IX und IX7 mit Advanced Integrated Multipoint Control (AIM) ausgerüstet.

**E-TTL-Blitzautomatik.** Beide Modelle sind mit Canon Speedlites der EX-Reihe und damit E-TTL-Blitzautomatik kompatibel. Mit diesen Speedlites kann die IX bis zu 1/4000 s synchronisiert werden, die IX7 bis 1/2000 s. Bei Tageslicht führt E-TTL-Blitzautomatik zur zarten Aufhellung von Vordergrundschatten und einer ansprechenden, ausgewogenen Gesamtbelichtung.

## DAS EF-OBJEKTIVPROGRAMM

Zur Erzielung optimaler Ergebnisse sollten Canon EOS-Kameras mit den für ihre hohe Leistung bekannten Canon EF-Objektiven eingesetzt werden. Diese Objektive wurden speziell für EOS-Kameras geschaffen. Jedes einzelne ist mit einem eigenen Fokussiermotor ausgestattet, der optimale Einstellgenauigkeit und –geschwindigkeit garantiert. Die Signalübertragung zwischen Kamera und Objektiv erfolgt in EOS-Kameras vollelektronisch über das EF-Bajonett. In den Objektiven eingebaute Mikrocomputer gewährleisten die harmonische Zusammenarbeit zwischen Kamera und Optik.

Das EF-Programm ist in ständigem Ausbau begriffen, um dem neuesten optischen Fortschritt Rechnung zu tragen und dem engagierten Fotografen stets neue aufnahmetechnische Möglichkeiten zu bieten.

**Objektive mit Bildstabilisator.** Verwacklungsunschärfe kann die beste Aufnahme zunichte machen. Ideal ist natürlich ein Stativ, doch dieses ist umständlich und oft nicht zur Hand. Zur Lösung des Problems entwickelte Canon die ersten SLR-Objektive der Welt mit eingebautem Bildstabilisator. In diesen gleicht ein bewegliches Linsenglied Verwacklungsunschärfe aus. So wird der Einsatz einer um bis zu zwei Stufen längeren Verschlusszeit ohne Beeinträchtigung der Bildscharfe möglich.

**Objektive mit Ultraschallmotor (USM).** USM-Objektive gestatten nicht nur blitzschnelle Scharfeinstellung, sondern sie sind auch extrem leise, was sie zu idealen Werkzeugen für eine Reihe besonders kritischer Aufnahmesituationen macht. Die neuartigen Objektivmotoren lassen die Einstellbewegung kaum noch hörbar werden und erhöhen die AF-Geschwindigkeit. Sowohl kompakte als auch Teleobjektive werden durch USM-Technik leistungsfähiger.

**Profi-Objektive.** Die professionellen EF-Teleobjektive sind schon von weitem an ihren weißen Fassungen erkenntlich. Sie gehören längst zum vertrauten Bild auf großen Sportveranstaltungen und bei anderen wichtigen Ereignissen. Für Aufnahmen vom anderen Ende des Stadions sind nicht nur extrem lange Brennweiten erforderlich, sondern obendrein hohe Lichtstärke – ganz zu schweigen von hervorragender Abbildungsleistung. Dabei übertreffen die Canon Profi-Objektive die Leistung des menschlichen Auges bei weitem.

Hinter den EOS-Kameras steht das umfangreiche System an Canon EF-Objektiven mit Brennweiten von 14 mm bis zum Supertele 1200 mm.

Dieses Objektivsystem ist in ständigem Ausbau begriffen und bietet viele exklusive Besonderheiten.

Objektiv	Diagonaler Bildwinkel	Optischer Aufbau (Linsen/Glieder)	Kleinste Blende	Naheinstellgrenze (m)	Filterdurchmesser (mm)	Baulänge x größter Durchmesser (mm) • Gewicht (g)
EF 17-35 mm f/2.8 L USM	104°~ 63°	15/10	22	0.42	77	95.7 x 83.5 • 545
EF 20-35 mm f/3.5-4.5 USM	94°~ 63°	12/11	22~27	0.34	77	68.9 x 83.5 • 340
EF 22-55 mm f/4-5.6 USM	90°~ 43°	9/9	22~32	0.35	58	66 x 59.4 • 175
EF 24-85 mm f/3.5-4.5 USM	84°~ 28° 30'	15/12	22~32	0.5	67	69.5 x 73 • 380
EF 28-70 mm f/2.8 L USM	75°~ 34°	16/11	22	0.5	77	117.6 x 83.2 • 880
EF 28-80 mm f/3.5-5.6 II	75°~ 30°	10/10	22~38	0.38	58	71.2 x 66.4 • 200
EF 28-80 mm f/3.5-5.6 V USM	75°~ 30°	10/10	22~38	0.38	58	71.2 x 66 • 200
EF 28-90 mm f/4.0-5.6	75°~ 27°	10/8	22~32	0.38	58	71 x 67 • 200
EF 28-90 mm f/4.0-5.6 USM	75°~ 27°	10/8	22~32	0.38	58	71 x 67 • 200
EF 28-105 mm f/3.5-4.5 II USM	75°~ 23° 20'	15/12	22~29	0.5	58	75 x 72 • 375
EF 28-135 mm f/3.5-5.6 IS USM	75°~ 18°	16/12	22~36	0.5	72	78.4 x 96.8 • 500
EF 28-200 mm f/3.5-5.6	75°~ 12°	16/12	22~36	0.45	72	89.6 x 78.4 • 495
EF 28-200 mm f/3.5-5.6 USM	75°~ 12°	16/12	22~36	0.45	72	89.6 x 78.4 • 500
EF 35-80 mm f/4.0-5.6 III	63°~ 30°	8/8	22~32	0.4	52	63.5 x 65 • 175
EF 35-80 mm f/4.0-5.6 USM	63°~ 30°	8/8	22~32	0.38	52	61 x 65 • 170
EF 35-350 mm f/3.5-5.6 L USM	63°~ 7°	21/15	22~32	0.6	72	167.4 x 85 • 1,385
EF 55-200 mm f/4.5-5.6 USM	43°~ 12°	13/13	22-27	1.2	52	70.4 x 97.3 • 310
EF 70-200 mm f/2.8 L USM	34°~ 12°	18/15	32	1.5	77	193.6 x 84.6 • 1,310
EF 70-200 mm f/4 L USM	34°~ 12°	16/13	32	1.2	67	172 x 76 • 705
EF 75-300 mm f/4.0-5.6 III	32° 11'~ 8° 15'	13/9	32~45	1.5	58	122.1 x 71 • 480
EF 75-300 mm f/4.0-5.6 III USM	32° 11'~ 8° 15'	13/9	32~45	1.5	58	122.1 x 71 • 480
EF 75-300 mm f/4.0-5.6 IS USM	32° 11'~ 8° 15'	15/10	32~45	1.5	58	138.2 x 78.5 • 650
EF 80-200 mm f/4.5-5.6 II	30°~ 12°	10/7	22~27	1.5	52	78.5 x 69 • 250
EF 100-300 mm f/4.5-5.6 USM	24°~ 8° 15'	13/10	32~38	1.5	58	121.5 x 73 • 540
EF 100-300 mm f/5.6 L	24°~ 8° 15'	15/10	32	1.5	58	166.6 x 75 • 695
EF 100-400 mm f/4.5-5.6L IS USM	24°~ 6° 10'	17/14	32~38	1.8	77	189 x 92 • 1,360
EF 14 mm f/2.8 L USM	114°	14/10	22	0.25	Filterhalter	89 x 77 • 560
Fischauge EF 15 mm 1:2,8	180°	8/7	22	0.2	Filterhalter	62.2 x 73 • 330
EF 20 mm f/2.8 USM	94°	11/9	22	0.25	72	70.6 x 77.5 • 405
EF 24 mm f/1.4L USM	84°	11/9	22	0.25	77	86 x 79 • 580
EF 24 mm f/2.8	84°	10/10	22	0.25	58	48.5 x 67.5 • 270
EF 28 mm f/1.8 USM	75°	10/9	22	0.25	58	55.6 x 73.6 • 310
EF 28 mm f/2.8	75°	5/5	22	0.3	52	42.5 x 67.4 • 185
EF 35 mm f/1.4L USM	63°	11/9	22	0.3	72	86 x 79 • 580
EF 35 mm f/2.0	63°	7/5	22	0.25	52	42.5 x 67.4 • 210
EF 50 mm f/1.0 L USM	46°	11/9	16	0.6	72	81.5 x 91.5 • 985
EF 50 mm f/1.4 USM	46°	7/6	22	0.45	58	50.5 x 73.8 • 290
EF 50 mm f/1.8 II	46°	6/5	22	0.45	52	41 x 68.2 • 130
EF 50 mm 1:2,5 Kompaktmakro	46°	9/8	32	0.23	52	63 x 67.6 • 280
1:1-Konverter (ausschließlich für Kompaktmakro EF 50 mm 1:2,5)	-	4/3	-	0.24	-	34.9 x 67.6 • 160
EF 85 mm f/1.2 L USM	28° 30'	8/7	16	0.95	72	84 x 91.5 • 1,025
EF 85 mm f/1.8 USM	28° 30'	9/7	22	0.85	58	71.5 x 75 • 425
EF 100 mm f/2.0 USM	24°	8/6	22	0.9	58	73.5 x 75 • 460
EF 100 mm 1:2,8 Makro	24°	10/9	32	0.31	52	105.3 x 75 • 650
EF 100 mm 1:2,8 Makro USM	24°	12/8	32	0.31	58	119 x 79 • 600
EF 135 mm f/2.0 L USM	18°	10/8	32	0.9	72	112 x 82.5 • 750
EF 135 mm 1:2,8 (mit Softfocus)	18°	7/6	32	1.3	52	98.4 x 69.2 • 390
EF 180 mm f/3.5 L Makro USM	13° 40'	14/12	32	0.48	72	186.6 x 82.5 • 1,090
EF 200 mm f/2.8 L II USM	12°	9/7	32	1.5	72	136.2 x 83.2 • 765
EF 200 mm f/1.8 L USM	12°	12/10	22	2.5	Steckfilter 48 mm	208 x 130 • 3,000
EF 300 mm f/2.8 L IS USM	8° 15'	17/13	32	2.5	Steckfilter 52 mm	252 x 128 • 2,690
EF 300 mm f/4.0 L USM	8° 15'	8/7	32	2.5	77	213.5 x 90 • 1,165
EF 300 mm f/4.0 L IS USM	8° 15'	15/11	32	1.5	77	221 x 90 • 1,190
EF 400 mm f/2.8 L IS USM	6° 10'	17/13	32	3	Steckfilter 52 mm	344 x 163 • 5,300
EF 400 mm f/5.6 L USM	6° 10'	7/6	32	3.5	77	256.5 x 90 • 1,250
EF 500 mm f/4.0 L IS USM	5°	17/13	32	4.5	Steckfilter 52 mm	387 x 146 • 3,870
EF 600 mm f/4.0 L IS USM	4° 10'	17/13	32	5.5	Steckfilter 52 mm	456 x 168 • 5,300
EF 1200 mm f/5.6 L USM	2° 05'	13/10	32	14	Steckfilter 48 mm	836 x 228 • 16,500
TS-E 24 mm f/3.5 L	84° *	11/9	22	0.3	72	86.7 x 78 • 570
TS-E 45 mm f/2.8	51° *	10/9	22	0.4	72	90.1 x 81 • 645
TS-E 90 mm f/2.8	27° *	6/5	32	0.5	58	88 x 73.6 • 565
Extender EF 1,4fach	-	5/4	-	-	-	27.3 x 67.6 • 200
Extender EF 2fach	-	7/5	-	-	-	50.5 x 67.6 • 240
Zwischenring EF 12	-	-	-	-	-	12.3 x 66.5 • 66
Zwischenring EF 25	-	-	-	-	-	27.3 x 67.6 • 125
Lupenobjektiv MP-E 65 mm 1:2,8 1-5fach	18° 40'	10/8	16	0.24	58	98 x 81 • 730

\* ohne Dezentrierung bzw. Verschwenkung

# EF-OBJEKTIVE



EF 17-35 mm  
f/2.8 L  
ULTRASONIC



EF 20-35 mm  
f/3.5-4.5  
ULTRASONIC



EF 22-55 mm  
f/4-5.6  
ULTRASONIC



EF 24-85 mm  
f/3.5-4.5  
ULTRASONIC



EF 28-70 mm  
f/2.8 L  
ULTRASONIC



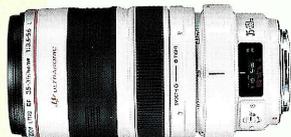
EF 28-80 mm  
f/3.5-5.6 II



EF 28-80 mm  
f/3.5-5.6 V  
ULTRASONIC



EF 35-80 mm  
f/4.0-5.6  
ULTRASONIC



EF 35-350 mm  
f/3.5-5.6 L  
ULTRASONIC



EF 55-200 mm  
f/4.5-5.6  
ULTRASONIC



EF 70-200 mm  
f/2.8 L  
ULTRASONIC



EF 70-200 mm  
f/4.0 L  
ULTRASONIC



EF 100-400 mm  
f/4.5-5.6L IS  
ULTRASONIC



EF 14 mm  
f/2.8  
ULTRASONIC



Fischauge EF  
15 mm 1:2,8



EF 20 mm  
f/2.8  
ULTRASONIC



EF 24 mm  
f/1.4L  
ULTRASONIC



EF 24 mm  
f/2.8



EF 28 mm  
f/1.8  
ULTRASONIC



1:1-Konverter EF  
(ausschließlich für  
Kompaktmakro EF  
50 mm 1:2,5)



EF 85 mm  
f/1.2 L  
ULTRASONIC



EF 85 mm  
f/1.8  
ULTRASONIC



EF 100 mm  
f/2.0  
ULTRASONIC



Makro EF 100 mm  
1:2,8



EF 100 mm  
1:2,8 Makro  
ULTRASONIC



EF 135 mm  
f/2.0L  
ULTRASONIC



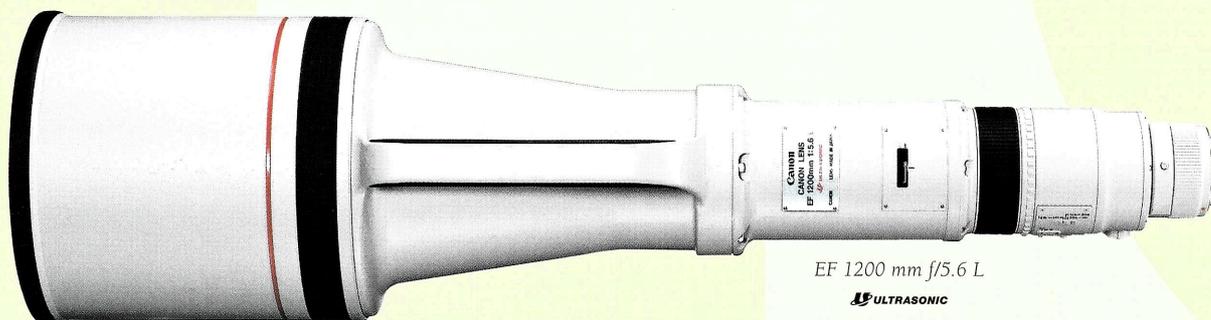
EF 300 mm f/4.0 L  
ULTRASONIC



EF 300 mm f/4L IS  
ULTRASONIC



EF 400 mm f/2.8 L IS  
ULTRASONIC



EF 1200 mm f/5.6 L  
ULTRASONIC



TS-E 24 mm  
f/3.5 L



EF 28-90 mm  
f/4.0-5.6



EF 28-90 mm  
f/4.0-5.6

ULTRASONIC



EF 28-105 mm  
f/3.5-4.5 II

ULTRASONIC



EF 28-135 mm  
f/3.5-5.6 IS

ULTRASONIC



EF 28-200 mm  
f/3.5-5.6



EF 28-200 mm  
f/3.5-5.6

ULTRASONIC

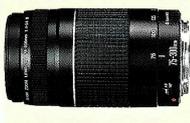


EF 35-80 mm  
f/4.0-5.6 III



EF 75-300 mm  
f/4.0-5.6 IS

ULTRASONIC



EF 75-300 mm  
f/4.0-5.6 III



EF 75-300 mm  
f/4.0-5.6 III

ULTRASONIC



EF 80-200 mm  
f/4.5-5.6 II



EF 100-300 mm  
f/4.5-5.6

ULTRASONIC



EF 100-300 mm  
f/5.6 L



EF 28 mm  
f/2.8



EF 35 mm  
f/1.4L

ULTRASONIC



EF 35 mm  
f/2.0



EF 50 mm  
f/1.0 L

ULTRASONIC



EF 50 mm  
f/1.4

ULTRASONIC



EF 50 mm  
f/1.8 II



Kompaktmakro EF  
50 mm 1:2,5



Softfocus EF  
135 mm 1:2,8



Makro EF 180 mm  
1:3,5L

ULTRASONIC



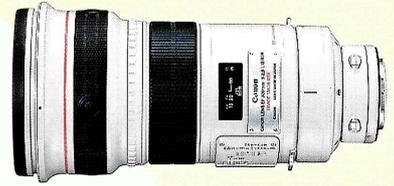
EF 200 mm  
f/2.8 L II

ULTRASONIC



EF 200 mm f/1.8 L

ULTRASONIC



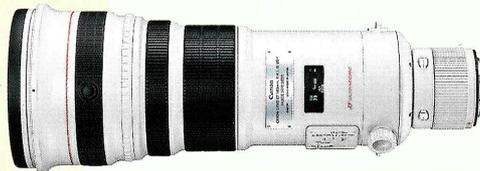
EF 300 mm f/2.8 L IS

ULTRASONIC



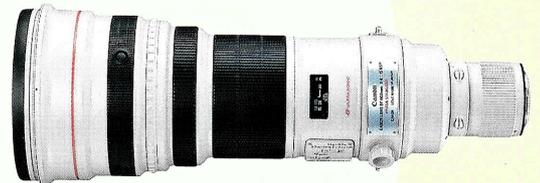
EF 400 mm f/5.6 L

ULTRASONIC



EF 500 mm f/4.0 L IS

ULTRASONIC



EF 600 mm f/4.0 L IS

ULTRASONIC



TS-E 45 mm  
f/2.8



TS-E 90 mm  
f/2.8



Extender EF  
1,4fach



Extender EF  
2fach



Zwischenring EF 12



Zwischenring EF 25



Lupenobjektiv  
MP-E65 mm  
1:2,8 1-5fach

# OBJEKTIVZUBEHÖR

EF-Objektivzubehör erweitert Ihre Gestaltungsmöglichkeiten. Filter dienen einmal zur Korrektur der Farbtemperatur bei schwierigen oder ungewöhnlichen Beleuchtungsverhältnissen. Zum anderen gestatten sie die Erzielung besonderer Effekte. Wenngleich viele EF-Objektive eine Naheinstellung besitzen, werden Nahlinsen oder Zwischenringe erforderlich, wenn größere Abbildungsmaßstäbe erzielt werden sollen. Mit einem Canon Makro-Adapter FD-EOS erschließt sich der eine große Zahl von FD-Objektiven/FD-Zubehör für den ausschließlichen Einsatz in der Nahfotografie.



**Gegenlichtblenden.** Sie schirmen die Objektive gegen seitliches Streulicht ab und verringern damit die Gefahr der Schleierbildung.



**Objektivkächer.** Funktionell, stabil und gut gestylt. Unentbehrlich zum Schutz wertvoller Objektive.

## Filter

Zur Beeinflussung des auf den Film treffenden Lichts.

Filter	Wirkung	Verfügbare Durchmesser
<b>Schutzfilter</b> 	Ein Klarglasfilter, das die Frontlinse des Objektivs schützt, ohne die Farbwiedergabe zu beeinflussen. Mehrschichtenvergütung verringert die Streulichtanfälligkeit. Kein Verlängerungsfaktor.	52 mm/58 mm 67 mm/72 mm 77 mm
<b>Skylight-Filter</b> 	Ein leicht rötlich eingefärbtes Filter für Tageslichtaufnahmen auf Schwarzweiß- oder Farbfilm. Es verringert einen Blaustich, wie er an sonnigen Tagen insbesondere in den Schatten auftreten kann. Kein Verlängerungsfaktor.	52 mm/58 mm 72 mm
<b>UV-Sperrfilter</b> 	Ein Aufnahmefilter, das UV-Strahlung ohne Beeinträchtigung des sichtbaren Lichts aussperrt. Steigert die Dunstdurchdringung bei Fernsichten, insbesondere mit Schwarzweißfilm. Kein Verlängerungsfaktor, auch als Frontlinsenschutz geeignet.	52 mm/58 mm 72 mm
<b>ND-Graufilter</b> 	ND-Filter verringern die auf den Film treffende Lichtmenge ohne Beeinflussung der Farbtemperatur. Das absorbierende Material dieser hochwertigen L-Filter wird im Hochvakuum aufgedampft. Sowohl für Schwarzweiß als auch für Farbe geeignet. Das Filter ND4L verringert die Lichtmenge auf ein Viertel (um zwei Belichtungsstufen).	52 mm/58 mm 72 mm

Filter	Wirkung	Verfügbare Durchmesser
<b>Zirkular-Polfilter PL-C</b> 	Zur Dämpfung oder Beseitigung störender Reflexe auf nicht-metallischen Flächen, zum Beispiel Glas oder Wasser. Dunkelt blauen Himmel nach. Ohne Einfluß auf Autofokus und Innenmessung.	52 mm/58 mm 67 mm/72 mm 77 mm
<b>PL-C-Steckfilter</b> 	Polarisationsfilter für Objektive mit Steckfiltereinsatz. Das Filter kann von außen gedreht werden.	48 mm/52 mm
<b>Folienfilterhalter III &amp; IV</b> 	Folienfilter sind in vielen Farben und Stärken im Handel erhältlich. Sie gestatten die Anpassung des Farbfilms an unterschiedliche Lichtquellen und die Feinkorrektur der Farbwiedergabe.	52 mm/58 mm 67 mm 72 mm/77 mm
<b>Folienfilterhalter E</b> 	Bis zu drei Folienfilter passen in diesen Halter.	52 mm/58 mm 72 mm/77 mm
<b>Folien-Steckfilterhalter</b> 	Zur Verwendung von Folienfiltern in Objektiven mit Einrichtung für 48 mm oder 52 mm Steckfilter.	48 mm/52 mm
<b>Softmat</b> 	Weichzeichner-Vorsätze, die einen Teil des Lichts beugen. Vorsatz Nr. 1 erzeugt einen leichten Weichzeichnungseffekt, Nr. 2 einen stärkeren.	52 mm/58 mm

## NAHZUBEHÖR



250D      500D      500

**Nahlinsen.** Diese werden einfach in das Filtergewinde des Objektivs eingeschraubt und bieten sich als einfaches, preiswertes Mittel zur Erzielung größerer Abbildungsmaßstäbe an. Die Linsen schlucken kein Licht und beeinträchtigen keine der Kamerafunktionen. Automatische Scharfeinstellung ist jedoch bei Nahaufnahmen nicht ideal, weshalb manuelle Fokussierung vorzuziehen ist. Von den drei Canon Nahlinsen sind die 250D und die 500D zweilinsige Vorsatzachromate. Die einfachere Linse 500 ist als besonders preisgünstiger Einstieg in die Nahfotografie gedacht. Die Linse 250D eignet sich für Brennweiten von 38 mm bis 135 mm und ist mit Filtergewinde 52 mm und 58 mm lieferbar. Die Linsen 500D und 500 sind für Brennweiten von 75 mm bis 300 mm bestimmt und mit Filtergewinde 52 mm, 58 mm, 72 mm und 77 mm erhältlich.



EF25



EF12

**EF-Zwischenringe.** Diese werden zwischen Kamera und Objektiv gesetzt und gestatten stärkere Annäherung an das Motiv und damit die Erzielung größerer Abbildungsmaßstäbe. Je größer die Auszugsverlängerung und je kürzer die Objektivbrennweite, um so größer der Abbildungsmaßstab. Insbesondere bei Weitwinkelobjektiven kann der Arbeitsabstand dann jedoch sehr kurz werden.

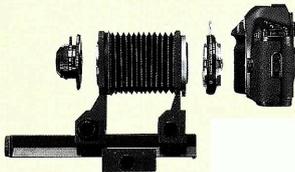


Extender EF  
1,4fach



Extender EF  
2fach

**EF-Extender.** Diese verlängern die wirksame Brennweite des Objektivs ohne Änderung der Naheinstellgrenze. Sowohl die Brennweite als auch der größte Abbildungsmaßstab erhöhen sich um den Faktor des Extenders. Die Telekonverter können mit verschiedenen EF-Objektiven, Zwischenringen und Nahlinen kombiniert werden, so daß sich viele verschiedene Abbildungsmaßstäbe ergeben.



Makro-Adapter FD-EOS und  
Spezialzubehör

**Automatik-Balgengerät mit Makro-Adapter FD-EOS.** Das Canon Automatik-Balgensystem eignet sich besonders für größere Abbildungsmaßstäbe als 1:1. Über einen Makro-Adapter FD-EOS kann es an jede EOS-Kamera angesetzt werden. Das System gestattet die Verwendung jedes beliebigen FD-Objektivs, einschließlich der Lupenobjektive 35 mm 1:2,8 und 20 mm 1:3,5.



Ringblitzleuchte ML-3

**Ringblitzleuchten MR-14EX und ML-3.** Kurze Aufnahmeabstände erschweren die Lichtführung. Abhilfe schaffen die Ringblitzleuchten MR-14EX und ML-3. Sie werden direkt auf die Makro-Objektive aufgesetzt (ein Adapter kann erforderlich werden). Zwei Blitzröhren sind ringförmig in der Leuchte angebracht. Sie können zur Steuerung des Schattenwurfs getrennt oder gemeinsam gezündet werden. Die Belichtung wird über E-TTL-Messung (TTL beim ML-3) automatisch gesteuert. Eine Kontrollampe bestätigt richtige Belichtung. Doch auch Canon Speedlites lassen sich mit entsprechendem Zubehör entfesselt mit TTL-Messung einsetzen, so daß beliebige Beleuchtungswinkel realisierbar sind.

# BLITZGERÄTE UND ZUBEHÖR

Das EOS-System enthält zahlreiches Zubehör zur Erweiterung der Aufnahmemöglichkeiten. So stehen mehrere reichhaltig ausgestattete Blitzgeräte zur Verfügung, die sich auch für das Blitzen mit mehreren Geräten eignen. Für die Fernzündung der Geräte gibt es verschiedene Möglichkeiten. Und Zubehör wie auswechselbare Einstellscheiben und Augenkorrektionslinsen gestatten die individuelle Anpassung der Kamera.

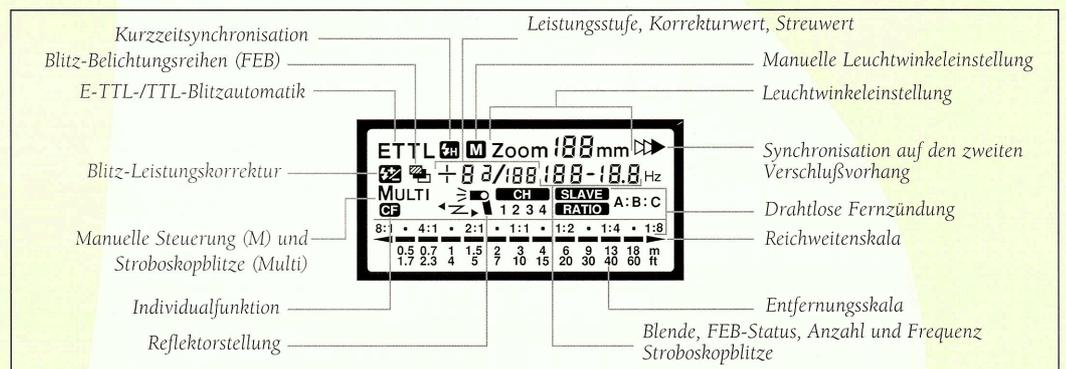
## Blitzgeräte

Die EOS-Systemblitzgeräte und die Ringblitzleuchten bieten TTL-Blitzsteuerung. Einige der Geräte besitzen eine AF-Hilfsleuchte, mit der automatische Scharfeinstellung selbst bei schwachem Licht oder in völliger Dunkelheit möglich ist.



Speedlite 550EX

**Speedlite 550EX.** Dies ist das stärkste Gerät im Programm mit Leitzahl 55 (ISO 100/21°) in Stellung 105 mm des Zoomreflektors. Mit einer eingebauten Streuscheibe kann der Leuchtwinkel so erweitert werden, daß Blitzen auch noch mit Brennweite 17 mm möglich ist. Außerdem kann die Streuscheibe beim indirekten Blitzen Spitzlichter in die Augen bringen. Das 550EX bietet unter anderem automatische Leuchtwinkeleinstellung, Kurzzeitsynchronisation, FE-Blitzspeicherung, Blitz-Belichtungsreihen und drahtlose Fernzündung. Weitere Features sind Leistungsstufen von 1/1 bis 1/128 bei manueller Einstellung sowie Stroboskopblitze mit einer Frequenz von bis zu 199 pro Sekunde.



Speedlite-Auslöser ST-E2

**Speedlite-Auslöser ST-E2.** Dieser Signalgeber für entfesseltes E-TTL-Blitzen gestattet bei einfacher Bedienung die Steuerung des Beleuchtungsverhältnisses von bis zu zwei Gruppen von Speedlites 420EX und 550EX.



Speedlite-Auslöser ST-E2



Speedlite 540 EZ

**Speedlite 540EZ.** Ein reichhaltig ausgestattetes Kompaktblitzgerät mit automatischem Zoomreflektor und einer höchsten Leitzahl 54 (ISO 100/21°) in Stellung 105 mm. Eingebaute Streuscheibe für den Einsatz mit Superweitwinkelobjektiven 18 mm. Indirektes Blitzen, Synchronisation auf den zweiten Verschlussvorhang, Blitzleistungskorrektur und Stroboskopblitze mit bis zu 99 Blitzen in der Sekunde.



Speedlite 480EG

**Speedlite 480EG.** Das Speedlite 480EG ist ein äußerst leistungsfähiges Gerät mit TTL-Blitzautomatik für EOS-Kameras und die T90. Für ältere Kameras hat es einen externen Sensor. Seine Leitzahl beträgt 48 (ISO 100/21°). Manuelle Steuerung ist mit Volleistung, 1/4- und 1/16-Leistung möglich. Der Leuchtwinkel reicht normal für 35 mm aus, zum Lieferumfang gehörende Vorsätze gestatten jedoch die Abstimmung auf 20 mm bzw. 135 mm (Verfügbarkeit je nach Land unterschiedlich).



Speedlite 420EX

**Speedlite 420EX.** Ein starkes Kompaktblitzgerät für E-TTL-Blitzautomatik mit höchster Leitzahl 42 (ISO 100/21°) bei 105 mm. Für ausgewogene Belichtung bei Innen- und Außenaufnahmen. Ein Slave-Schalter gestattet den Einsatz einer beliebigen Anzahl der Geräte mit dem Speedlite 550EX, einem Speedlite-Auslöser ST-E2 oder der Ringblitzleuchte MR-14EX im Multi-Blitzbetrieb mit E-TTL-Blitzautomatik. Das preisgünstigste Slave-Blitzgerät im Canon Multi-Blitzsystem.



Speedlite 380EX

**Speedlites 380EX und 220EX.** Das 380EX und das 220EX sind speziell auf die Canon E-TTL-Blitzautomatik der EOS 50/50E und EOS 300 abgestimmt, jedoch mit allen EOS-Kameras kompatibel. Beim Einsatz mit einer der genannten Kameras wird die erforderliche Blitzleistung durch einen Meßblitz ermittelt, der zusammen mit dem Dauerlicht vom Mehrfeld-Sensor gemessen wird. Die Synchronisierung ist mit allen Verschlusszeiten möglich. Das 220EX hat Leitzahl 22 (ISO 100/21°), das 380EX Leitzahl 21-38 (ISO 100/21°) bei Reflektorstellung 24 mm bis 105 mm.



Speedlite 220EX

**Ringblitzleuchte MR-14EX.** Makroblitzgerät zur Verwendung mit dem Lupenobjektiv MP-E 65 mm 1:2,8 1-5fach bzw. den Makro-Objektiven EF 50 mm 1:2,5, EF 100 mm 1:2,8 und EF 180 mm 1:3,5 L. Das Gerät bietet zahlreiche verschiedene Funktionen und einen großen, leicht ablesbaren LCD-Monitor. Das MR-14EX ist für E-TTL-Blitzautomatik eingerichtet. In Verbindung mit Speedlites 420EX und 550EX ist die drahtlose Steuerung von bis zu drei Slave-Gruppen möglich. Die höchste Leitzahl ist 13 (ISO 100/21°).



Ringblitzleuchte MR-14EX

**Ringblitzleuchte ML-3.** Makro-Blitzgerät zur Verwendung mit dem Kompakt-Makro EF 50 mm 1:2,5 bzw. den Makro-Objektiven EF 100 mm 1:2,8 oder EF 180 mm 1:3,5 L. Mit TTL-Blitzautomatik. Zwei ringförmige Blitzröhren können zur Steuerung des Schattenwurfs einzeln oder gemeinsam gezündet werden. Eine eingebaute Miniaturleuchte erleichtert die Scharfeinstellung. Die Leitzahl beträgt 11 bei ISO 100/21°.



Ringblitzleuchte ML-3



Transistorteil E

**Transistorteil E.** Einschließlich Batteriemagazin TP und Anschlußkabel ET.

**Set Transistorteil E/NC-Akku.** Enthält NC-Akku TP und Anschlußkabel ET. Externe Spannungsquelle für Speedlites 550EX, 540EZ und 480EG. Für Verwendung von Alkali-Mangan-Babyzellen oder wiederaufladbaren NC-Akkus oder mit dem speziellen NC-Akku TP.



Kompakt Batterieteil CP-E2.

**NC-Ladegerät TP.** Ausschließlich zum Aufladen des NC-Akkus TP. Eine Vollladung erfordert weniger als 15 Stunden.

**Kompakt Batterieteil CP-E2.** Kleines, leichtes Transistorteil mit Schnelllade- und Schnellzündfunktionen, zur Befestigung unter der Kamera bzw. mit Trageschleife am Gürtel.

Blitzzubehör



**Externes Blitzkabel 2.** Für den entfesselten Einsatz eines Blitzgeräts aus einem Abstand bis zu 0,6 m. Ein Ende paßt in den Zubehörschuh der Kamera, das andere auf den Steckschuh des Speedlites. Das letztere besitzt eine Stativbuchse.

Blitzadapter/Kabel

**TTL-Mittenkontakt-Adapter 3.**

Paßt in den Zubehörschuh der Kamera und verfügt über eine Buchse für das Verbindungskabel sowie einen Schuh mit Mittenkontakt für entfesseltes Blitzen mit einem oder mehreren Geräten.



**Externer Blitzadapter OA-2.**

Paßt auf den Steckschuh eines Speedlites und hat eine Buchse für ein Kabel zum entfesselten Blitzen. Mit Stativbuchse.



**TTL-Verteilerplatte.**

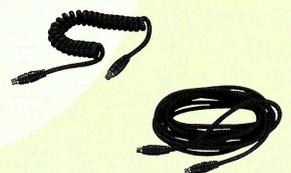
Mit vier Anschlußbuchsen zur Verbindung des TTL-Mittenkontakt-Adapters 3 mit bis zu drei externen Blitzadaptern.



**Verbindungskabel 60 /**

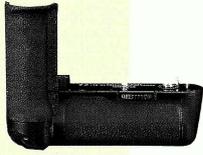
**Verbindungskabel 300.**

Spezielle Blitzkabel mit Längen von 0,6 m bzw. 3 m.



# KAMERAZUBEHÖR

## Externe Motorantriebe



**Power Drive Booster PB-E2.** Mit eigenem Auslöser, Einstellrad, Belichtungs-Speichertaste, FE-Speichertaste und Meßfeldwähler für Hochformataufnahmen. Besonders robustes Außengehäuse aus Magnesiumlegierung.



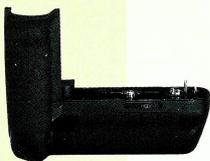
**Batteriemagazin BM-E2.** Im Lieferumfang des PB-E2, für acht Alkali- oder Lithium-Mignonzellen bzw. NC-Akkus.



**Ni-MH-Akku NP-E2.** Speziell für PB-E2. Nennspannung 12 V; über 500mal aufladbar. Vollladung ausreichend für 70 Filme zu 36 Aufnahmen bei 20°C.



**Ni-MH-Ladegerät NC-E2.** Lädt einen NP-E2 in ca. 100 Minuten auf. Entladefunktion (ca. 8,5 Stunden) minimiert den Memory-Effekt des NP-E2. Zum Anschluß an 100-240 V Wechselstrom.



**Power Drive Booster E1.** Mit eigenem Auslöser und Belichtungs-Speichertaste für Hochformataufnahmen. Batteriemagazin E1 gehört zum Lieferumfang.

**NC-Ladegerät E1.** Speziell zum Aufladen des NC-Akkus E1. Das Gerät nimmt zwei Akkus auf. Die Ladezeit beträgt nur 90 Minuten pro Akku. Zum Anschluß an 100-240 V Wechselstrom.

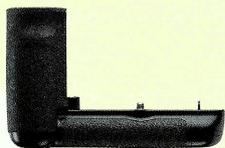
**Batteriemagazin E1.** Gehört zum Lieferumfang des Power Drive Booster E1 und nimmt acht Alkali-Mangan- oder Lithium-Batterien\* oder wiederaufladbare NC-Akkus auf. Bei Einsatz eines zweiten Magazins ist schnellster Batteriewechsel möglich.

**NC-Akku E1 für Power Drive Booster E1.** Besonders geeignet für Kältebetrieb. Eine Vollladung reicht bei -20°C für etwa 30 Filme zu 36 Aufnahmen aus.



\* Nicht für EOS-1 geeignet.

## Externe Spannungsquellen



**Batterieteil BP-E1.** Dieses nimmt einmal vier Alkali-Mignonzellen oder Mignon-NC-Akkus auf, zum anderen eine Lithium-Batterie 2CR5. Durch einfache Umschaltung kann zwischen Mignonzellen und der Lithium-Batterie gewechselt werden. Das zum Lieferumfang gehörende Batteriemagazin BM-1 für vier Mignonzellen ist auch getrennt als Zubehör lieferbar. Lithium-Mignonzellen sind nicht geeignet.



**Batterieteil BP-300 für die EOS 30 und EOS 33.** Nimmt vier Alkali-Mignonzellen, entsprechende NC- oder NiMH-Akkus bzw. zwei Lithium-Batterien CR123A auf. Der Handgriff ist mit einem zusätzlichen Auslöser und einer Speichertaste für Hochformataufnahmen ausgerüstet. Lithium-Mignonzellen sind nicht geeignet.



**Batterieteil BP-5.** Externe Spannungsquelle hoher Kapazität für vier Alkali-Monozellen (LR20) oder NC-Akkus.



**Batterieteil BP-5B.** Für größere Aufnahmeserien. Nimmt vier Alkali-Monozellen oder NC-Akkus auf. Zur ausschließlichen Verwendung mit BP-50. (Deckel für BP-50 im Lieferumfang.)



**Batterieteil BP-8.** Batterieteil und Hochformathandgriff für die EOS 3000. Für vier überall erhältliche Alkali-Mangan-Mignonzellen oder wiederaufladbare NC-Akkus.

**Batterieteil BP-200 für EOS 300.** Nimmt vier Alkali-Mignonzellen oder wiederaufladbare NC-Akkus auf. Mit Hochformatauslöser. Lithium-Batterien sind nicht geeignet.

## Wechselgriffe



**GR-E2.** Gehört zum Lieferumfang der EOS-1V

**GR-E1.** Gehört zum Lieferumfang der EOS-3.



**Griffverlängerung GR-80TP.** Diese Griffverlängerung hat ein eingebautes Mini-Stativ.

**Hochformatgriff VG-10.** Wird an die Bodenplatte der EOS 5 angesetzt und verfügt über getrennten Auslöser, AE-Speichertaste, Einstellrad und Meßfeldwähler für bequeme Kamerahaltung im Hochformat.



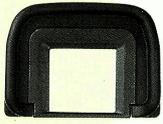
**Handschlaufe E1.** Bietet sichere Haltung der Kamera mit einem Power Drive Booster E1, BP-E2, BP-E1, BP-50 oder VG-10.



## Sucherzubehör



**Augenmuschel Ed-E.** Schirmt das Okular bei augengesteuerter Scharfeinstellung wirksam gegen Streulicht ab. Besonders geeignet für Brillenträger.



**Augenmuschel Eb, Ec II und Ed.** Aus Hohl Gummi, als weiche Anlage, insbesondere für Brillenträger.



**Gummirahmen Eb und Ec.** Zur Verwendung in Verbindung mit einer Augenkorrektionslinse E.

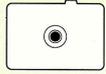


**Augenkorrektionslinsen E, Ed und Ee.** Diese erlauben Kurz- oder Weitsichtigen das Fotografieren ohne Brille. Lieferbar mit zehn Stärken von +3 bis -4 dpt.



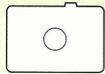
**Antibeschlag-Okulare Ec und Ed.** Diese Spezialokulare verhindern das Beschlagen der Okularlinse durch eine wasserabsorbierende Polymerbeschichtung.

**Mikroprismenraster**



Ec-A

**Standardscheibe (lasermattiert, mit AF-Meßfeldern)**



Ec-CII (für EOS-1N)

**Lasermattierte Scheibe mit Doppelfadenkreuz**



Ec-I

**Neue lasermattierte Scheibe**



Ec-N (für EOS-3)

**Vollmattscheibe**



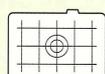
Ed-C

**Neuer Schnittbild-indikator**



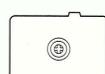
Ec-B

**Lasermattierte Gitterscheibe**



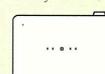
Ec-D

**Kreuz-Schnittkeil**



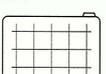
Ec-L

**Standard Mattscheibe**



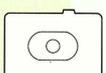
Ec-NE (für EOS-5)

**Lasermattierte Gitterscheibe**



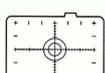
Ed-D

**Lasermattierte Scheibe**



Ec-III

**Lasermattierte Scheibe mit Meßskalen**



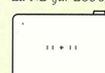
Ec-H

**Neue lasermattierte Scheibe**



Ec-R (für EOS-1N RS)

**AF-Meßfeld-scheibe**



Ed-O

**Lasermattierte Scheibe mit Meßskalen**



Ed-H



**Winkelsucher C.** Gestattet die Sucherbetrachtung im rechten Winkel zur Aufnahmeachse, drehbar. Geeignet für tiefe Blickwinkel und Arbeiten am Reppgestell.

Für Quer- bzw. Hochformat drehbar. Gibt ein seitenrichtiges, aufrechtstehendes Bild. Mit umschaltbarer Suchervergrößerung 1,25fach oder 2,5fach und Dioptrieneinstellung von -5 bis +3 dpt. Zum Anschluß an unterschiedlich große Sucherokulare sind im Lieferumfang Adapter Ec-C und Ed-C enthalten



**Okularverlängerung EP-EX15.** Verlegt die Austrittspupille des Okulars um 15 mm weiter nach hinten. Nicht mit Augenmuschel Ec-II kombinierbar.



**Einstellupe S.** Vergrößert die Bildmitte ca. 2,5fach. Unentbehrlich für die Nahfotografie. Wird vor das Sucherokular gesteckt.

## Kabelfernsteuerung



**Auslösekabel RS-60 T3.** Dreipoliger Anschluß für TTL-Messung und Auslösung. Kabellänge 60 cm. **Verlängerungskabel 1000 T3.** Dreipoliges Verlängerungskabel für Auslösekabel RS-60 T3. Kabellänge 10 m.

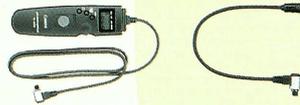


**Auslösekabel RS-80 N3.** Für TTL-Messung und Auslösung. Kabellänge 80 cm. Mit Fach zur Aufbewahrung des Gummistopfens der EOS-3. **Verlängerungskabel ET-1000 N3.** 10 m langes Kabel zum Anschluß eines Timer-Auslösekabels TC-80 N3 oder Auslösekabels RS-80 N3 an die EOS-3 und EOS-IV.



**Auslösekabel RS-60 E3.** Zur Auslösung aus einem Abstand bis zu 60 cm. TTL-Messung möglich.

**Fernsteuerungsadapter T3.** Paßt Fernsteuerungszubehör mit Mini-Klinkenstecker an EOS-Kameras an.



**Timer-Auslösekabel TC-80 N3.** 80 cm langes Auslösekabel mit Selbstauslöser, Timer, Langzeittimer und Bildnummer-Vorwahl. Der Timer kann von 1 s bis 99 Stunden, 59 Minuten und 59 s eingestellt werden. Eingabe der Daten per einfachen Fingerdruck.

**Fernsteuerungsadapter RA-N3.** Gestattet den Anschluß von Zubehör mit T3-Stecker (wie der IR-Fernsteuerung LC-3) an die EOS-3 und EOS-IV.



**Drahtauslöseradapter T3.** Paßt die mechanische Auslösung normaler Drahtauslöser an die elektromagnetische Auslösung von EOS-Kameras an.

## Drahtlose Fernsteuerung



### Fernsteuerung RC-1.

Zur Auslösung aus einem Abstand bis zu 5 m. Auslösung entweder normal oder mit 2 s Vorlauf.



IR-Sender LC-4



IR-Empfänger LC-4

**Infrarot-Fernsteuerung LC-3/LC-4.** Zur Auslösung der Kamera aus einem Abstand bis zu 100 m. Drei Sendekanäle. Vier Betriebsarten: 1) Einzelbilder, 2) Reihenbilder, 3) Testbetrieb, 4) 3,5 s Vorlauf. An den Sender LC-3 kann ein Auslösekabel 60 T3 angeschlossen werden. Ein RS-80 N3 kann an den Sender LC-4 angeschlossen werden. Außerdem können jeweils weitere Empfänger und Sender zusammenschaltet werden, um die Reichweite zu vergrößern. Der Empfänger des LC-3/LC-4 kann als Slave zur Zündung eines Blitzgeräts eingesetzt werden.

## Auswechselbare Datenrückwände



**Steuerrückteil E1.** Für Dateneinbelichtung, mit Steuerungsfunktionen. Daten wie Jahr/Monat/Tag oder Tag/Stunde/Minute, beliebige sechsstellige Zahlen oder fortlaufende Bildnummern können in die rechte untere Bildecke einbelichtet werden. Zu den Timer-Funktionen zählen ein Selbstauslöser mit variabler Vorlaufzeit, ein normaler Timer und ein Langzeittimer.



**Datenrückwand DB-E2.** Mit Daumenrad und Daten-LCD. Einbelichtung des Datums ist in folgender Schreibweise bis zum Jahr 2019 möglich: Jahr, Monat, Tag; Tag, Stunde, Minute; keine Einbelichtung; Monat, Tag, Jahr und Tag, Monat, Jahr. Gummibelegte Daumenmulde für bessere Handhabung.

**EOS-Link-Software ES-E1.** Sie wird zum Bindeglied zwischen einem Personal Computer und der EOS-IV. Die aus dem Kameraspeicher heruntergeladenen Aufnahmedaten können betrachtet, bearbeitet und durchsucht werden. Gescannte Bilder können den Aufnahmedaten als Miniaturen angehängt werden. Ferner erlaubt die Software die Individualeinstellung der Kamera einschließlich Voreinstellung der Individualfunktionen.



\* Kompatibel mit den Betriebssystemen Windows® 95/98/2000 und Macintosh

## ZUBEHÖRKOMPATIBILITÄT

Beschreibung	Kompatibel mit	Funktion/Einschränkungen
<b>Batterieteile</b>		
BP-5	EOS 5	
BP-50	EOS 50/50E	
BP-5b	EOS 50/50E	Nur mit BP-50
BP-8	EOS 500N, 500, 3000, 5000	
BP-E1	EOS-IV, -1N, -1, -3	
BP-200	EOS 300	Lithium-Batterien sind nicht geeignet
BP-300	EOS 30/33	Lithium-Mignonzellen sind nicht geeignet
<b>Nahlin sen</b>		
250D	52, 58 mm	Zweilinsige Vorsatzachromate, empfohlen für Brennweiten von 38 mm bis 135 mm.
500	52, 58, 72, 77 mm	Einzellinse
500D	52, 58, 72, 77 mm	Zweilinsige Vorsatzachromate, empfohlen für Brennweiten von 75 mm bis 300 mm
<b>Konverter</b>		
Makro-Adapter FD-EOS	EF-Bajonett	Für FD-Makrozubehör
<b>Datenrückteile</b>		
Steuerrückteil E1	EOS-1N, -1N RS, -1	
Datenrückwand DB-E2	EOS-IV, -3	
<b>Zwischenringe</b>		
EF12	EF-Bajonett	Nicht geeignet für Spotmessung und Superweitwinkelobjektive
EF25	EF-Bajonett	Nicht geeignet für Spotmessung und Superweitwinkelobjektive
<b>Externe Motorantriebe</b>		
Batteriemagazin E1	PDB PB-E1	
NC-Ladegerät E1	NC-Akku E1	
NC-Akku E1	PDB PB-E1	
Power Drive Booster E1	EOS-IV, -1N, -1, -3	EOS-1: Lithium-Mignonzellen ungeeignet
Batteriemagazin BM-E1	PB-E2	
NiMH-Ladegerät NC-E2	NP-E2	
NiMH-Akku NP-E2	PB-E2	Nicht geeignet für EOS-1, -1N, -1N RS
Power Drive Booster PB-E2	EOS-IV, -1N, -1, -3	EOS-1N, -1: Einstellrad, Meßfeldwähler, FE-Speichertaste und NiMH-Akku NP-E2 nicht einsatzfähig. EOS-1: Lithium-Mignonzellen nicht geeignet
<b>Speedlites</b>		
200E	Sämtliche EOS-Kameras	TTL
220EX	Sämtliche EOS-Kameras	E-TTL/TTL. Automatische Umschaltung bei Kameras ohne E-TTL.
380EX	Sämtliche EOS-Kameras	E-TTL/TTL. Automatische Umschaltung bei Kameras ohne E-TTL.
420EX	Sämtliche EOS-Kameras	E-TTL/TTL-Blitzautomatik. Automatische Umschaltung bei Kameras ohne E-TTL.
480EG	Sämtliche EOS-Kameras	TTL/Computer-Blitzbetrieb mit externem Sensor. Bei Anschluß an Kabelkontakt der Kamera/manuell
540EZ	Sämtliche EOS-Kameras	A-TTL/TTL. Automatische Umschaltung bei Einstellung von Manuell/manuell
550EX	Sämtliche EOS-Kameras	E-TTL/TTL. Automatische Umschaltung bei Kameras ohne E-TTL. An E-TTL-Kameras kann TTL über Individualfunktion 3 gewählt werden./Manuell
ML-3	Sämtliche EOS-Kameras/EF 50, 100, 180 Makro	180 mm nur mit Adapter. TTL.
MR-14EX	Sämtliche EOS-Kameras/EF 50, 100, 180, MP-65E	180 mm nur mit Adapter. E-TTL, TTL, manuell

Beschreibung	Kompatibel mit	Funktion/Einschränkungen
<b>Blitzzubehör</b>		
Blitzkabel 0,6 m, 3 m		
TTL-Adapterschuh OA-2	Verbindungskabel	
TTL-Adapterkabel 2	Sämtliche EOS-Kameras (außer EOS 600, RT)	
TTL-Verteilerplatte	Verbindungskabel	
TTL-Mittenkontakt-Adapter 3	Sämtliche EOS-Kameras	
<b>Spannungsquellen für Blitzgeräte</b>		
Batteriemagazin TP	TP-E	
Kompakt-Batterieteil CP-E2	550EX, 540EZ	
NC-Ladegerät TP	NC-Akku TP	
NC-Akku TP	TP-E	
TP-E mit Batteriemagazin TP	480EG, 550EX, 540EZ	
TP-E mit NC-Akku TP	480EG, 550EX, 540EZ	
<b>Aufzeichnung von Aufnahmedaten</b>		
EOS-Link-Software	EOS-1V	Einstellung Persönlicher Funktionen/Verwaltung der Aufnahmedaten. Kompatibel mit den Betriebssystemen Windows® 95/98/2000 und Mac.
<b>Handgriffe</b>		
GR-E2	EOS-1V	
GR-E1	EOS-1V, -1N, -3	
GR-80TP	EOS 500N, 500, 3000, 5000	
VG-10	EOS 5	
<b>Fernsteuerungen</b>		
Drahtauslöseradapter T3	EOS-1V, -1N, -1, -3, 5, 600, 620, 650, RT	Adaptiert auf mechanische Auslösung. GR 20 erforderlich für EOS 600, 650, RT. (RA-N3 erforderlich für EOS-3, EOS-1V.)
Verbindungskabel ET-1000 N3	RS-80 N3	10 m
Verbindungskabel 1000 T3	RS-60 T3	10 m
RC-1	EOS 30/33, 50/50E, 100, 10, IX	bis zu 5 m
RS-60 E3	EOS 30/33, 50, 500N, 500, 5000, IX, IX7, 300, 3000	Minibuchse, 60 cm
RS-60 T3	EOS-1V, -1N, -1N RS, -1, -3, 5, 600, 620, 650, RT	GR 20 erforderlich für EOS 600, 650, RT. (RA-N3 erforderlich für EOS-3, EOS-1V.)
RS-80 N3	EOS-1V, -3	
RS-Adapter T3	EOS-1V, -1N, -1N RS, -1, -3, 5, 600, 620, 650, RT	Adaptiert auf Minibuchse. GR 20 erforderlich für EOS 600, 650, RT. (RA-N3 erforderlich für EOS-3, EOS-1V.)
RS Adapter RA-N3	EOS-1V, -3	Adaptiert auf T3-Zubehör..
Timer RC TC-80 N3	EOS-1V, -3	
Infrarot-Fernsteuerung LC-3	EOS-1V, -1N, -1N RS, -1, -3, 5, 600, 620, 650, RT	GR 20 erforderlich für EOS 600, 650, RT. (RA-N3 erforderlich für EOS-3, EOS-1V.)
Infrarot-Fernsteuerung LC-4	EOS-1V, -3	
<b>Sucherzubehör</b>		
Winkelsucheradapter Ed II	EOS-3, 5, 30/33, 50/50E, IX, IX7	
Winkelsucher B	Sämtliche EOS-Kameras	Adapter Ed II erforderlich für EOS-3, 5, 50/50E, IX, IX7
Winkelsucher C	Sämtliche EOS-Kameras	Adapter Ed-C erforderlich für EOS-3, 5, 50/50E, IX, IX7 und Ec-C für sämtliche anderen EOS-Modelle
Antibeschlagokular Ec	EOS-1V, -1N, -1N RS, -1	
Antibeschlagokular Ed	EOS-3, 5, 30/33, 50/50E	
Augenkorrektionslinsen Ec (-4 bis +3 dpt)	Gummifassung Ec, Eb	
Augenkorrektionslinsen Ed (-4 bis +3 dpt)	EOS-3, 5, 30/33, 50/50E	
Augenkorrektionslinsen Ee (-4 bis +3 dpt)	EOS IX, IX7	
Augenmuschel Eb	EOS500N, 500, 5000, 100, 1000/1000F, 1000N/1000FN, 300, 3000, 10, 600, 700, 750, 850, RT, 620, 650	
Augenmuschel Ec II	EOS-1V, -1N, -1N RS, -1	
Augenmuschel Ed	EOS-3, 5, 30/33, 50/50E	
Augenmuschel Ed-E	EOS-3, 5, 50/50E	Große Augenmuschel
Augenmuschel Ee	EOS IX, IX7	
Okularverlängerung EP-EX15	EOS500N, 500, 5000, 100, 1000/1000F, 1000N/1000FN, 10, 600, 700, 750, 805, RT, 620, 650, -1N, -1N RS, -1, 300, 3000	
Einstellschreibe Ec	EOS-1V, -1N, -1, -3	
Einstellscheibe Ed	EOS-5	
Einstellupe S	Sämtliche EOS-Kameras	Adapter Ed II erforderlich für EOS-3, 5, 50/50E, IX, IX7 (nicht schwenkbar)
Gummirahmen Eb	EOS500N, 500, 5000, 100, 1000/1000F, 1000N/1000FN, 10, 700, 750, 850, 300, 3000	
Gummirahmen Ec	EOS-1V, -1N, -1N RS, -1	
Gummirahmen Ed	EOS-3, 5, 50/50E	

TECHNISCHE DATEN	EOS-1V	EOS-3
<b>Verschluß</b>	Vertikal ablaufender Schlitzverschluß mit elektromagnetischem Sanftauslöser; sämtliche Zeiten elektronisch gesteuert	Vertikal ablaufender Schlitzverschluß mit elektromagnetischem Sanftauslöser; sämtliche Zeiten elektronisch gesteuert
<b>Sucher</b>	Feststehendes Dachkantprisma	Feststehendes Dachkantprisma
<b>Sucheranzeige</b>	Alphanumerische Siebensegment-LCD: - Manuelle Belichtungsabstimmung - Meßwertspeicherung - Blitzbereitschaft, FE-Speicherwarnung - FP-Kurzzeitsynchronisation - Verschlußzeit - FE-Speicherung (FEL) - Langzeitbelichtung (buLb) - Meßfeldwahl - Schärfentiefenautomatik (dep 1,2) - Arbeitsblende - Belichtungskorrektur - Blitzleistungskorrektur - Schärfenindikator	Mit alphanumerischer Siebensegment-LCD: - Verschlußzeit, Arbeitsblende - Schärfentiefenautomatik - Manueller Belichtungsabgleich - Blitz-Speicherung (FEL) - Augensteuerung - Kalibrierung - Schärfenindikator - Meßwertspeicherung - Kurzzeitsynchronisation - Belichtungsreihe - Belichtungsskala - Zündbereitschaft - Blitz-Leistungskorrektur - Blitz-Belichtungsanzeige - Bildzähler
<b>Belichtungsmessung/Meßcharakteristika</b>	TTL-Offenblendenmessung - Mehrfeldmessung über 21 Sektoren - Selektivmessung (ca. 8,5%) - Zentrale Spotmessung (ca. 2,4%) - AF-verknüpfte Spotmessung (ca. 2,4%) - Multi-Spotmessung (bis zu acht Messungen) - Mittenbetonte Integralmessung	Offenblenden-Innenmessung: - 21-Zonen-Mehrfeldmessung - Selektivmessung (8,5%) - Mittenbetonte Messung - Spotmessung (2,4 %) - Multi-Spotmessung (bis zu 8 Werte)
<b>Filmempfindlichkeitseinstellung</b>	ISO 25/15° - 5000/38° über DX/ISO 6/9° - 6400/39° manuell	ISO 25/15° - 5000/38° nach DX/ISO 6/9° - 6400/39° manuell
<b>Meßbereich bei ISO 100/21° bei Blende 1,4</b>	LW 0 – 20	LW 0-20
<b>Belichtungskorrektur</b>	±3 LW in Drittelstufen	±3 LW in halben und Drittelstufen
<b>Belichtungsfunktionen</b>	- Programmautomatik mit Verschiebung - Blendenautomatik - Zeitautomatik - Schärfentiefenautomatik - E-TTL-Programm-Blitzautomatik - A-TTL-Programm-Blitzautomatik - TTL-Programm-Blitzautomatik - Manuell - Langzeitbelichtungen	- Intelligente Programmautomatik mit variabler Verschiebung - Blendenautomatik - Zeitautomatik - Schärfentiefenautomatik - E-TTL-Blitzautomatik - A-TTL-Blitzautomatik - TTL-Blitzautomatik - Manuelle Belichtungsabstimmung - B-Einstellung
<b>Einstellscheiben</b>	Lasermattierte Scheibe mit AF-Ellipse, AF-Meßfeldern und Spotmeßkreis. Neun austauschbare Zubehörscheiben.	Neue lasermattierte Scheibe mit AF-Ellipse und Spotmeßfeld. Acht wechselbare Einstellscheiben verfügbar.
<b>Blitzautomatik</b>	E-TTL-, A-TTL-, TTL-Blitzautomatik	A-TTL- und TTL-Programmblitzautomatik mit geeigneten Canon Speedlites. E-TTL (nur mit EX-Speedlites).
<b>Kürzeste Synchronzeit</b>	1/250 s. Bis 1/8000 s bei Kurzzeitsynchronisation mit EX-Speedlites	1/200 s. Bis 1/8000 s mit Kurzzeitsynchronisation von EX-Speedlites.
<b>Mehrfachbelichtungen</b>	Bis zu neun Belichtungen	Bis zu neun Belichtungen
<b>Autofokus</b>	Flächen-AF mit 45 Meßfeldern über TTL-FLÄCHEN-SIR (Secondary Image Registration) mit Flächen-AF-CMOS-Sensor. One-Shot AF, AI Servo AF. Manuelle Fokussierung möglich.	Phasenerkennung mit TTL-FLÄCHEN-SIR (Secondary Image Registration) mit 45 Meßfeldern mittels Flächen-AF-CMOS-Sensor. Meßfeldwahl mittels Augensteuerung, automatisch oder manuell. One-Shot und AI Servo AF mit Vorausberechnung. Manuelle Fokussierung möglich.
<b>Filmeinfädeler</b>	Automatisch. Film wird bei eingeschalteter Kamera automatisch bis zur ersten Aufnahme vorgespult.	Automatisch mit Vorspulation zur ersten Aufnahme
<b>Filmtransport (max. Bildfrequenz)</b>	10 B/s (PB-E2 und NP-E2)	Einzelbilder und 4,3 B/s (7 B/s mit PB-E2 und NP-E2).
<b>Besondere Merkmale</b>	- Hochpräziser Flächen-AF mit 45 Meßfeldern - Mehr Möglichkeiten der Meßfeldwahl - Höchste Bildfrequenz 10 B/s mit PB-E2 - Bewegliche Teile wasser- und staubgeschützt - Front- und Deckplatten aus hochfester Magnesiumlegierung - Verschluß für 150.000 Auslösezyklen geeignet - 20 Individualfunktionen mit 63 Optionen - EOS-Link-Software	- 18 Individualfunktionen - Flächen-AF mit 45 Meßfeldern - Spiegelvorauslösung (über Individualfunktion) - Belichtungsreihenautomatik - Funktionsumschaltung am Bereichsende (bei Av und Tv)
<b>Verschlußzeitenbereich</b>	30 s – 1/8000 s	30 s – 1/8000 s + B
<b>Spannungsquelle</b>	1 x 2CR5	1 x 2CR5
<b>Anzeige</b>	Im Sucher und LCD-Monitor	Im Sucher und LCD-Monitor
<b>Selbstausröser</b>	Elektronisch gesteuert, Vorlaufzeiten 2 oder 10 s	Elektronisch gesteuert mit 2 s oder 10 s Vorlaufzeit
<b>Gehäuse-Abmessungen (mm/BxHxT)</b>	161 x 120,8 x 70,8	161 x 119,2 x 70,8
<b>Gewicht (nur Gehäuse)</b>	945 g	780 g

Technische Daten nach Canon Prüf- und Meßnormen. Änderungen im Sinne des technischen Fortschritts vorbehalten.

EOS 5	EOS 30/33	EOS 300
Vertikal ablaufender Schlitzverschluss mit elektromagnetischem Sanftauslöser; sämtliche Zeiten elektronisch gesteuert	Vertikal ablaufender Schlitzverschluss mit elektronischer Zeitenbildung; elektromagnetischer Weichauslöser	Vertikal ablaufender Schlitzverschluss mit elektronischer Zeitenbildung
Feststehendes Dachkantprisma	Feststehender Dachkant-Prismensucher	Dachkant-Spiegelsucher
Mit alphanumerischer Siebensegment-LCD: - Verschlusszeit, Arbeitsblende - Schärfentiefenautomatik - Manueller Belichtungsabgleich - Augensteuerung - Schärfenindikator - Verringerung roter Augen - Meßwertspeicherung - Belichtungsreihe - Belichtungsskala - Zündbereitschaft - Blitz-Leistungskorrektur	Alphanumerische Siebensegment-LCD: - Verschlusszeit, Arbeitsblende - Meßwertspeicherung, FE-Blitzspeicherung - Belichtungskorrekturbetrag - Betrag der Blitzleistungskorrektur - Manuelle Belichtungsabstimmung - AEB-Streubereich - Leuchtdauer der Lampe zur Verringerung roter Augen - Blitzbereitschaftsanzeige - FP-Kurzzeitsynchronisation - Symbol für Augensteuerung (nur EOS 30) - Schärfenindikator	Mit alphanumerischer Siebensegment-LCD: - Verschlusszeit, Arbeitsblende - Meßwertspeicherung - Schärfentiefenautomatik - Belichtungskorrektur - Belichtungsskala - Zündbereitschaft - Manueller Belichtungsabgleich - Schärfenindikator - Blitz-Speicherung (FEL) - Belichtungsreihe - Verringerung roter Augen - Kurzzeitsynchronisation - Schärfenindikator
Offenblenden-Innenmessung: - 16-Zonen-Mehrfeldmessung - Mittenbetonte Messung - Spotmessung (3,5%)	TTL-Offenblendenmessung: - Mehrfeldmessung über 35 Sektoren - Selektivmessung (ca. 10%) - Mittenbetonte Integralmessung	Offenblenden-Innenmessung: - 35-Zonen-Mehrfeldmessung - Selektivmessung (9,5%) - Mittenbetonte Messung
ISO 25/15° - 5000/38° nach DX/ISO 6/9° - 6400/39° manuell	ISO 25/15° - 5000/38° nach DX/ISO 6/9° - 6400/39° manuell	ISO 25/15° - 5000/38° nach DX/ISO 6/9° - 6400/39° manuell
LW -1-20	LW 1 – 20	LW 2-20
±2 LW in halben Stufen	±2 LW in halben Stufen	±2 LW in halben Stufen
- Vollautomatik - Vier Motivprogramme - Intelligente Programmautomatik mit variabler Verschiebung - Blendenaautomatik - Zeitautomatik - Schärfentiefenautomatik - Manueller Belichtungsabgleich - A-TTL-Blitzautomatik - TTL-Blitzautomatik	- Intelligente Programmautomatik mit Programmverschiebung - Blendenaautomatik - Zeitautomatik - Schärfentiefenautomatik - Vollautomatik - Fünf Motivprogramme - Manuelle Belichtungseinstellung - E-TTL-Programm-Blitzautomatik - A-TTL-Programm-Blitzautomatik - TTL-Programm-Blitzautomatik	- Vollautomatik - 5 Motivprogramme - Intelligente Programmautomatik - Blendenaautomatik - Zeitautomatik - Schärfentiefenautomatik - Manuelle Belichtungsabstimmung - E-TTL-Blitzautomatik - A-TTL-Blitzautomatik - TTL-Blitzautomatik
Neue lasermattierte Scheibe mit AF-Meßfeldern und Schärfentiefenmarke. Fünf wechselbare Einstellscheiben verfügbar.	Feststehende neue lasermattierte Scheibe mit AF-Meßfeldern	Neue lasermattierte Scheibe mit AF-Meßfeldern
A-TTL- und TTL-Programmblitzautomatik mit geeigneten Canon Speedlites	A-TTL- und TTL-Programm-Blitzautomatik mit geeigneten Canon Blitzgeräten. E-TTL (nur mit EX-Speedlites).	A-TTL- und TTL-Programmblitzautomatik mit geeigneten Canon Speedlites. E-TTL (nur mit EX-Speedlites).
1/200 s	1/125 s bis zu 1/4000 s mit Kurzzeitsynchronisation und EX-Speedlites.	1/90 s. Bis zu 1/2000 s mit Kurzzeitsynchronisation und EX-Speedlites.
Bis zu neun Belichtungen	Bis zu neun Belichtungen	Bis zu neun Belichtungen
Phasenerkennung mit TTL-CT-SIR (Cross-type Secondary Image Registration) und Kreuz-BASIS mit fünf Meßfeldern. One-Shot und AI Servo AF mit Vorausberechnung / automatische Umschaltung von One-Shot auf AI Servo AF. Manuelle Fokussierung möglich. Meßfeldwahl automatisch oder manuell oder horizontal mittels Augensteuerung.	Sieben AF-Meßfelder mit TTL-CT-SIR (Cross-type Secondary Image Registration) CMOS-Sensor. One-Shot AF, AI Servo AF mit Vorausberechnung, automatische Umschaltung auf AI Servo AF. Manuelle Fokussierung. Meßfeldwahl mittels Augensteuerung (nur EOS 30) möglich.	Phasenerkennung mit TTL-SIR (Secondary Image Registration) mit CMOS-Sensor und sieben Meßfeldern. One-Shot AF. Automatische Umschaltung zwischen One-Shot und AI Servo AF. Manuelle Fokussierung möglich.
Automatisch mit Vorspulation zur ersten Aufnahme	Automatisch. Film wird automatisch zur ersten Aufnahme vorgespult.	Automatisch mit Vorspulation des gesamten Films
Einzelbilder, "C" (max. 3 B/s) und "C Hi" (max. 5 B/s)	Ca. 4 B/s	Einzelbilder und 1,5 B/s
- 16 Individualfunktionen - AF-Hilfsleuchte - Spiegelvorauslösung (über Selbstauslöser) - Belichtungsreihenautomatik - Leise Filmtransportfunktion - Verwacklungswarnung - Eingebautes Zoom-Blitzgerät (Leitzahl 13-17) - Verringerung roter Augen	- Leistungsfähige Augensteuerung mit sieben AF-Meßfeldern (nur EOS 30) - Automatische Meßfeldwahl - Hochpräzise, blitzschnelle automatische Scharfeinstellung - Reihenbilder mit eingebautem Motorantrieb mit bis zu 4 B/s - Informationszentrale Sucher (Augensteuerung <nur EOS 30>, Dioptrieneinstellung) - Abblendtaste - Extrem leiser Filmtransport - Kompakte, hochwertige Konstruktion	- Leise Filmtransportfunktion - Eingebautes Blitzgerät (Leitzahl 12) - Leuchte zur Verringerung roter Augen - Sieben AF-Meßfelder - Verringerung roter Augen - AF-Hilfsleuchte - Automatische Belichtungsreihen - Abblendtaste
30 s – 1/8000 s + B	30 s – 1/4000 s + B	30 s – 1/2000 s + B
1 x 2CR5	2 x CR123A	2 x CR2
Im Sucher und LCD-Monitor	Im Sucher und im LCD-Monitor	Im Sucher und LCD-Monitor
Elektronisch gesteuert mit 2 s oder 10 s Vorlaufzeit	Elektronisch gesteuert, Vorlaufzeit 10 s	Elektronisch gesteuert mit 10 s Vorlaufzeit
154 x 120,5 x 74,2	146,7 x 103 x 69	140 x 90 x 58,5
665 g	575 g	355 g

EOS 3000	EOS IX	EOS IX7
Vertikal ablaufender Schlitzverschluss mit elektronischer Zeitenbildung	Vertikal ablaufender Schlitzverschluss mit elektronischer Zeitenbildung	Vertikal ablaufender Schlitzverschluss mit elektronischer Zeitenbildung
Dachkant-Spiegelsucher	Feststehendes Dachkantprisma	Dachkant-Spiegelsucher
Mit alphanumerischer Siebensegment-LCD: - Verschlusszeit, Arbeitsblende - Belichtungskorrektur - Belichtungsskala - Manueller Belichtungsabgleich - Belichtungsanzeige - Zündbereitschaft - Meßwertspeicherung - Verringerung roter Augen	Mit alphanumerischer Siebensegment-LCD: - Verschlusszeit, Arbeitsblende - Schärfentiefenautomatik - Blitzspeicherung - Meßwertspeicherung - Belichtungskorrektur - Belichtungsskala - Manueller Belichtungsabgleich - Belichtungsreihe - Verringerung roter Augen - Filmrückspulung - Blitz-Leistungskorrektur - Zündbereitschaft - Kurzzeitsynchronisation - Schärfenindikator	Mit alphanumerischer Siebensegment-LCD: - Verschlusszeit, Arbeitsblende - Meßwertspeicherung - Belichtungskorrektur - Belichtungsskala - Zündbereitschaft - Manueller Belichtungsabgleich - Schärfenindikator - Blitz-Speicherung (FEL) - Belichtungsreihe - Verringerung roter Augen - Kurzzeitsynchronisation - AF-Meßfeld
Offenblenden-Innenmessung: - 6-Zonen-Mehrfeldmessung - Selektivmessung (9,5%)	Offenblenden-Innenmessung: 6-Zonen-Mehrfeldmessung Selektivmessung (6,5%) Mittenbetonte Messung	Offenblenden-Innenmessung: - 6-Zonen-Mehrfeldmessung - Selektivmessung (6,5%) - Mittenbetonte Messung
ISO 25/15° - 5000/38° nach DX/ISO 6/9 - 6400/39° manuell	ISO 6/9° - 8000/40° (automatische Einstellung von ISO 25/15° - 8000/40° in Drittelstufen)	ISO 25/15° - 8000/40° nach DX/ISO 6/9° - 8000/40° manuell
LW 2-20	LW 1-20	LW 1-20
±2 LW in halben Stufen	±2 LW in halben Stufen	±2 LW in halben Stufen
- Vollautomatik - 4 Motivprogramme - Intelligente Programmautomatik - Blendenautomatik - Zeitautomatik - Schärfentiefenautomatik - Manuelle Belichtungsabstimmung - A-TTL-Blitzautomatik - TTL-Blitzautomatik	- Vollautomatik - 5 Motivprogramme - Intelligente Programmautomatik mit variable Verschiebung - Blendenautomatik - Zeitautomatik - Schärfentiefenautomatik - Manuelle Belichtungsabstimmung - E-TTL-Blitzautomatik - A-TTL-Blitzautomatik - TTL-Blitzautomatik	- Intelligente Programmautomatik (mit Verschiebung) - Blendenautomatik - Zeitautomatik - Schärfentiefenautomatik - Vollautomatik - 5 Motivprogramme - E-TTL-Blitzautomatik - A-TTL- bzw. TTL-Blitzautomatik - Manueller Belichtungsabgleich
Neue lasermattierte Scheibe mit AF-Meßfeldern und Selektivmeßfeld	Neue lasermattierte Scheibe mit AF-Meßfeldern	Neue lasermattierte Scheibe mit AF-Meßfeldern und Selektivmeßfeld
A-TTL- und TTL-Programmblitzautomatik mit geeigneten	A-TTL- und TTL-Programmblitzautomatik mit geeigneten Canon Speedlites. E-TTL (nur mit EX-Speedlites).	A-TTL- und TTL-Programmblitzautomatik mit geeigneten Canon Speedlites. E-TTL (nur mit EX-Speedlites).
1/90 s.	1/200 s. Bis zu 1/4000 s mit Kurzzeitsynchronisation und EX-Speedlites.	1/125 s. Bis zu 1/2000 s bei Kurzzeitsynchronisation und EX-Speedlites.
Bis zu neun Belichtungen	Keine	Keine
Phasenerkennung mit TTL-SIR (Secondary Image Registration) mit Multi-BASIS und drei Meßfeldern. Automatische Umschaltung zwischen One-Shot und AI Servo AF. Manuelle Fokussierung möglich. Automatische Meßfeldwahl.	Phasenerkennung mit TTL-CT-SIR (Cross-type Secondary Image Registration) mit Multi-BASIS und drei Meßfeldern. One-Shot AF. AI Servo mit Vorausberechnung. Automatische Umschaltung zwischen One-Shot und AI Servo AF. Manuelle Fokussierung möglich.	Phasenerkennung mit TTL-CT-SIR (Cross-type Secondary Image Registration) mit Multi-BASIS und drei Meßfeldern. One-Shot AF.
Automatisch mit Vorspülung des gesamten Films	Automatisch mit Vorspülung zur ersten Aufnahme. Wechsel teilbelichteter Filme (MRC) möglich	Automatische Umschaltung zwischen One-Shot und AI Servo AF. Manuelle Fokussierung möglich. Automatisch mit Vorspülung zur ersten Aufnahme. Wechsel teilbelichteter Filme (MRC) möglich
Einzelbilder und 1 B/s	Einzelbilder und 2,5 B/s	Einzelbilder und 1 B/s
- Großer AF-Bereich mit drei Meßfeldern - Leise Filmtransportfunktion - Eingebautes Blitzgerät (Leitzahl 12) - Verringerung roter Augen - AF-Hilfsleuchte	APS-Technik - Wählbares Bildformat C/H/P - FTPM (feste Print-Belichtungszeiten) - Aufdruck der Belichtungsdaten - Datumsaufdruck nach IX-System - Eingebautes Blitzgerät (Leitzahl 12) - Verringerung roter Augen - Belichtungsreihenautomatik - Verwacklungswarnung	APS-Technik - Wählbares Bildformat C/H/P - FTPM (feste Print-Belichtungszeiten) - Titelwahl (12 Sprachen, 43 Titel) - Aufdruck der Belichtungsdaten - Vorwahl gewünschter Kopienzahl - Datumsaufdruck nach IX-System - Eingebautes Blitzgerät (Leitzahl 10) - Verringerung roter Augen
30 s - 1/2000 s + B	30 s - 1/4000 s + B	30 s - 1/2000 s + B
2 x CR123A	2 x DL123A oder CR1213A	2 x CR2
Im Sucher und LCD-Monitor	Im Sucher und LCD-Monitor	Im Sucher und LCD-Monitor
Elektronisch gesteuert mit 10 s Vorlaufzeit	Elektronisch gesteuert mit 10 s Vorlaufzeit	Elektronisch gesteuert mit 10 s Vorlaufzeit
145 x 92 x 61,9	132,2 x 79,5 x 58,5	122,8 x 80 x 63,5
360 g	440 g	360 g



Tasche EH8

**Kamerataschen**

Schützen Sie Ihre Kamera mit einer Canon Tasche vor Stößen und Witterung.

SLR-Taschen Kompatibilitätsübersicht	EOS-IV EH11		EOS 3 EH11		EOS 5 EH7		EOS 30/33 EH14	EOS 300 EH13	EOS 3000 EH8		EOS IX EH10	EOS IX7 EH12
	L	LL	L	LL	L	LL	L	L	L	LL	L	L
EF 14 mm f/2.8L USM		☐		☐		•						
Fish-eye EF 15 mm f/2.8					•		☐	☐	•		☐	
EF 20 mm f/2.8 USM	•		•			☐	•	*	*		*	*
EF 24 mm f/1.4L USM	•		•			•						
EF 24 mm f/2.8					☐			☐	☐			
EF 28 mm f/1.8 USM					•	☐		*	•	☐		
EF 28 mm f/2.8					☐			☐	☐			
EF 35 mm f/2					☐			☐	☐			
EF 50 mm f/1.0L USM	*	☐	*	☐		•						
EF 50 mm f/1.4 USM					•	☐		*	•	☐		
EF 50 mm f/1.8 II								☐	☐			
EF 50 mm 1:2,5 Kompakt-Makro					☐		☐	•	•			
EF 50 mm 1:2,5 Kompakt-Makro mit 1:1-Konverter EF	•		•									
EF 85 mm f/1.2L USM	*	☐	*	☐								
EF 85 mm f/1.8 USM	•		•		•		•			•	•	*
EF 100 mm f/2.0 USM	•		•		*	☐	•			•	•	*
EF 100 mm f/2.8 Macro		•		•								
EF 135 mm 1:2,8 (mit Softfocus)		•		•		•						
EF 17-35 mm f/2.8L USM		•		•								
EF 20-35 mm f/3.5-4.5 USM	•		•			☐	•			*	*	
EF 22-55 mm f/4-5.6 USM									•			•
EF 24-85 mm f/3.5-4.5 USM	•		•		•	•	•	*	*	•	•	*
EF 28-80 mm f/3.5-5.6 II	•		•		•	☐	•	•	*	•	☐	•
EF 28-80 mm f/3.5-5.6 V USM	•		•		•	☐	•	•	*	•	☐	•
EF 28-90 mm f/4.0-5.6	•		•		•	☐	•	•	*	•	☐	•
EF 28-90 mm f/4.0-5.6 USM	•		•		•	☐	•	•	*	•	☐	•
EF 28-105 mm f/3.5-4.5 II USM	•		•				•			•	•	•
EF 28-135 mm f/3.5-5.6 IS USM		•		•								
EF 28-200 mm f/3.5-5.6		•		•								
EF 28-200 mm f/3.5-5.6 USM		•		•								
EF 35-80 mm f/4.0-5.6 III	☐		☐		•		☐	•	•	•	☐	
EF 35-80 mm f/4.0-5.6 USM					☐		☐	•	•		☐	☐
EF 55-200 mm f/4.5-5.6 USM		•		•								
EF 80-200 mm f/4.5-5.6 II	•		•			•	•	☐		•	•	*

• : Kompatibel

☐ : Locker, doch verwendbar

\* : Ohne Filter bzw. Gegenlichtblende verwendbar

# Canon

Imaging across networks

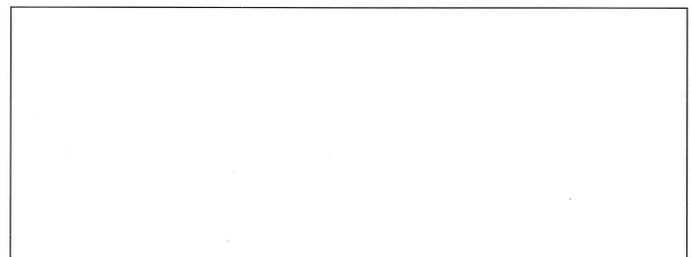
**Canon Inc.**  
30-2, Shimomaruko 3-Chome,  
Ohta-Ku, Tokyo 146-8501, Japan  
[www.canon.com](http://www.canon.com)

Europe, Africa and Middle East  
**Canon Europa N.V.**  
P.O. Box 2262, 1180 EG  
Amstelveen, the Netherlands  
[www.canon-europa.com](http://www.canon-europa.com)

Deutschland  
**Canon Euro-Photo GmbH**  
Siemensring 90-92,  
D-47877 Willich,  
Tel. 02154-495-0  
[www.canon-europhoto.de](http://www.canon-europhoto.de)

Schweiz  
**Canon (Schweiz) AG**  
Consumer Products Division  
Industriestrasse 12,  
CH-8305 Dietlikon,  
Tel. (01) 835 61 61,  
Fax (01) 835 65 26  
[www.canon.ch](http://www.canon.ch)

Österreich  
**Canon Ges.m.b.H.**  
Oberlaaerstraße 233, 1100 Wien,  
Tel.: 01-68088-0  
Fax: 01-68088-308  
[www.canon.at](http://www.canon.at)



Gedruckt auf 50% chlorfrei und  
50% Recyclingpapier.