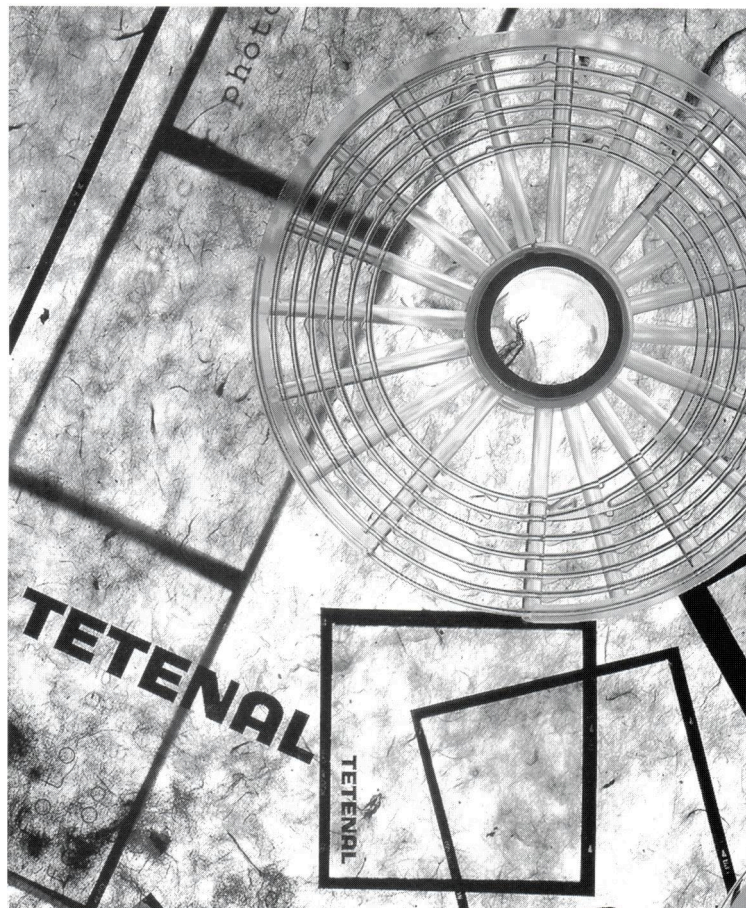


PHOTO

NEGAFIN

**Der neue
S/W-Pulverentwickler
der Spitzenklasse**



- Spitzen-Tonwertreichtum
- Hervorragende Feinkörnigkeit und Schärfe
- Gute Empfindlichkeitsausnutzung
- Für forcierte Entwicklung bestens geeignet
- Abgestimmte Konfektionierungen



TETENAL
Wir machen Ideen sichtbar

Technische Daten

Entwicklungszeiten

Entwickler	Film	Negafin			
		3 sec		1 min	
Bei Beta		0,55	0,70	0,55	0,70
Agfa	APX 25	4	9	6	12
	APX 100	3,5	6,5	6	9
	APX 400	5	7	7	11
Ekt	KB 14	—	—	—	—
	KB 17	—	—	—	—
	KB 21	—	—	—	—
Fortepan	50	—	—	—	—
	100	3,5	6	5	9
	200	—	—	—	—
	400	—	—	—	—
Fuji	Neopan SS	—	—	—	—
	Neopan 400	4,5	6	6	8
	Neopan 1600	3,5	4,5	5	6,5
Ilford	Pan F Plus	4	5,5	5	8
	FP 4 Plus	4,5	7,5	6,5	11
	HP 5 Plus	4,5	7	6,5	9
	100 Delta Prof.	6	10	8	12
	400 Delta Prof.	4,5	6	7	9
Kodak	Plus X Pan	—	—	—	—
	Tri X Pan	4,5	6,0	6,5	8,5
	Tmax 100	6	7,5	7	9
	Tmax 400	6	8	8	10
	Tmax 3200	7,5	10	11	14
	HS - IR 2481	—	—	—	—
Konica	IR - 750 nm	—	—	—	—
Orwopan	25	—	—	—	—
	100	—	—	—	—
	400	4,5	6	6	9
	NP 20	—	—	—	—
Tura	P 150	4	7	6	10
	P 400	4,5	7	7,5	11

Verdünnung 1 + 1 ca. 20 % länger.

Pulvermischung, fast unbegrenzt haltbar.

Arbeitslösung 3 Monate haltbar.

Ergiebigkeit 12 Filme pro Liter.

Regeneriertrate 30 ml, bei T-Kristall und Core shell
Filmen 50 ml.

Leichter Ansatz: 2 Beutel werden gleichzeitig aufgelöst.

Verdünnung

unverdünnt oder 1 + 1

Packungsgrößen

2 x 1 Liter
2 x 2,5 Liter

Regenerator
2 x 5 Liter

Push-Entwicklung

Film	belichtet wie ISO / ASA	Negafin
Agfa APX 400	400	5
	800	8
	1600	12
Fuji Neopan 400	400	4,5
	800	7
	1600	10
Fuji Neopan 1600	1600	3,5
	3200	5
	6400	7
Ilford Delta 400 Prof.	400	4,5
	800	9
	1600	11
Ilford HP5 Plus	400	4,5
	800	8
	1600	13
Kodak Tmax	400	6
	800	8,5
	1600	11
Kodak Tmax 3200	3200	7,5
	6400	11
	12800	15
Kodak Tri X Pan	400	4,5
	800	6,5
	1600	9

3-sec. Kipprhythmus oder
Rotation mit 50 - 70 U/min bei 20°C

TETENAL