

Die Classic-Collection



Voigtländer
leider nur für Könner

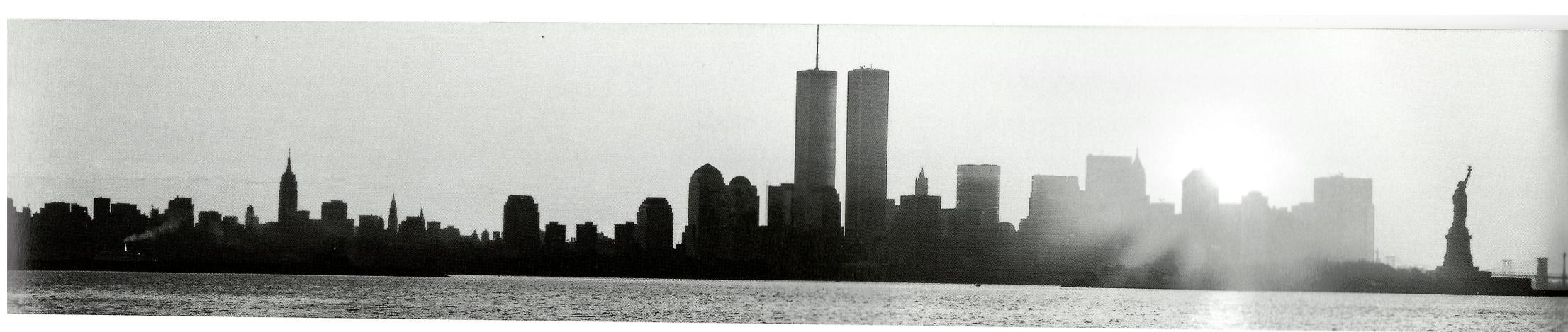


Über gute Fotografie.

Die Qualität einer Fotoaufnahme hängt letztendlich von den Fähig- und Fertigkeiten des Fotografen ab. Die Auswahl der richtigen Brennweite, das Messen der Entfernung, die Wahl der richtigen Blende und Verschlusszeit und damit das Festlegen des Schärfentiefebereichs – all diese ursprünglichen Tätigkeiten wollen viele Fotografen nicht der Automatik einer Kamera überlassen.

Unser Anliegen ist es, Ihnen mit der Voigtländer BESSA ein Werkzeug an die Hand zu geben, welches Ihnen ermöglicht, Fotografien bewusst individuell selbst zu gestalten, ohne in Ihrer Kreativität eingeschränkt zu sein.

Die Aufgabe der Kamera liegt ausschließlich darin, Sie dabei zu unterstützen. Mit einem Meßsucher zum Ermitteln der Entfernung, einem TTL-Belichtungsmesser zur exakten Belichtungsbestimmung, Wechselobjektiven mit beispielhaften Abbildungsqualitäten und einem Kameragehäuse, das nicht nur zuverlässig funktioniert, sondern durch präzise Fertigung und den Einsatz hochwertiger Materialien besonders langlebig und damit auch umweltverträglich ist.



Das neue 12 mm Ultra Wide Heliar.

Das weltweit erste Weitwinkelobjektiv für Meßsucherkameras mit einer Brennweite von 12 mm und einem Bildwinkel von 121°.

Das Fotografieren mit verzeichnungsfreien Superweitwinkelobjektiven ist wirklich faszinierend. Ein waagrechtes Ausrichten der Kamera ermöglicht beeindruckende Panoramaaufnahmen. Bei geneigter Kamera ergeben sich extreme Perspektiven mit faszinierender Weite und Dynamik. Das neue Ultra Wide Heliar 12 mm-Objektiv steigert diese Bildwirkung nochmals gegenüber Aufnahmen mit bisher erhältlichen Brennweiten. Kann zum Motiv nur ein geringer Abstand eingenommen werden, z.B. bei Architekturaufnahmen in engen Straßenzügen oder bei Innenraumaufnahmen, sind ultrakurze Brennweiten notwendig. Hier ist Voigtländer mit dem 12 mm-Objektiv in eine neue Dimension vorgerückt.

Bei dem neuen Ultra Wide Heliar erfolgte die Berechnung der Linsengruppe mit Hilfe modernster Simulationsprogramme. Daher ergibt sich höchste Schärfe- und Kontrastleistung über den gesamten Einstellbereich, sowie eine hervorragende Auflösung über den gesamten Bildbereich. Hervorragende Schärfentiefe: beispielsweise wird bei offener Blende 5,6 und Einstellung des Entfernungsrings auf 1m alles von etwa 0,5m bis unendlich scharf abgebildet.

Im Lieferumfang ist der helle, scharfe Sucher im „High-Eye-Point“-Design enthalten, der auch mit aufgesetzter Brille eingesehen werden kann. Als Zubehör erhältlich: eine aufsteckbare Wasserwaage die das Ausrichten der Kamera erleichtert.





*BESSA L mit 12 mm
Ultra Wide Heliar,
Wasserwaage,
Doppelschubadapter
und zylindrischem
Haltegriff.*



Die Brennweiten.



SUPER WIDE HELIAR
15mm/F 4,5

Wegen des Bildwinkels von 110° ideal geeignet für Panorama-Aufnahmen weiter Landschaften und Architekturaufnahmen. Abbildungsfehler, Unschärfen und Verzerrungen sind durch den Einsatz neuester Technologie (z. B. asphärische Linsen) nahezu vollständig ausgeglichen und korrigiert. Selbst bei geöffneter Blende ergibt sich ein hervorragender Kontrast und exzellente Auflösung in allen Bereichen des Bildes. Hervorragende Schärfentiefe. Im Lieferumfang der helle, scharfe Sucher im „High-Eye-Point“-Design.



SNAPSHOT-SKOPAR
25mm/F 4,0

Das Objektiv für besonders scharfe Aufnahmen, ideal für Schnappschüsse geeignet. 3 Entfernungsrastpunkte und der große Schärfentiefebereich ermöglichen jederzeit selbst in ungünstigen Situationen gestochen scharfe Aufnahmen. Im Lieferumfang der helle, scharfe Sucher im „High-Eye-Point“-Design. Kann auch mit aufgesetzter Brille eingesehen werden.



ULTRON
35mm/F 1,7

Scharfe Strukturen und weiche Schattierung. Die asphärischen Linsen gewährleisten bei allen Blendenöffnungen und über das gesamte Bild hohe Auflösung und hohen Kontrast. Durch den symmetrischen Aufbau bleiben Aberrationsschwankungen in allen Bereichen sehr gering. Seine Stärken zeigt das Ultron besonders bei ungünstigen Lichtverhältnissen. Inklusive abschraubbare Sonnenblende.



COLORETTE
35mm/F 1,7

Scharfe Strukturen und weiche Schattierung. Die asphärischen Linsen gewährleisten bei allen Blendenöffnungen und über das gesamte Bild hohe Auflösung und hohen Kontrast. Durch den symmetrischen Aufbau bleiben Aberrationsschwankungen in allen Bereichen sehr gering. Seine Stärken zeigt das Colorette besonders bei ungünstigen Lichtverhältnissen. Inklusive abschraubbare Sonnenblende.



COLOR-SKOPAR CLASSIC
35mm/F 2,5

Schmales Objektiv in traditioneller Bauweise. Besonders geeignet für Reportagefotografie. Scharfe Aufnahmen auch bei ungünstigen Lichtverhältnissen. Inklusive abschraubbarer Sonnenblende. Fokus-Klick-Stop.



COLOR-SKOPAR
35mm/F 2,5 Flachbauweise

Symmetrisch konstruiert, kompakte und leichte Bauweise mit sieben Linsen. Es handelt sich um ein Weitwinkelobjektiv der Spitzenklasse mit kurzer Schnittweite. Die Mehrfachvergütung nach neuestem Stand der Technik sorgt für scharfe und kontrastreiche Aufnahmen. Durch die Flachbauweise beträgt die Gesamtlänge lediglich 25mm, das Objektiv beansprucht daher nur wenig Platz.



NOKTON
50mm/F 1,5

Das starke Objektiv für schwache Lichtverhältnisse. Durch beidseitig asphärische Linsen und Gläser mit sehr hohem Brechungsindex werden sphärische Abweichung und über das gesamte Bild verlaufende Asymmetriefehler bis in die äußersten Bildecken hinein kompensiert. Ideal für Aufnahmen von Personen unter allen Lichtbedingungen. Inklusive abschraubbarer Sonnenblende.

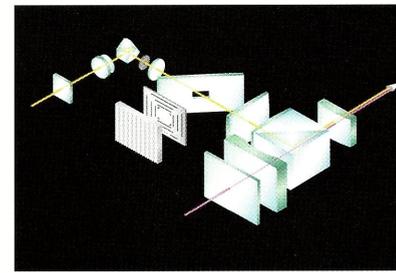


COLOR-HELIAR
75mm/F 2,5

Überragende Abbildungsqualität für Portraits, Landschaftsbilder und Schnappschüsse. Kompakt gebaut, mit exzellenter Leistung für höchste Ansprüche. So kann mit großer Blendenöffnung das Hauptmotiv bei weich verlaufendem Vorder- und Hintergrund betont werden. Die Gläser mit hoher Brechzahl stellen hohen Kontrast und hervorragende Auflösung sicher. Inklusive abschraubbarer Sonnenblende.



Die BESSA-R.



Der Meßsucher macht den Unterschied.

Ein Meßsucher mißt Entfernungen nach den Prinzipien der Trigonometrie. Im Gegensatz zu einäugigen Spiegelreflexkameras, bei welchen die Scharfeinstellung durch Beobachtung des auf der Sucher-Mattscheibe abgebildeten Bildes erfolgt, ist hier ein besonderer Mechanismus zur Entfernungsmessung vorgesehen. Hierbei überlagern sich zwei Bilder im Sichtfeld des Betrachters, die zur Deckung gebracht werden müssen.

Die Leistung der Kamera bleibt unabhängig vom Objektivwechsel

Da die Mechanismen in der Kamera unabhängig vom Aufnahme-Objektiv ausgeführt sind, bleibt die Meßgenauigkeit konstant, unabhängig davon, welches Objektiv aufgeschraubt ist. Bei einäugigen Spiegelreflexkameras hingegen ist die Scharfeinstellung bei Benutzung von Weitwinkelobjektiven oder lichtschwachen Objektiven in der Tendenz schwieriger. Ein Meßsucher ermöglicht eine verlässliche Scharfeinstellung unter allen Bedingungen. Insbesondere bei Brennweiten im Bereich Weitwinkel bis Standard, also den Brennweiten, wie sie bei Schnappschußaufnahmen üblich sind, ist die Scharfeinstellung wesentlich genauer und erfolgt schneller.

Schnell und exakt auch bei wenig Licht.

Im Vergleich zu einäugigen Spiegelreflexkameras, bei welchen die Abbildung auf der Mattscheibe bei geringer Motivhelligkeit recht dunkel ausfällt, erlaubt der Meßsucher eine Scharfeinstellung mit nahezu der Helligkeit, wie sie die Augen gewohnt sind. Auch nach dem Aufschrauben von lichtschwachen Objektiven bleibt die Helligkeit der Abbildung im Sucher unverändert. Der Meßsucher spielt somit seine Stärken insbesondere bei Aufnahmen in geschlossenen Räumen und bei schwächerem Licht im Freien aus.

Der entscheidende Moment wird nicht verpaßt.

Da der Sucher unabhängig vom aufgeschraubten Objektiv arbeitet, verschwindet das Sucherbild nicht, wenn der Verschuß betätigt wird. Dies bedeutet, daß bei Nutzung des Meßsuchers der entscheidende Augenblick beim Fotografieren nicht verpaßt wird.

Die BESSA-R

Bessere Nutzung fortschrittlich konstruierter Objektiv

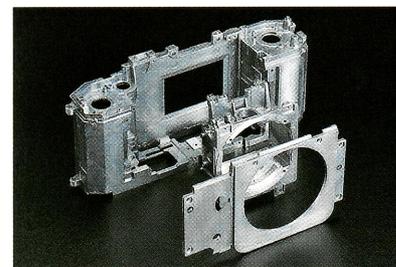
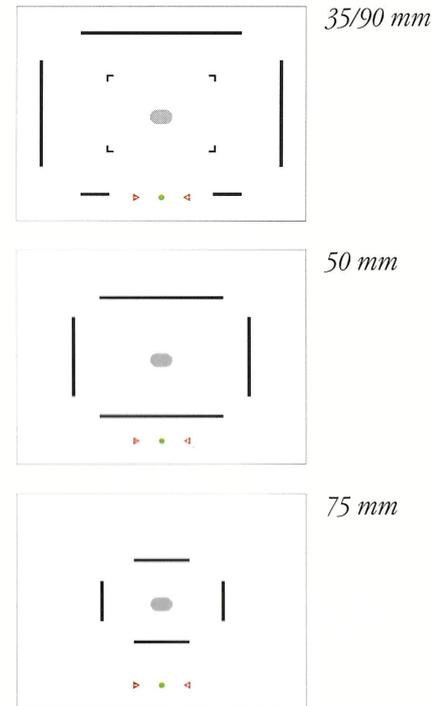
Da im Gegensatz zu einäugigen Spiegelreflexkameras der Raum für einen schwenkbaren Spiegel im Gehäuse unnötig ist, kann der dadurch zur Verfügung stehende Platz bei der Konstruktion von Objektiv aktiv genutzt werden. Statt der qualitätsmindernden Retrofokuskonstruktion kann eine Bauweise mit kürzerer Schnittweite verwendet werden, deren Nutzung sonst unmöglich wäre.

Leises, leichtes Fotografieren ohne Verwackeln

Beim Fotografieren bewegt sich allein der Verschlussmechanismus, und zwar leise. Im Vergleich zu einäugigen Spiegelreflexkameras, wo Spiegel und Springblende Erschütterungen erzeugen, kommt es kaum zu Verwackelungen. Die Kamera ist außerdem kompakt und leicht gebaut und bietet dennoch eine lange Lebensdauer.

Sucheranpassung an vier verschiedenen Brennweiten

Im Sucher werden entsprechend den Objektiv (35, 50, 75 und 90 mm), Bildbegrenzungsrahmen angezeigt. Sie sind auch bei Dunkelheit klar und deutlich zu sehen. Zwischen den Rahmen kann mit einem Auswahlhebel umgestellt werden, so daß nur die notwendigen Rahmen angezeigt werden (90 mm wird gemeinsam mit 35 mm angezeigt). Es ist auch möglich, nach der Überprüfung der Bildkomposition ein passendes Wechselobjektiv auszuwählen.



Stabiles, robustes Gehäuse aus Aluminium-Druckguß

Gerade Grundfunktionen verdienen starke Beachtung. Deshalb besteht das Gehäuse der BESSA-R aus Aluminium-Druckguß. Das Gehäuse bietet so nicht nur eine lange Lebensdauer, sondern auch die notwendige Stabilität.



Mechanischer 1/2000-Sekunden-Verschluss ohne Batterie

Der Verschluss (bis 1/2000-Sekunde) arbeitet vollmechanisch, ist daher stets einsatzbereit und braucht keine Batterie. Der lichtabschirmende zweite Verschluss sorgt dafür, daß es zu keinem Streulichteinfall kommt.

Die BESSA-L.



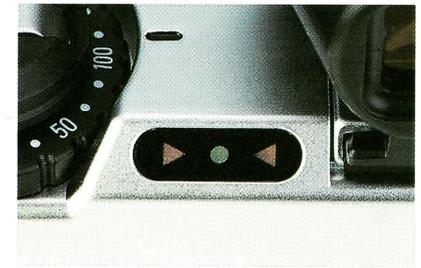
BESSA-L – die puristische Kleinbildkamera mit Aufstecksucher, ein idealer Begleiter für alle, die mehr von der Fotografie verlangen.

Der Verschluss

Spezieller, vertikal ablaufender, mechanisch gesteuerter Doppelschlitverschluss unmittelbar vor der Filmebene, mit neuentwickeltem, metallinem Lamellenvorhang, der absolute Lichtdichtigkeit garantiert. Daher muß weder die Blende stets auf kleine Öffnung gestellt sein, noch die Objektivabdeckung stets verschlossen sein. Die Mechanik kommt ohne Batterie aus und arbeitet mit höchster Zuverlässigkeit. Der Filmtransport erfolgt mit einem Hebel, die Rückspulung mit einer ausklappbaren Kurbel. Der äußerst leise Verschlussablauf ermöglicht spontane, unbemerkte Schnappschüsse und kaum hörbares Fotografieren.

Die TTL-Lichtmessung

Die TTL-Lichtmessung (mittenbetonte Durchschnittsmessung) erfolgt durch eine Silizium-Fotозelle mittels Messung des vom Lamellenverschluss reflektierten Lichts. Durch halbes Niederdrücken des Auslösers wird die Belichtungsmessung



aktiviert und die Leuchtdioden an der Kamerarückseite zeigen an, ob die Belichtung zu stark oder zu schwach ist. Da sich die LEDs links unter dem Sucher befinden, kann die Belichtung kontrolliert werden ohne das Auge vom Sucher abzuwenden.

Das Schraubgewinde M39

Die BESSA-L hat zum Objektivwechsel ein kompatibles Schraubgewinde (M39-Leicagewinde). Es können verschiedene L-Mount-Objektive für individuelle Schnappschüsse verwendet werden. Bei nahezu allen kompatiblen Objektiven ist eine TTL-Belichtungsmessung möglich (Ausnahme: Objektive mit einer extrem kurzen Schnittweite).

Das Gehäuse.

Der Gehäuserahmen ist aus Aluminiumdruckguß gefertigt. Die Konstruktion ist sehr leicht, bietet eine hohe Stabilität und ist mit hoher Präzision gefertigt. Das Gehäuse ist relativ flach und damit gut handlich.



Doppelschuhadapter

zur zusätzlichen Montage von Wasserwaage, Winkelsucher, Belichtungsmesser. Drei verschiedene Höhen: 4 mm, 7 mm oder 10 mm für entsprechende Kameramodelle.



Winkelsucher, aufsteckbar

mit auswechselbarem Objektiv von 15 mm, 21 mm oder 25 mm Brennweite – 180° drehbar. Aufrechtstehendes, seitenrichtiges Bild



Wasserwaage

zum Ausrichten der Kamera bei Panorama- und Architekturaufnahmen



Filteradapter

Für 12 mm-Objektiv. Mit Hilfe des Adapters können Filter mit einem Gewindedurchmesser von 77 mm verwendet werden.



Adapterring

Messing, verchromt. Zwischenring zur Anpassung von Voigtländer-Objektiven an Kameras mit Leica-M-Bajonett mit automatischer Sucherumschaltung entsprechend dem
Adapterring 35/135 mm
Adapterring 50/75 mm
Adapterring 28/90 mm
Jeder Adapter eignet sich für 15- und 25-mm-Objektive



Kameratasche, schwarzes Kunstleder.

Für BESSA-R mit 35 mm oder 50 mm-Objektiv



Für BESSA-L mit 15 mm-Objektiv



Für BESSA-R mit Color Skopar 35 mm, Flachbauweise



Zylindrischer und kugelförmiger Haltegriff

Zum Anschrauben an Stativgewinde. Ideal bei Weitwinkelobjektiven mit extrem kurzer Brennweite



Seitengriff

Aus Metall, zum besseren Halt, auch bei schwierigen Aufnahmesituationen

Die technischen Daten.



BESSA-R Gehäuse

Typ:	Kleinbild-Sucherkamera mit Metall-Lamellen-Schlitzverschluss und Lichtmessung durch das Objektiv (TTL)
Verwendbare Filme:	Kleinbild (135), Aufnahmeformat 24x36 mm
Objektivanschluß:	M-39-Schraubgewinde (L-Mount)
Verschuß:	Vertikal ablaufender Metall-Schlitzverschluss, 1 - 1/2000-Sek. mit mechanischer Steuerung
Selbstauslöser:	Mechanischer Selbstauslöser mit 10 Sek. Vorlaufzeit
Sucher:	35/50/75/90 mm Reverse Galileo Sucher
Belichtungsanzeige:	rote + LED Überbelichtungswarnung rote o LED korrekte Belichtung rote - LED Unterbelichtungswarnung
Belichtungsmeßsystem:	Mittenbetonte Durchschnittsmessung beim Antippen des Auslöseknopfes
Belichtungsbereich:	EV 4-19 (ISO 100) entsprechend 1 s bei Blende 4 bis 1/2000 s bei Blende 16
Blitzanschluß:	Mittenkontakt im Aufsteckschuh synchronisiert bei 1/125 s oder längere Verschlusszeiten
Filmtransport:	Mechanischer Schnellschalthebel (135° Hub)
Filmrückspulen:	Bei eingedrücktem Rückspulknopf mit der Rückspulkurbel
Bildzähler:	Vorwärts zählend mit automatischer Rückstellung beim Öffnen der Kamerarückwand
Filmempfindlichkeit:	ISO 25 bis 3200 in 1/3-Stufen
Stromversorgung:	Zwei 1,5V-Alkalimangan-(LR44) oder -Silberoxid-Knopfzellen (SR44)
Maße:	138 mm (Breite) x 78 mm (Höhe) x 33 mm (Tiefe)
Gewicht:	395 g
Testergebnisse	

3 Jahre Garantie.

Durch präzise Fertigung und den Einsatz hochwertiger Materialien sind Voigtländer Kameras besonders langlebig und wertstabil. Daher gewähren wir auf Kameragehäuse, Objektive und alle Zubehörkomponenten 3 Jahre Garantie.



BESSA-L Gehäuse

Typ:	Kleinbild-Sucherkamera mit Metall-Lamellen-Schlitzverschluss und Lichtmessung durch das Objektiv (TTL)
Verwendbare Filme:	Kleinbild (135), Aufnahmeformat 24x36 mm
Objektivanschluß:	M-39-Schraubgewinde (L-Mount)
Verschuß:	Vertikal ablaufender Metall-Schlitzverschluss, 1 - 1/2000-Sek. mit mechanischer Steuerung
Selbstauslöser:	Mechanischer Selbstauslöser mit 10 Sek. Vorlaufzeit
Sucher:	Aufstecksucher
Belichtungsanzeige:	rote <- LED Überbelichtungswarnung grüne o LED korrekte Belichtung rote -> LED Unterbelichtungswarnung
Belichtungsmeßsystem:	Mittenbetonte Durchschnittsmessung beim Antippen des Auslöseknopfes
Belichtungsbereich:	EV 4-19 (ISO 100) entsprechend 1 s bei Blende 4 bis 1/2000 s bei Blende 16
Blitzanschluß:	Synchronkontakt synchronisiert bei 1/125 s oder längeren Verschlusszeiten
Filmtransport:	Mechanischer Schnellschalthebel (135° Hubwinkel und 30° Auslösebereitschaft)
Filmrückspulen:	Bei eingedrücktem Rückspulknopf mit der Rückspulkurbel
Bildzähler:	Vorwärts zählend mit automatischer Rückstellung beim Öffnen der Kamerarückwand
Filmempfindlichkeit:	ISO 25 bis 1600 in 1/3-Stufen
Stromversorgung:	Zwei 1,5V-Alkalimangan-(LR44) oder -Silberoxid-Knopfzellen (SR44)
Maße:	135 mm (Breite) x 78 mm (Höhe) x 33 mm (Tiefe)
Gewicht:	320 g
Testergebnisse:	 



Ultra Wide Heliar
12 mm/F 5,6



Super Wide Heliar
15 mm/F 4,5



Snapshot Skopar
25 mm/F 4,0



Ultron
35 mm/F 1,7



Color Skopar Classic
35 mm/F 2,5



Color Skopar Flachbauweise
35 mm/F 2,5



Nokton
50 mm/F 1,5



Color Heliar
75 mm/F 2,5

Brennweite:	12 mm	15 mm	25 mm	35 mm	35 mm	35 mm	50 mm	75 mm
Öffnungsverhältnis:	1:5,6	1:4,5	1:4,0	1: 1,7	1:2,5	1:2,5	1:1,5	1: 2,5
Kleinste Blende:	22	22	22	16	22	22	16	16
Optischer Aufbau:	10 Linsen in 8 Gruppen	8 Linsen in 6 Gruppen	7 Linsen in 5 Gruppen	8 Linsen in 6 Gruppen	7 Linsen in 5 Gruppen	7 Linsen in 5 Gruppen	6 Linsen in 5 Gruppen	6 Linsen in 5 Gruppen
Bildwinkel:	121°	110°	82°	63°	63°	63°	46°	32°
Blendenlamellen:	9	10	10	10	10	10	10	10
Mindestentfernung:	0,3 m	0,3 m	0,7 m	0,9 m	0,7 m	0,9 m	0,9 m	1,0 m
max. Durchmesser:	50,5 mm	49,6 mm	49,5 mm	55 mm	49,6 mm	55 mm	60 mm	55,5 mm
Gesamtlänge:	38,2 mm	30,7 mm	29,5 mm	47,7 mm (mit Abdeckung)	31 mm	25 mm	54,5 mm (mit Abdeckung)	64,5 mm (mit Abdeckung)
Anschluß (L-Mount):	M-39-Schraubgewinde	M-39-Schraubgewinde	M-39-Schraubgewinde	M-39-Schraubgewinde	M-39-Schraubgewinde	M-39-Schraubgewinde	M-39-Schraubgewinde	M-39-Schraubgewinde
Gewicht:	162 g	105 g	90 g	203 g	116 g	134 g	243 g	230 g
Filtergröße:	-	-	39 mm	39 mm	39 mm	43 mm	52 mm	43 mm
Sonstiges:	mit Fokus-Klickstop		mit Fokus-Klickstop		mit Entfernungsmesser kombinierbar		mit Entfernungsmesser kombinierbar	

Testergebnisse

noch nicht getestet



noch nicht getestet

noch nicht getestet



Sucher 12 mm



Sucher 15 mm



Sucher 25 mm



Sucher 28 mm



Sucher 35 mm



Sucher 50 mm



Sucher 75 mm

Typ:	Reverse Galileo Sucher	Reverse Galileo Sucher	Reverse Galileo Sucher	Reverse Galileo Sucher	Reverse Galileo Sucher	Reverse Galileo Sucher	Reverse Galileo Sucher
Optischer Aufbau:	4 Linsen in 4 Gruppen	4 Linsen in 4 Gruppen	4 Linsen in 4 Gruppen	5 Linsen in 4 Gruppen	4 Linsen in 4 Gruppen	3 Linsen in 1 Gruppe	3 Linsen in 1 Gruppe
Vergrößerung:	0,36-fach	0,38-fach	0,49-fach	0,5-fach	0,68-fach	1,0-fach	1,0-fach
sichtbares Bildfeld:	—	93% (3 m)	93% (3 m)	—	—	—	—
Sucherdioptrie:	- 1,0 dpt	- 1,0 dpt	- 1,0 dpt	- 1,0 dpt	- 1,0 dpt	+/- 0 dpt	+/- 0 dpt
Gewicht:	68 g	33 g	30 g	28 g	24 g	32 g	32 g
Sonstiges:				Markierung für den Parallaxenausgleich			

Voigtländer

leider nur für Könner

Voigtländer – der weltweit älteste Hersteller optischer Markenprodukte – hat bereits in der Vergangenheit mit zahlreichen Entwicklungen die Technik und Fotografie des 19. und 20. Jahrhunderts geprägt. 1840: die erste Metallkamera der Welt. 1959: das Voigtländer ZOOMAR, das erste Universalobjektiv der Welt mit veränderlicher Brennweite. 1960: die DYNAMIC, die erste vollautomatische 35-mm-Kleinbildkamera. 1963: die VITRONA, die erste 35-mm-Kamera der Welt mit eingebautem Elektronenblitz.

Mit der Voigtländer BESSA haben wir die heutigen technologischen Möglichkeiten genutzt, um zu den Ursprüngen der Fotografie zurückzukehren und somit neue Freude an der Fotografie zu vermitteln.

www.voigtlaender.de