

**Nikon**

**AF**

# Nikkor-Objektive





Innovation aus Tradition



AF Nikkor-Objektive



Sie sehen. Denken. Handeln.

Für Nikon ist Innovation kein leeres Schlagwort, sondern langjährige Tradition. Nikon-Produkte mit ihrer fortschrittlichen Technologie haben schon vielen Fotografen geholfen, historische Augenblicke aufzuzeichnen, wie auch die Produkte selbst immer wieder Geschichte geschrieben haben. Die rundum neuen AF Nikkor-Objektive sind dazu prädestiniert, diese Tradition fortzusetzen.

Alle AF-Nikkore wurden für den Einsatz mit der Dual-Autofokus-Nikon F-501 konzipiert; sie gewährleisten einen sicheren, präzisen Autofokusbetrieb. Die eingebaute CPU bereitet für den Mikrocomputer der Kamera alle wichtigen, für eine korrekte Scharfeinstellung notwendigen Daten auf. Und da das bewährte Nikon-Bajonett beibehalten wurde, paßt jedes AF-Nikkor auch an jede andere Nikon-Spiegelreflexkamera: Leichtgängiges, genaues Fokussieren von Hand ist sichergestellt. Als ausgereifte, vollwertige Nikkore warten die neuen Objektive mit derselben außergewöhnlichen optischen Qualität auf wie ihre legendären Vorgänger. Nehmen Sie die AF-Nikkore in die Hand, probieren Sie sie aus und freuen Sie sich an dem Gefühl, das Objektive vermitteln, die in der Autofokus-Spiegelreflexfotografie eine neue Zukunft repräsentieren.

Blendenring

Zoomring

Kontakte für AF-Signal

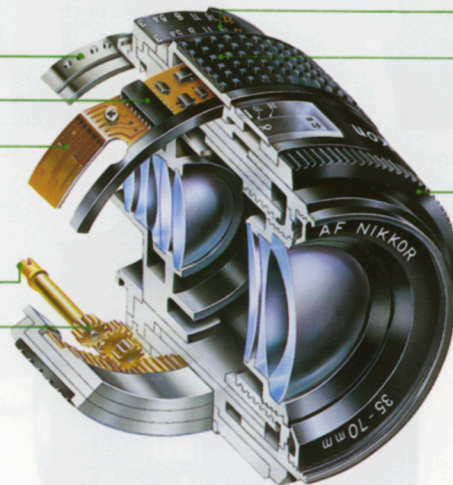
CPU

Zoom-Encoder

Ring für manuelles Fokussieren

Kupplung der Antriebsachse

Getriebe



Weitwinkel

Zoom

Mehr von allem... AF-Weitwinkelobjektive lassen Sie sich...  
mehr Details einbringen...  
von Ihrem Motiv... Dank Autofokus...  
können Sie sich ganz auf die Kompo-  
sition Ihrer Bilder konzentrieren...

Flexibilität und Gestaltungsfreiheit...  
AF Zoom-Nikkore vereinen...  
Komfort und Anpassungsfähigkeit...  
eines Zooms mit totalem Apertokus-  
betrieb. Für flexible Wahl des Bildaus-  
schnitts und optimal gesteuerte Bilder...

AF-Nikkor 34mm f/2.8 AF  
AF-Nikkor 38mm f/2.8 AF  
AF-Nikkor 50mm f/1.8 AF

AF Zoom-Nikkor 35-70mm f/3.5-4.5 AF  
Zoom-Nikkor 35-105mm f/3.5-4.5 AF  
Zoom-Nikkor 35-135mm f/3.5-4.5 AF  
Zoom-Nikkor 28-35mm f/3.5-4.5 AF  
Zoom-Nikkor 70-210mm f/4

ektiv



# Sie sehen. Denken. Handeln.



AF Zoom-Nikkor 28-85mm f/3,5-4,5\*



AF Zoom-Nikkor 35-70mm f/3,3-4,5



AF Zoom-Nikkor 35-105mm f/3,5-4,5\*



AF Nikkor 24mm f/2,8\*



AF Nikkor 28mm f/2,8\*



AF Nikkor 50mm f/1,4\*



AF Nikkor 50mm f/1,8



AF Micro-Nikkor 55mm f/2,8\*



AF Nikkor 180mm f/2,8 IF-ED\*

## Zoom

### Flexibilität und Gestaltungsvielfalt

AF Zoom-Nikkore vereinigen Komfort und Anpassungsfähigkeit eines Zooms mit totalem Autofokusbetrieb. Für flexible Wahl des Bildausschnitts und optimal gestaltete Bilder.

AF Zoom-Nikkor 35-70mm f/3,3-4,5 AF Zoom-Nikkor 35-105mm f/3,5-4,5\* AF Zoom-Nikkor 35-135mm f/3,5-4,5\* AF Zoom-Nikkor 28-35mm f/3,5-4,5\* AF Zoom-Nikkor 70-210mm f/4

## Weitwinkel

### Mehr von allem

AF-Weitwinkelobjektive lassen Sie mehr Details erfassen, zeigen mehr von Ihrem Motiv. Dank Autofokus können Sie sich ganz auf die Komposition Ihrer Bilder konzentrieren.

AF-Nikkor 24mm f/2,8\* AF-Nikkor 28mm f/2,8\*

## Tele

### Lange Distanzen werden kurz

Mit AF Nikkor-Teleobjektiven können Sie entfernte Szenen optisch ganz nah heranholen. Einfach anvisieren und auslösen. Die automatische Scharfeinstellung macht Sie frei fürs Kreative.

AF-Nikkor 180mm f/2,8 IF-ED\* AF-Nikkor 300mm f/2,8 IF-ED\*





AF Zoom-Nikkor 35-135mm f/3,5-4,5\*



AF Zoom-Nikkor 70-210mm f/4



AF Nikkor 300mm f/2,8 IF-ED\*

## Normal

### Kompakt, leicht und naturgetreu

Wenn die Kamera die Welt so zeigen soll, wie sie Ihr Auge sieht, gibt es nur eines: das Normalobjektiv. Die neuen AF Nikkor-Normalobjektive sind kompakt, leicht und lichtstark.

AF-Nikkor 50mm f/1,8  
AF-Nikkor 50mm f/1,4\*

## Micro

### Schönheit der Makrowelt

Das AF Micro-Nikkor bringt alle Voraussetzungen mit sich, die für brillante, gestochen scharfe Aufnahmen im Nah- und Makrobereich erforderlich sind.

AF Micro-Nikkor 55mm f/2,8\*  
(bis Maßstab 1:1)

\* Diese Modelle werden ab Herbst 1986 erhältlich sein.



# Nikon Teleobjektive

## Objektivtabelle

	Autofokus	Autofokus mit TC-16A	Fokussierhilfe	Filter (mm)	Gewicht (g)	Ø×Länge (mm)
AF 28-85mm f/3,5-4,5*	●		●	62	540	71×89
AF 35-70mm f/3,3-4,5	●		●	52	275	70,5×61
AF 35-105mm f/3,5-4,5*	●		●	52	460	69×87
AF 35-135mm f/3,5-4,5*	●		●	62	600	68×112
AF 70-210mm f/4	●		●	62	760	76,5×148
AF 24mm f/2,8*	●	●	●	52	255	65×46
AF 28mm f/2,8*	●	●	●	52	195	65×39
AF 180mm f/2,8 IF-ED*	●	●	●	72	720	78,5×144
AF 300mm f/2,8 IF-ED*	●	●	●	39 (hinten)	2600	132×255
AF 50mm f/1,4*	●	●	●	52	255	65×42
AF 50mm f/1,8	●	●	●	52	210	65×39
AF Micro 55mm f/2,8*	●	●	●	62	400	69,5×73,5

Brennweitenbereich	24	28	35	50	55	70	85	105	135	180	210	300
AF 24mm f/2,8*	●											
AF 28mm f/2,8*		●										
AF 50mm f/1,4*				●								
AF 50mm f/1,8				●								
AF Micro 55mm f/2,8*					●							
AF 28-85mm f/3,5-4,5*		●	●	●	●	●	●					
AF 35-70mm f/3,3-4,5			●	●	●	●	●					
AF 35-105mm f/3,5-4,5*			●	●	●	●	●	●				
AF 35-135mm f/3,5-4,5*			●	●	●	●	●	●	●			
AF 70-210mm f/4						●	●	●	●	●	●	●
AF 180mm f/2,8 IF-ED*										●		
AF 300mm f/2,8 IF-ED*												●

\* Diese Modelle werden ab Herbst 1986 erhältlich sein.





Sie sehen. Denken. Handeln.

## Autofokus-Konverter TC-16A



### Autofokusbetrieb mit Nicht-AF-Objektiven

Gute Nachricht für Besitzer von Nicht-AF-Nikkoren und Series-E-Objektiven, die ihre Objektive mit der neuen Dual-Autofokus-Nikon F-50I kombinieren und auf die Vorteile der automatischen Scharfeinstellung nicht verzichten wollen: Setzen Sie einfach den neuen, einzigartigen Autofokus-Konverter



TC-16A zwischen Kamera und Objektiv – und schon wird mit mehr als 30 Nicht-AF-Nikkoren und Series-E-Objektiven Autofokusbetrieb möglich (beachten Sie dazu die untenstehende Liste der kompatiblen Objektive). Der TC-16A wirkt außerdem wie ein Telekonverter, d.h. er verlängert die Objektivbrennweite um den Faktor 1,6X.

### Folgende Objektive ermöglichen zusammen mit dem TC-16A Autofokusbetrieb:

#### Zoom

80–200mm f/2,8 ED

#### Weitwinkel

24mm f/2

24mm f/2,8

28mm f/2 (ab Nr. 540021)

28mm f/2,8 (ab Nr. 500001)

35mm f/1,4 (nur AI-S-Typen\*)

35mm f/2 (ab Nr. 931001)

35mm f/2,8 (ab Nr. 880001)

#### Tele

AF 80mm f/2,8 (für F3AF)

85mm f/1,4

85mm f/2

105mm f/1,8

105mm f/2,5

135mm F/2

135mm f/2,8 (nur unendlich [∞] bis 1,7m\*\*)

180mm f/2,8 ED (nur unendlich [∞] bis 2,5m\*\*)

200mm f/2 IF-ED

300mm f/2 IF-ED

300mm f/2,8 IF-ED

#### Normal

50mm f/1,2

50mm f/1,4 (ab Nr. 398000)

50mm f/1,8 (N)

#### Spezial

Noct 58mm f/1,2

Micro 55mm f/2,8

Micro 105mm f/2,8

(nur unendlich [∞] bis 0,55m\*\*)

\*AI-S-Typen sind erkennbar an der am Blendenring orange markierten kleinsten Blende.

\*\*Korrektes Fokussieren ist nur innerhalb dieses Distanzbereichs möglich.

#### Fisheye

6mm f/2,8

8mm f/2,8

16mm f/2,8

Zoom

Flexibilität und  
Komfort und Anpas-

fung eines Zooms mit  
betrieb. Für flexible Wahl des Bildaus-

schnitts und optimal gestatkete Bilder

AF Zoom-Nikkor 35-70mm f/1,8-4,5 AF

Zoom-Nikkor 35-105mm f/3,5-4,5 AF

Zoom-Nikkor 35-135mm f/3,5-4,5 AF

Zoom-Nikkor 28-135mm f/3,5-4,3 AF

Zoom-Nikkor 70-210mm f/4

Weitwinkel

Flexibilität der Makro-  
aufnahme

Die AF-Micro-Nikkoren  
erlauben Ihnen die

Verwendung von  
Kontrollen

AF-Micro-Nikkor 24mm f/2,8

AF-Micro-Nikkor 105mm f/2,8

AF-Micro-Nikkor 55mm f/2,8

AF-Micro-Nikkor 58mm f/1,2

AF-Micro-Nikkor 105mm f/2,8

Micro

Die AF-Micro-Nikkoren  
erlauben Ihnen die

Verwendung von  
Kontrollen

AF-Micro-Nikkor 24mm f/2,8

AF-Micro-Nikkor 105mm f/2,8

AF-Micro-Nikkor 55mm f/2,8

AF-Micro-Nikkor 58mm f/1,2

AF-Micro-Nikkor 105mm f/2,8





# Innovation

# Internationaler Nikon- Fotowettbewerb



Der seit 1969 regelmässig durchgeführte Internationale Nikon-Fotowettbewerb genießt weltweites Ansehen und verschafft unzähligen Amateur- und Profifotografen die Möglichkeit, ihr Talent mit demjenigen anderer zu messen. 10.000 Teilnehmer aus über 50 Ländern stellen Jahr für Jahr mit rund 40.000 Aufnahmen ihre Fähigkeiten unter Beweis: Eine grossartige Chance, sich als Könnner vom Durchschnitt abzuheben und attraktive Preise zu gewinnen. Anmeldeformulare und Teilnahmebedingungen hält Ihre Nikon-Landesvertretung ab August einen jeden Jahres für Sie bereit; sie können aber auch direkt von Nippon Kogaku K.K., Tokio, bezogen werden.

Alle preisgekrönten Wettbewerbsbilder werden jeweils in einem begehrten, 100 Seiten starken „Nikon-Photo-Contest“-Jahrbuch publiziert, das Sie bei Ihrer Nikon-Landesvertretung anfordern können.

Änderungen im Sinne des technischen Fortschritts vorbehalten.



**NIPPON KOGAKU K.K.**

Fuji Bldg., 2-3, Marunouchi 3-chome, Chiyoda-ku, Tokyo 100, Japan  
**Tel:** 81-3-214-5311 **Telex:** J22601 (NIKON) **Fax:** 81-3-201-5856

Gedruckt in Japan (8606)  
Code No. 8C2-01-G01



**XIII COMMONWEALTH GAMES  
SCOTLAND 1986**  
Offizielle Kamera der  
XIII Commonwealth Games