

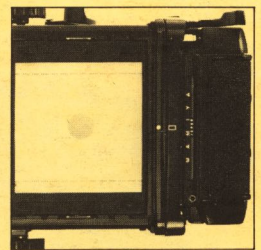
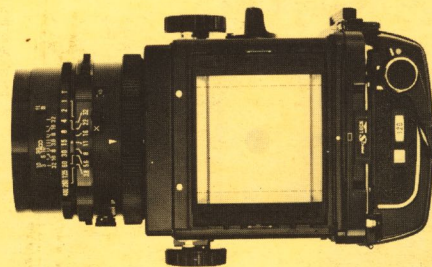
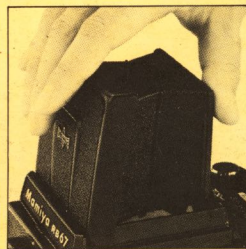
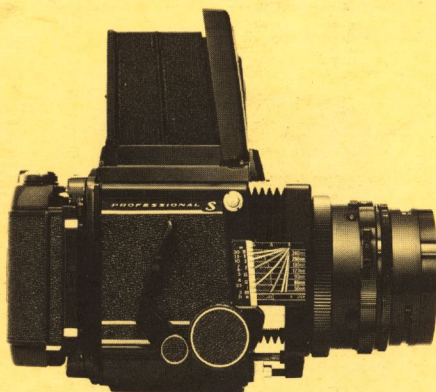
MAMIYA-NEUHEITENBERICHT

RB67 PROFESSIONAL S

Seit die MAMIYA RB67 Ende des Jahres 1970 auf dem Markt erschien, ist sie in Fachkreisen zu einem begehrten und hochgeschätzten fotografischen Werkzeug geworden, nicht zuletzt durch das in ihr verwirklichte ideale Aufnahmeformat von 6x7cm.

Auf der diesjährigen photokina stellt MAMIYA nunmehr eine verbesserte Ausführung vor, die RB67 PRO-S, die alle Vorteile einer modernen einäugigen 6x7-Reflex mit hohem Bedienungskomfort und schneller Schußbereitschaft vereinigt. Auch die neue MAMIYA RB67 PRO-S verfügt über einen Drehrahm, der das volle Format 6x7cm im "Handumdrehen" für Hoch- oder Queraufnahmen nutzbar macht. Darüber hinaus stützt sich die neue MAMIYA RB67 PRO-S auf ein reichhaltiges System an Wechselobjektiven vom Weitwinkel 1:4,5/50mm bis zum Teleobjektiv 1:6,3/360mm, auf Filmkassetten, einschließlich der neuen MAMIYA PRO-S-Rollfilmkassetten 120 und 220, sowie auf ein auswechselbares Sucher- und Einstellscheibensystem.

Die MAMIYA RB67 PRO-S eröffnet damit neue interessante Möglichkeiten für die mittelformatige einäugige Reflexfotografie.



EINDEUTIGE FORMATBEGRENZUNG

Für die volle Ausnutzung des Formates 6x7cm kommt einer bequemen Umstellung von Hoch- auf Queraufnahmen große Bedeutung zu. Beide Formate sind auf den auswechselbaren Einstellscheiben deutlich gekennzeichnet. Bei Hochaufnahmen erscheinen nur zwei das Bildfeld seitlich begrenzende schwarze Linien. Sobald die Kassette auf Querformat umgeschaltet wird, werden automatisch zwei für den neuen Bildausschnitt geltende rote Linien eingeschaltet.

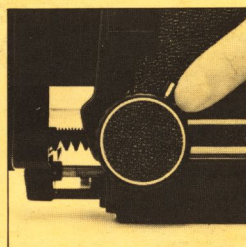
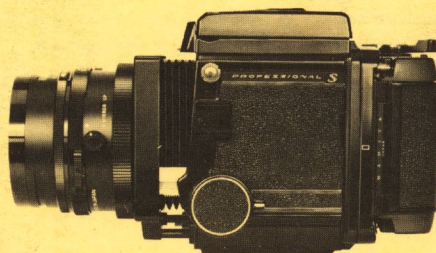
SICHERHEIT GEGEN FEHLBEDIENUNG

In Verbindung mit den neuen MAMIYA-PRO-S-Rollfilmkassetten 120 und 220 verfügt die RB67 PRO-S über eine Doppelbelichtungssperre, die versehentliche Mehrfachbelichtungen als Fehlerquelle ausschaltet. Dabei sind absichtliche Mehrfachbelichtungen durch Betätigung eines Schalthebels nach wie vor möglich. Ein Warnzeichen macht in diesem Fall auf die Ausschaltung der Doppelbelichtungssperre aufmerksam.

- * Das Objektiv läßt sich nur wechseln, wenn der Spiegel heruntergeklappt ist.
- * Der Verschuß läßt sich erst auslösen, wenn der Kassettenschieber herausgezogen wurde.
- * Eine Verschußauslösung ist erst möglich, nachdem der Film transportiert und der Verschuß gespannt wurde.
- * Nach dem Abnehmen der Rollfilmkassette vom Kameragehäuse läßt sich der Kassettenschieber erst nach Lösen einer Sperre herausziehen.

SCHNELLSCHLIESSENDER SUCHERSCHACHT

Ein einziger schneller Druck genügt, den Schacht des auswechselbaren Lichtschachtsuchers zu schließen. In geöffneter Stellung schirmt der Lichtschacht die Einstellscheibe völlig gegen Fremdlicht ab, sobald die auswechselbare Sucherlupe hochgeklappt ist. Die dadurch gesteigerte Brillanz des Sucherbildes führt zu noch leichterem Bildeinstellung.



VERRIEGELUNG DES FOKUSSIERKNOPFES

Um jede Verstellung des Fokussierknopfes zu verhindern, ist dieser nunmehr mit einem Verriegelungshebel versehen.

TECHNISCHE DATEN DER RB67 PRO-S

Kameragehäuse (mit Drehrahmen)

Typ: Einäugige Spiegelreflexkamera mit Zentralverschluß-Objektiven für das Format 6x7cm.

Objektivwechselfassung: Bajonettverschluß mit Befestigungsring.

Suchersystem: auswechselbar; Normalausführung mit schnell-schließendem Lichtschachtsucher und auswechselbarer Einstellupe.

Einstellscheibe: auswechselbar.

Auswechselbares Kamerarückteil: mit R-Befestigung.

Drehrahmen (abnehmbar): mit G-Befestigung für Drehung bis 90°.

Balgenauszug: maximal 46mm mit Zahnstangeneinstellung.

Normalobjektive

Mamiya-Sekor 1:3,8/90mm NB mit Gegenlichtblende.

Mamiya-Sekor 1:3,8/127mm NB mit Gegenlichtblende.

Blendenbereich: 3,8 – 32 (Rastung in halben Blendenstufen).

Abblendhebel an der Objektivfassung.

Verschluß: Seiko-Zentralverschluß, Größe 1.

Verschlußzeiten: T, 1, 1/2, 1/4, 1/8, 1/15, 1/30, 1/60, 1/125, 1/250, 1/400 s.

Blitzsynchronisation: M und X.

Getrennte Spiegelvorauslösung.

Filterdurchmesser: 77mm.

Rollfilmkassetten

Rollfilmkassette PRO-S 120

für 10 Aufnahmen des Formats 6x7cm.

Filmtyp: Rollfilm 120.

Filmtransport: mittels Schalthebel.

Bildzählwerk: selbstrückstellend.

Eingebaute Doppelbelichtungssperre.

Schalthebel für bewußte Mehrfachbelichtungen mit Warnzeichen.

Rollfilmkassette PRO-S 220

für 20 Aufnahmen 6x7cm.

Filmtyp: Rollfilm 220.

Übrige Daten wie Rollfilmkassette PRO-S 120.

Abmessungen

Höhe: 139mm.

Breite: 104mm.

Länge: 226mm mit NB-Objektiv 1:3,8/90mm

217mm mit NB-Objektiv 1:3,8/127mm.

Gewicht: 2.705g (Kameragehäuse mit Drehrahmen, schnell-schließendem Lichtschachtsucher, Rollfilmkassette PRO-S 120 und NB-Objektiv 1:3,8/90mm).

NEUE MAMIYA-SEKOR NB-Objektive

Die neugerechneten MAMIYA-SEKOR NB-Objektive für die MAMIYA RB67 PRO-S zeichnen sich durch noch höhere Auflösung und modernes Äußere mit geraden Seiten sowie einer leicht ablesbaren Schärfentiefskala aus.



MAMIYA-SEKOR 1:3,8/90mm NB

Optischer Aufbau: 7 Linsen in 6 Gliedern

Bildwinkel: 51°50'

Blendentyp: Springblende

Kleinste Blende: 32

Verschluß: Seiko-Zentralverschluß, Größe 1

Verschlußzeiten: T, 1 - 1/2 - 1/4 - 1/8 - 1/15 - 1/30 - 1/60 - 1/125 - 1/250 - 1/400 s

Blitzsynchronisation: M und X, vollsynchronisiert.

Spiegelauslösung: getrennte Spiegelvorauslösung für absolut erschütterungsfreie Aufnahmen

Kürzeste Einstellentfernung: 21,1cm (vom vorderen Linsenscheitel)

Vergrößerung: 0,51fach

Gegenlichtblende: mit Schraubgewinde 77mm (verwendbar für Objektive 1:3,8/127mm NB, 1:4,5/180mm und 1:4,5/250mm)

Filterdurchmesser: Schraubgewinde 77mm (identisch für alle RB-Objektive)

Vorderer Objektivdeckel: Steckfassung 77mm (identisch für alle RB-Objektive)

Hinterer Objektivdeckel: Steckfassung 88mm (identisch für alle RB-Objektive)

Gewicht: 805g



MAMIYA-SEKOR 1:3,8/127mm NB

Optischer Aufbau: 5 Linsen in 3 Gliedern

Bildwinkel: 38°

Blendentyp: Springblende

Kleinste Blende: 32

Verschluß: Seiko-Zentralverschluß, Größe 1

Verschlußzeiten: T - 1 - 1/2 - 1/4 - 1/8 - 1/15 - 1/30 - 1/60 - 1/125 - 1/250 - 1/400 s

Blitzsynchronisation: M und X, vollsynchronisiert

Spiegelauslösung: getrennte Spiegelvorauslösung für absolut erschütterungsfreie Aufnahmen

Kürzeste Einstellentfernung: 44,7cm (vom vordersten Linsenscheitel)

Vergrößerung: 0,36fach

Gegenlichtblende: mit Schraubgewinde 77mm

Filterdurchmesser: Schraubgewinde 77mm

Vorderer Objektivdeckel: Steckfassung 77mm

Hinterer Objektivdeckel: Steckfassung 77mm

Gewicht: 750g



MAMIYA-SEKOR 1:4,5/65mm NB

Optischer Aufbau: 8 einzelstehende Linsen

Bildwinkel: 68°10'

Blendentyp: Springblende

Kleinste Blende: 32

Verschluß: Seiko-Zentralverschluß, Größe 1

Verschlußzeiten: T - 1 - 1/2 - 1/4 - 1/8 - 1/15 - 1/30 - 1/60 - 1/125 - 1/250 - 1/400 s

Blitzsynchronisation: M und X, vollsynchronisiert

Spiegelauslösung: getrennte Spiegelvorauslösung für absolut erschütterungsfreie Aufnahmen

Kürzeste Einstellentfernung: 9,3cm (vom vordersten Linsenscheitel)

Vergrößerung: 0,71fach

Gegenlichtblende: mit Steckfassung 77mm

Filterdurchmesser: Schraubgewinde 77mm

Vorderer Objektivdeckel: Steckfassung 77mm

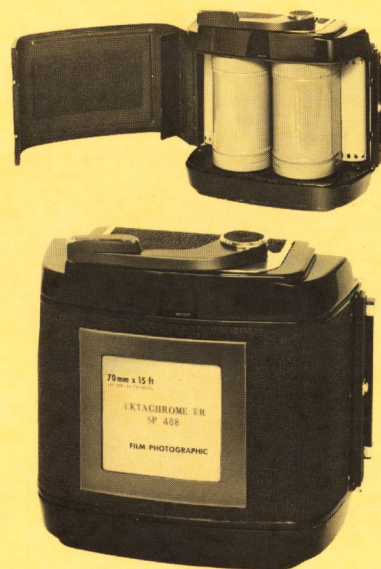
Hinterer Objektivdeckel: Steckfassung 88mm

Gewicht: 835g

MAMIYA-NEUHEITENBERICHT



MAMIYA PRO-S Rollfilm kassetten 120 oder 220



70-MM FILMKASSETTE FÜR RB67/RB67 PRO-S

Diese neue Kassette für 70-mm-Film gestattet die Belichtung von ca. 55 Aufnahmen 6x7cm auf perforierten Kodak-Film 70mm ohne Filmwechsel. Sie verfügt über einen Schnellschalthebel, ein selbstrückstellendes Bildzählwerk (bei Verwendung mit der RB67 PRO-S) sowie ein eingebautes Filmmesser.



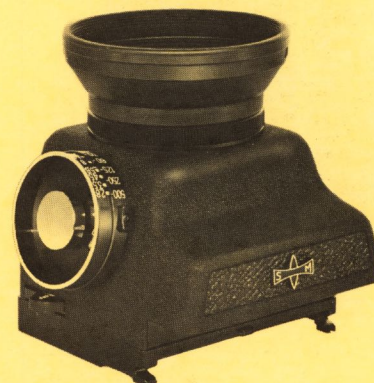
LUPENEINSTELLHAUBE FÜR RB67/RB67 PRO-S

Diese Haube kann ohne Abnehmen der Filmkassette anstelle des normalen Lichtschachtsuchers bzw. des neuen schnellschließenden Lichtschachtsuchers angebracht werden. Sie vergrößert das gesamte Sucherfeld 3,0fach bzw. 5fach.



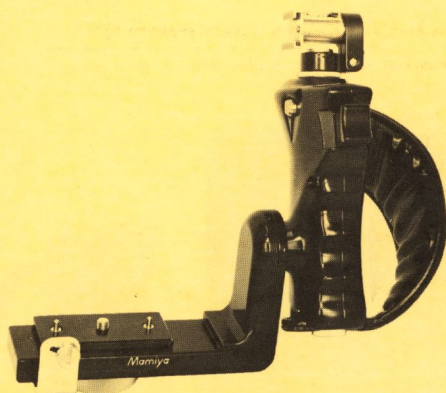
CDS-PRISMENSUCHER FÜR RB67/RB67 PRO-S

Dieser Zubehörsucher verbindet die Durchsichtsbetrachtung bei 2,2facher Vergrößerung mit einem zuverlässigen Innenmeßsystem. Er zeigt das gesamte Mattscheibenbild seitenrichtig und aufrechtstehend.



CDS-LUPENEINSTELLHAUBE FÜR MAMIYA FC

Diese neue CdS-Lupeneinstellhaube stattet die Kamera mit einem zuverlässigen Innenmeßsystem aus. Sie kann gegen andere MAMIYA-FC-Sucher ausgetauscht werden.



DREHFORMGRIFF FÜR RB67/RB67 PRO-S UND FC

Dieser anatomisch geformte Handgriff erleichtert die Kamerahaltung selbst bei längeren Verschlusszeiten beträchtlich. Er besitzt einen Auslöser im Griff und ist mit Rastungen bis 360° versehen.



MAMIYA UNIVERSAL POLAROID-KASSETTE

Diese Neukonstruktion eines Polaroid-Rückteils aus Kunststoff kann über einen P-Adapter an die RB67 bzw. RB67 PRO-S angeschlossen werden und liefert quadratische Aufnahmen des Formats 7x7.

TECHNISCHE DATEN

Vergrößerung: 3,4fach
Meßsystem: Offenblenden-Innenmessung mit CdS-Fotowiderstand, Nachführzeiger im Sucher eingebaut.
Blendenskala: 2,8 - 3,5 - 3,7 - 4,5 - 5,6 - 6,3 - 8,0 - 11 - 16 - 22 - 32 - 45 - 64
Verschlusszeiten: 1 - 1/500 s.
Filmempfindlichkeitseinstellung: 12 - 6400 ASA (12 - 42 DIN)
Spannungsquelle: 2 Silberbatterien 1,5V Eveready S-76, Mallory MS-76 oder Ray-o-Vac RS 76G
Abmessungen: 98mm breit x 110mm hoch x 94mm lang
Gewicht: 345g

EIN KOMPLETTES MAMIYA KAMERA PROGRAMM

35mm



DSX 1000



DSX 500



MSX 500

6x6



C 330 PROFESSIONAL

6x7

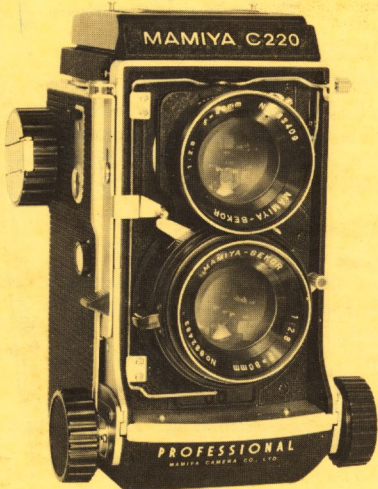


RB 67 PROFESSIONAL S

6x9



Universal PRESS



C 220 PROFESSIONAL



RB 67 PROFESSIONAL



PRESS Super 23