

FOR YOUR
BEST IMAGE

JOBO Labortechnik

FINE ART ODER DER WEG AUS DER MASSE

Ihr Bild ist Teil Ihrer Persönlichkeit. Es spiegelt wieder, was Sie denken, wie Sie fühlen und mit welchen Augen Sie die Welt betrachten. Im Alltag und auch sonst. Ihr Bild ist einzig. Sie gestalten es, bearbeiten es, präsentieren es oder behalten es ganz

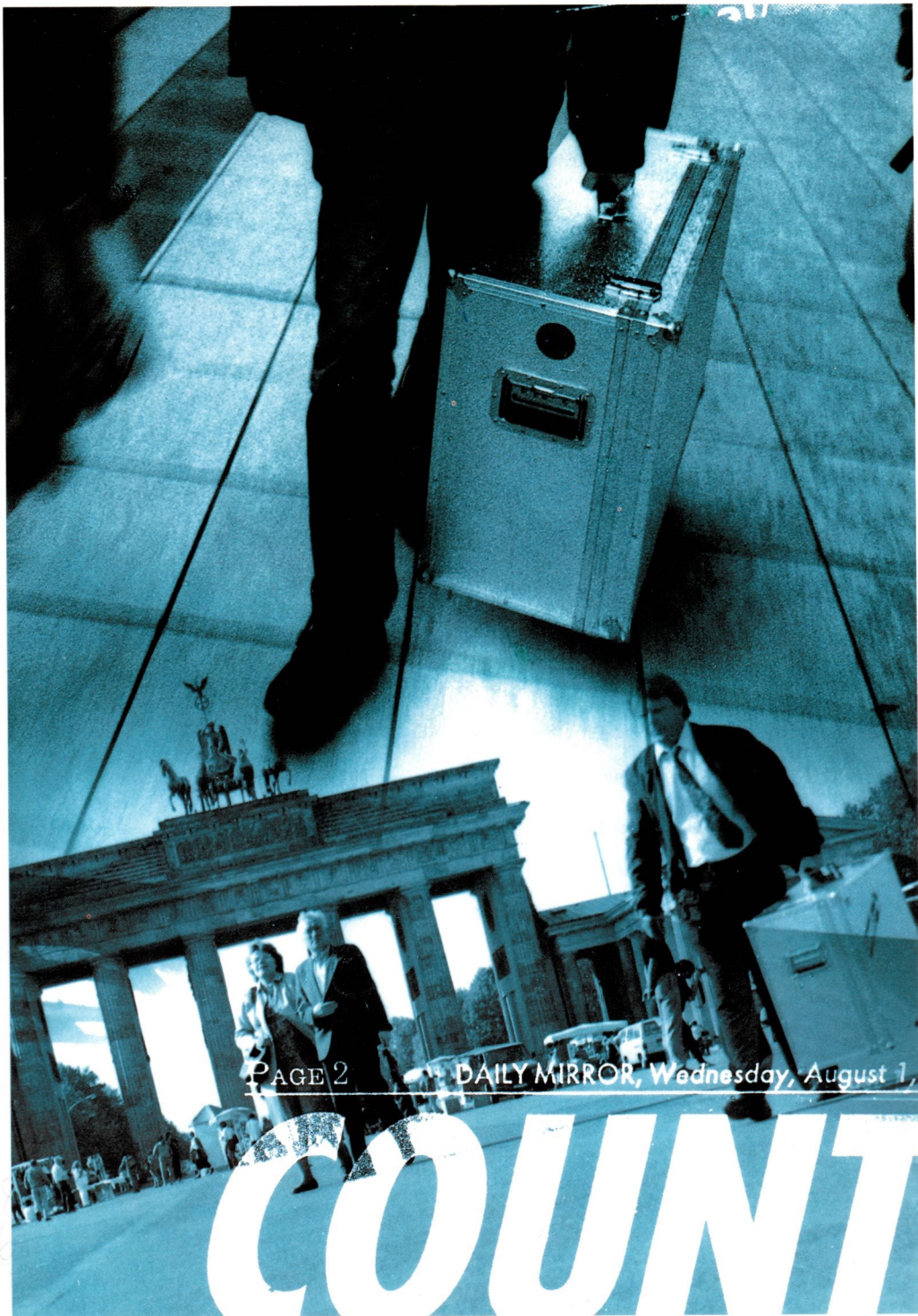


für sich. Ihr Bild ist Ausdruck kreativen Schaffens. Für seine Qualität ist nur das Beste gut genug: Equipment von JOBO. Kaum eine Photoausstellung, hinter der nicht eines unserer Geräte steckt. Kaum ein Photograph, dem JOBO nicht begegnet ist. JOBO – sechzig Jahre Erfahrung und viele Tips und Tricks der Profis – all das möchten wir mit diesem Katalog an Sie weitergeben. Und Ihnen Appetit machen auf neue Ideen und neue Techniken für neue, creative Bilder. Viel Spaß beim Lesen.

J.J. Bockemühl

J.J. Bockemühl

Übrigens – mit JOBO sind Sie in bester Gesellschaft. Denn prominente Photographen wie Aaron Jones und Anselm Adams Schüler wie John Sexton wollen auf ihr JOBO Equipment nicht mehr verzichten...



PAGE 2

DAILY MIRROR, Wednesday, August 1,

COUNT

4

WENN PHOTO-PROFIS REISEN

Profis müssen schnell sein und unabhängig dazu. Nachmittags das Shooting, abends die fertigen Photos. In Barcelona und Los Angeles, in Tokio und New York. Wo immer auf der Erde. Alles, was Profis dazu brauchen, paßt in einen Koffer. Den Titelschuß sofort, das Pressebild am selben Tag – mit JOBO Autolab ATL-1000 kein Problem. Die Fachwelt weiß es und vertraut darauf. Das kleinste vollautomatische JOBO Entwicklungsgerät, Autolab ATL-1000, entwickelt alle Filmsorten individuell.

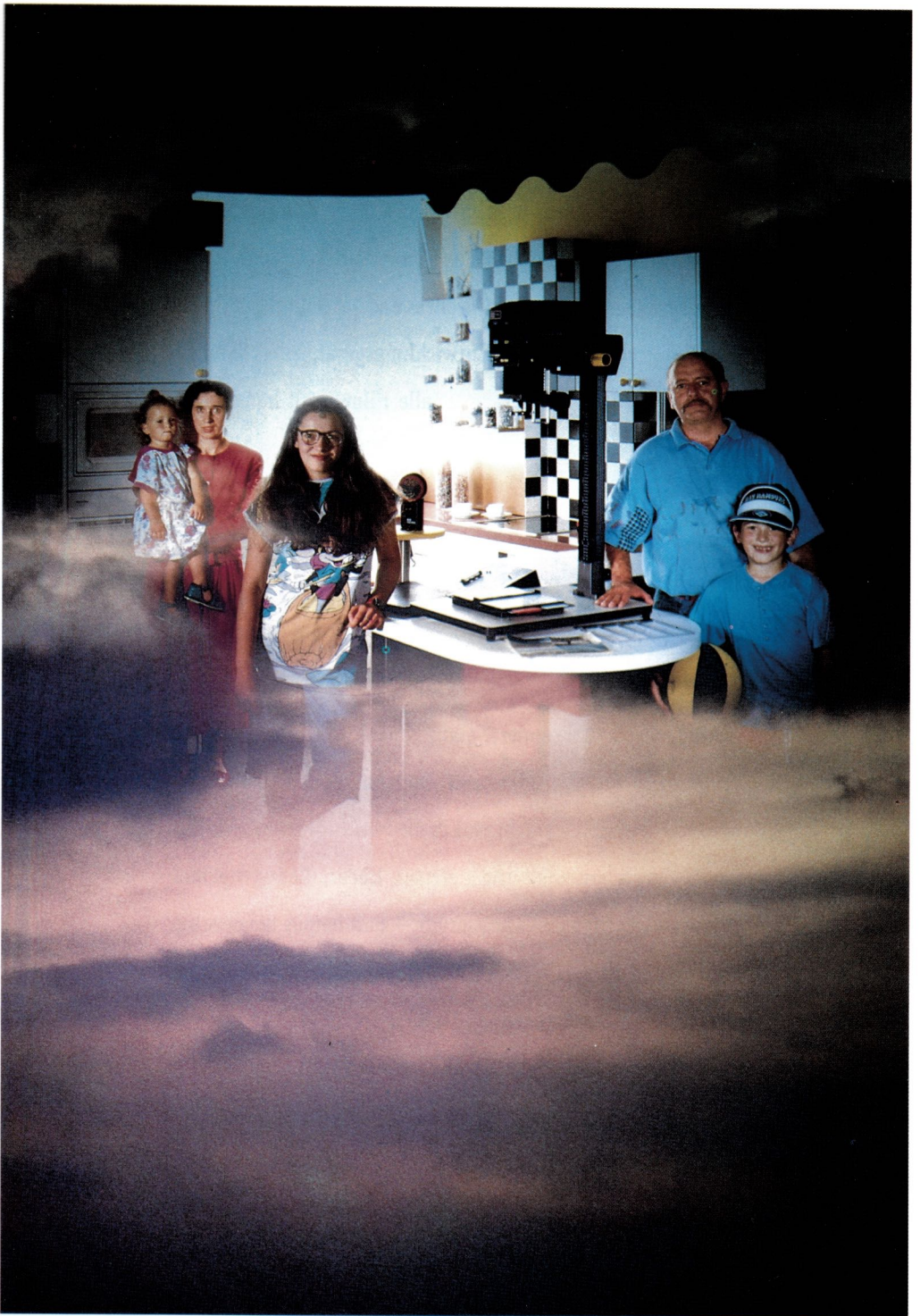


Wie so ein

Entwicklungsgerät funktioniert? Ganz einfach: der Film aus Ihrer Kamera wird in der Dunkelkammer oder im Wechselsack in den lichtdichten Filmtank gebracht und in die Maschine eingelegt. Ein raffiniertes, elektronisches System steuert Bäder, Bewegung und Temperatur – bis zur Schlußwässerung – und heraus nehmen Sie den noch nassen Film. Fertig entwickelt als Dia, Farb- oder S/W-Negativ. Das Besondere daran: die Rotation des Filmes in einer Trommel bei sparsamstem Chemikalienverbrauch und ständig frischer Einmal-Chemie – also immer konstante Ergebnisse.

DER JOBO-TIP FÜR DEN PROFESSIONELLEN EINSTIEG: ATL-1000 Art.-Nr. 4210, Transportkoffer

Art.-Nr. 4209, Mobile Wasserversorgung (Tauchpumpe, Tauchheizstab, 2 x 15 Liter Kanister) Art.-Nr. 4217



8
6

CREATIVITÄT - DAS SPIEL OHNE GRENZEN

Das Hobbylabor – creative Freizeit für die ganze Familie. Immer gut für erstaunliche Überraschungen. Gewollte Farbverfremdungen, ungewöhnliche Ausschnitte, verschiedene Bilder zusammenbelichtet zu einem neuen Motiv – dem Spiel mit der Phantasie sind keine Grenzen gesetzt. Ihre Familie ist dabei, macht mit, bringt Ideen ein, perfekt aufeinander abgestimmtes JOBO Equipment sorgt für die richtige Technik.



Zum Beispiel ColorStar 3000. Ein Coloranalyser, der Ihnen einiges an Denkarbeit abnimmt, damit Sie sich auf das Wesentliche konzentrieren können: auf Ihre Kreativität. Fügen Sie einen Baustein für's Entwickeln und für's Trocknen hinzu und Sie haben ein komplettes Photolabor, das auch höchsten Ansprüchen gerecht wird und kaum einen Wunsch offen läßt. Aber auch für die, die weniger investieren wollen, bietet JOBO Geräte der Extraklasse mit dem Anspruch höchster Qualität.

JOBO-TIP NR. 1 FÜR'S VERGRÖßERN:

Farb-Vergrößerer Art.-Nr. 7700, ColorStar 3000 Art.-Nr. 6330, Maxilux Art.-Nr. 6420, Varioformat Art.-Nr. 6810, Contactprinter 60 mm Art.-Nr. 6860

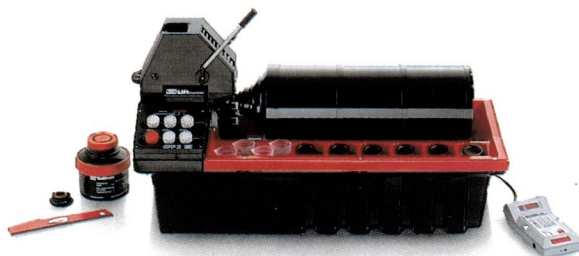


KOMMEN SIE GANZ GROSS RAUS

Karl-Heinz auf dem Photo nebenan hat gezeigt, welch zarte Töne in ihm stecken. Sein neungeteiltes Porträt war für Vera einfach unwiderstehlich. Zeigen auch Sie, wieviel Kreativität in Ihnen steckt – entwickeln Sie wie ein Profi. Arbeiten Sie die feinsten Nuancierungen gekonnt heraus, ordnen Sie Bildsequenzen als Großfoto an, machen Sie mehr aus Ihren Bildern. Mit JOBO Equipment für perfektes Entwickeln wird's leicht gemacht. Der JOBO Colorprocessor CPP-2 mit Lift ist das Prunkstück unter den manuellen Processoren. Er ist für die Film- und Papierentwicklung einsetzbar. Papiere oder Filme kommen in die lichtdichte Trommel und die in den CPP. Von Hand werden die in richtiger Reihenfolge stehenden Lösungen in den Lifttrichter geschüttet und durch eine Hebelbewegung wieder ausgegossen. Den Rest besorgt der Processor. Er temperiert die Lösungen und steuert die rotierende Trommel. Jeder Film und jeder Papiertyp kann damit professionell entwickelt werden. Bei Licht natürlich, also ohne Dunkelkammer.

JOBO-TIP NR. 2 FÜR'S ENTWICKELN:

CPP 2 Art.-Nr. 4080, Lift CPP 2 Art.-Nr. 4072, Multi Drum 50 x 60 Art.-Nr. 3063, Timer 16 Art.-Nr. 4610, PE-Abstreifer Art.-Nr. 4122, Test Drum Art.-Nr. 2820, Zahnkranz Art.-Nr. 1505, Fußpumpe Art.-Nr. 3360





OPA IST STOLZ. HEIDI AUCH

Heidi hat Opa an die Hand genommen – gemeinsam haben sie ein Bild creiert. Jetzt sind beide stolz auf ihre witzige Idee der paradoxen Größen. Und sie brüten bereits neue aus. Vielleicht Opa auf dem Kölner Dom? Oder Heidi auf dem Dromedar? Aus einer Tagaufnahme eine Mondscheinlandschaft zaubern? Mit JOBO geht's. Ob Sie bis 20 x 25 cm mit dem JOBO Varioformat oder bis 30 x 40 cm mit dem JOBO Variocopy vergrößern – die Technik



ist problemlos. Im dunklen Hobbyraum leuchtet die rote JOBO Ortholux-Lampe, im Vergrößerer steckt der Film. Jedes Bild leuchtet auf dem Grundbrett auf. Sie wählen den Ausschnitt, positionieren den Papierrahmen, lassen Ihrer Phantasie freien Lauf. Und wenn dann das fertige Bild aus der Entwicklungsmaschine kommt, ist der große Moment da. Opa und Heidi haben schon Postkarten mit Grüßen drauf gemacht, jetzt versuchen sie sich an Visitenkarten mit Foto und Schrift...

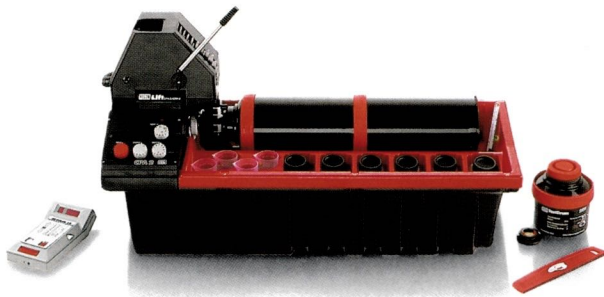
JOBO-TIP NR. 3 FÜR'S VERGRÖßERN:

S/W-Kondensor-Vergrößerer 6600 Art.-Nr. 6611, B-Timer Art.-Nr. 6100, Comparator Art.-Nr. 6251, Varioprint Art.-Nr. 6840, Testprinter Art.-Nr. 6815, Ortholux Art.-Nr. 6440, Sortilux Art.-Nr. 3360



FREIZEIT SINNVOLL ERLEBEN

Die freie Zeit genießen, Dinge bewußt wahrnehmen, ihnen eine neue, eigene Sicht geben, Akzente setzen. Mit dem JOBO Variocopy-Tricktisch entfalten Sie sich frei. Sie belichten durch die kristallklare Glasplatte, ein bißchen Vaseline am Rand bringt interessante Weichzeichner-Effekte. Sie können Filterfolien auflegen und partielle Farbeffekte einbelichten. Sie können mit Buntstiften auf Transparentfolien malen oder wie hier mit Kreide. Bald entwickeln Sie Ihre eigene Technik und lernen, wie man zwei Bilder zu einem kombiniert. Oder Sie nehmen infrarotempfind-



liche S/W-Filme. Für Still-Lifes wie gemalt. So wird die freie Zeit zur Freizeit – Ihre Bilder drücken das aus. JOBO hilft Ihnen dabei mit den passenden Geräten. Zum Beispiel: CPA-2 mit Lift und Prozeßtimer 16, Test Drum und Papierdrum. Ein preiswerter Baustein für das Maximal-Papierformat 50 x 60 cm.

JOBO-TIP NR. 4 FÜR'S ENTWICKELN:

CPA 2 Art.-Nr. 4070, Lift CPA 2 Art.-Nr. 4072, Drum 40 x 50 Art.-Nr. 2850, Timer 16 Art.-Nr.4610, Zahnkranz Art.-Nr. 1505, PE-Abstreifer Art.-Nr. 4122, Test Drum 9 x 13 Art.-Nr. 2820



W E R H A T , D E R H A T

Das richtige Zubehör macht aus ganz „normalen“ Photos Bilder, die verblüffen. „Alte“ Dias Ihrer Freunde werden „jung“ – oder Sie geben Ihnen die Patina der Zwanziger Jahre. Neue Farben entstehen wie's Ihnen gefällt. Ein Hitzeschock auf Ihrem Film erzeugt ein Runzelkorn und macht Ihr Bild zum alten Ölgemälde. Oder Sie legen Blumen auf Umkehrpapier, drücken sie mit der Kristallglasplatte des JOBO Variocopy an und belichten – ein schöner Wandschmuck und eine tolle Geschenkidee. Ein anderes Beispiel: die stolzen Motorradfans mit ihren heißen „Feuerstühlen“. Das Dia wurde ganz einfach auf S/W-Papier belichtet und alles erscheint komplementär – auf überraschende Weise ist ein echtes Erlebnis ein für allemal dokumentiert. Aber auf das richtige Zubehör kommt's an. Wer's hat, der hat. Bei JOBO brauchen Sie nicht lange zu suchen. Denn JOBO bietet wirklich alles, was creative Hobbyphotographen brauchen. In Profi-Qualität, versteht sich. Der Einstieg in die Welt der schönen Bilder ist ganz einfach, alles wird Ihnen leicht gemacht. Darüber hinaus bieten Photoschulen, Laborkurse, Photoreisen, Photoseminare, Fachzeitschriften, Bücher und nicht zuletzt die Service-Abteilungen der Chemie-Hersteller eine Menge Top-Tips und viele Informationen, so daß Sie auch noch die allerletzten Feinheiten aus Ihrem Equipment herausholen...

JOBO-TIP NR. 5 FÜR'S TROCKNEN:

Mistral 2 Art.-Nr. 3520, Trockenschacht KB/RF Art.-Nr. 3521, Cascade Art.-Nr. 3350, Film-Abstreifer Art.-Nr. 3530, Gewichtsklammer-Paar Art.-Nr. 3311, Satz Fi/Gew.-Kl. Art.-Nr. 3312

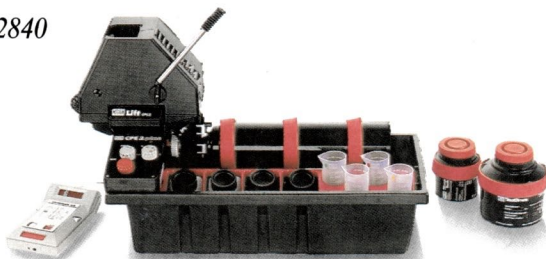


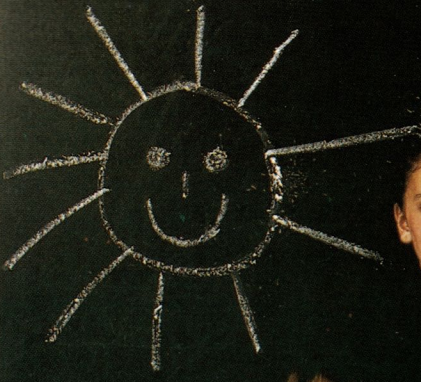
DEN AUSSCHNITT BESTIMMEN SIE

Bei der Aufnahme und erst recht im eigenen Labor sind Sie Ihr eigener Chef. Sie spielen mit verschiedenen Bildgrößen, mit „Bildern im Bild“ durch Photomontage oder Belichtung verschiedener Motive auf ein Blatt (JOBBO Varioformat). Sie kontern das Bild und geben dem Portrait damit einen ganz bestimmten Sinn. Sie lernen, wie ein Bild spricht, wie Personen aus dem Bild oder in das Bild hineinschauen. Sie entscheiden, welcher Belichtungsrahmen Sie zu neuen Experimenten inspiriert (Saunders Mehrfachbelichtungsrahmen), oder Sie machen größere Serien mit einem „schnellen Rahmen“. Bestimmen Sie das Photopapier und den Prozessor. Verarbeiten Sie ausgefallene Filmtypen und erreichen Sie damit verblüffende Effekte. Mit der kleinsten manuellen Entwicklungsstation, dem JOBBO CPE-2 Plus und Lift, haben Sie die preisgünstigste Variante des Universalprozessors für Film und Papier. Dazu Tanks der Serie 1500 und Drums der Serie 2800 und schon steht Ihnen ein komplettes Labor für Vergrößerungen bis 30 x 40 cm zur Verfügung.

JOBBO-TIP NR. 6 FÜR'S ENTWICKELN:

CPE-2 Plus Art.-Nr. 4065, Lift CPE-2 Plus Art.-Nr. 4062, Uni-Tank Art.-Nr. 1520, 35 mm Tank Art.-Nr. 1510, Tank Modul Art.-Nr. 1530, Duo-Set Art.-Nr. 1501, Zahnkranz Art.-Nr. 1505, Timer 16 Art.-Nr. 4610, Test Drum Art.-Nr. 2820, JOBBO Drum Art.-Nr. 2840

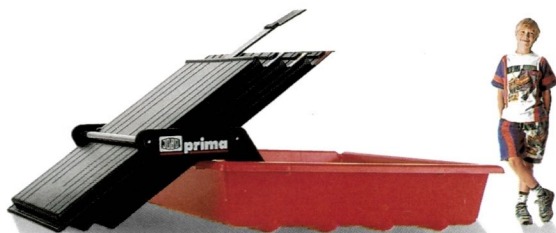




Klasse 4a

ALLER ANFANG IST LEICHT

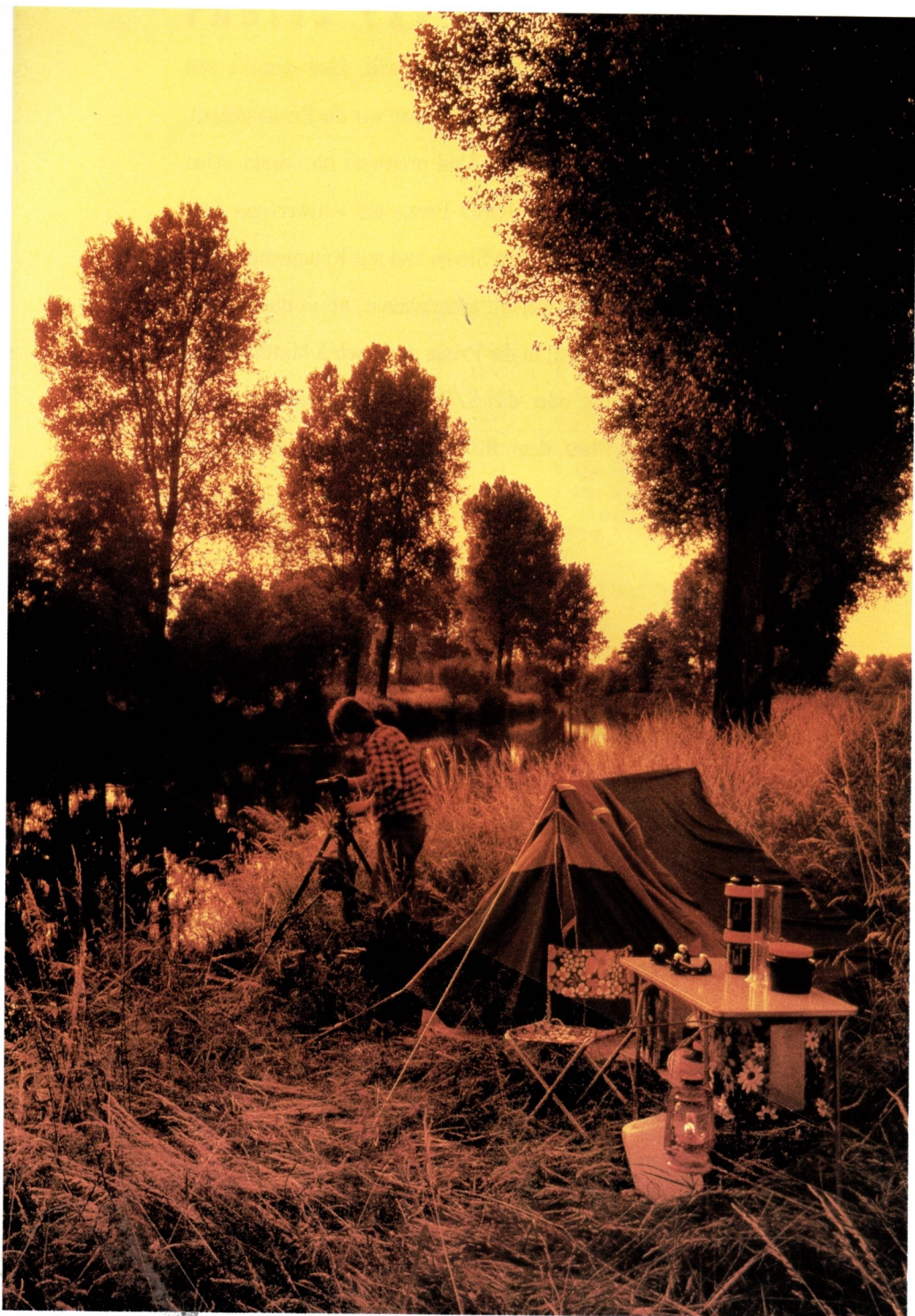
Früh übt sich, wer ein Meister werden will. Und damit's von Anfang an so leicht wie möglich geht, haben wir die Prima gebaut. Die ist zum Üben einfach prima. Und preiswert obendrein. Aber auch, wenn man's kann, ist JOBO Prima ein vollwertiges Entwicklungsgerät. Per Hand, ohne Strom und mit Raumtemperaturchemie ist JOBO Prima jederzeit einsatzbereit: ab in die Dunkelkammer, Papier belichten, in die Prima und nach 3 Minuten steht die Farbvergrößerung oder das S/W-Bild. Sie brauchen wenig Chemie und wenig Platz, denn Ihr Photolabor verschwindet ganz



einfach im Schrank. Oder Sie legen ein Brett über die Badewanne, stellen den Vergrößerer darauf und die JOBO Prima daneben. Ein Tip zum Abdunkeln: Klettband an den Fensterrahmen, schwarze Plastikfolie dran, fertig. Und damit Sie sich im Dunkeln zurechtfinden: JOBO Minilight, die kleine, handliche Dukaleuchte. Ob im Schullabor, in der Photo-AG, im Photo-Club oder zu Hause – Prima ist der einfache, preiswerte Start für Vergrößerungen bis 20 x 25 cm. Mit JOBO Prima, ColorControl zum Einfiltern und Minilight haben Sie die Grundbausteine für Ihr erstes eigenes Farblabor. Versuchen Sie's doch mal.

JOBO-TIP NR. 7 FÜR'S ENTWICKELN:

Prima Art.-Nr. 4430, ColorControl Art.-Nr. 4416, Minilight Art.-Nr. 6415



20

OUTDOOR PROFESSIONALS

Das Lifelabor – Tatort vor Ort. Am Abend nach der Safari die Dia-Show? Bei Sport Events oder Naturaufnahmen gleich an Ort und Stelle entwickeln? JOBO macht's möglich. Für manche Aufgaben reicht der Tageslichtladetank, bei dem weder Dunkelkammer noch Wechselsack erforderlich sind. Andere Aufgaben lösen Sie mit Temperierbox, Roller mit Drum, einem Colorprocessor oder dem Vergrößerer dazu. Der Start in die Filmentwicklung beginnt mit dem Tanksystem 1500. JOBO bietet dazu ausbau-



fähige Systemtanks für Kipp- und Rotationsentwicklung, zum Sparen von Chemie, mit kontrollierter Bewegung und Temperatur. Für alle S/W- und Colorfilme. Oder Sie starten sofort mit dem professionellen Tanksystem 2500, das auch für die Planfilmentwicklung einsetzbar ist. Übrigens – TBE und JOBO Roller leisten natürlich auch im Labor ihren Dienst. Denn dank TBE haben Sie stets temperierte Chemie parat. Und mit dem JOBO Roller rotiert Ihre Drum sogar „Outdoor“ ohne Strom.

JOBO-TIP NR. 8 FÜR'S ENTWICKELN:

Temperier Box TBE 2 Art.-Nr. 3630 oder 3640, Drum 24 x 30 Art.-Nr. 2830, Roller Art.-Nr. 1509, Tanksystem Art.-Nr. 1500, Tageslichtladetank Art.-Nr. 2400



22

WIE SCHNELL DIE ZEIT VERFLIEGT

Weißt Du noch? Die ersten Schritte von Klein-Felix? Christianes Einschulung? Martins Abitur? Ihr Photoalbum hält Erinnerungen wach. Es zu gestalten, ist einfach schön. Lassen Sie dabei Ihre Phantasie spielen. Ein bißchen Nostalgie? Bitteschön: ringsherum absoften, in ovales Passepartout belichten, anschließend tonen. Die negativen oder positiven Creme-Photogramme der Babyhände? Ohne Kamera gemacht. Ein ganzes Puzzle von Erinnerungen? Auf einer Seite zusammengefaßt. Experimente mit Formaten, Ausschneiden, Passepartouts? Ausprobieren. Ein selbstgemachter Bildkalender als persönliches Geschenk? Nichts ist unmöglich. In JOBO Photoschalen können Sie Ihre Bilder mit Toner oder Abschwächer nachbehandeln oder Solarisationen mit interessanten Motiv-Kontrast-Rändern creieren. Dichtschließende JOBO Laborflaschen mit selbst bei schwarzen Flaschen lesbarer Schwimm-Skala sorgen dafür, daß Ihre Chemikalien länger leben.

JOBO-TIP NR. 9 FÜR DEN B/W EINSTIEG:

S/W-Vergrößerer Art.-Nr. 6550,

Time Switch Art.-Nr. 6110, Labor-

schalen 13 x 18 bis 30 x 40 Art.-Nr.

4130 bis 4133, Bilderzangenset

Art.-Nr. 4125, Minilight

Art.-Nr. 6415, Mensur

100 ml Art.-Nr. 3303,

Mensur 250 ml Art.-Nr.

3304, Skalenflasche 1000

Art.-Nr. 3372, Skalenfla-

sche 2000 Art.-Nr. 3374

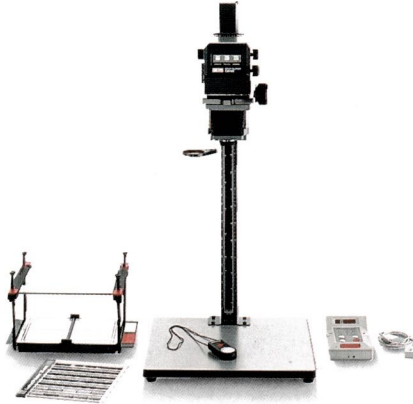




24

BEWEGUNG IN BILDERN

Bewegungseffekte beim Vergrößern, rotierte Motive. Alles dreht sich. Eine bewegte Gesellschaft braucht bewegte Bilder, die anders sind als Konfektion von der Stange. Bringen Sie Ihre eigene Dynamik ins Bild. Schneiden Sie die alten Zöpfe ab, schaffen Sie Neues. Ihre Bilder sollen Ihre Sprache sprechen. Lassen Sie Grautöne verschwinden, beschränken Sie sich auf strenge, graphi-



sche Linien – abstrahieren Sie das Motiv mit Varioformat oder Variocopy und Lith-Film. Kombinieren Sie gezielt Entwickler und Film. Stellen Sie Ihre eigenen Strukturfilme her: photographieren Sie Objekte mit graphisch interessanter Oberflächenstruktur auf niedrig-empfindlichem Film und vergrößern Sie sie auf Lithfilme. Oder Sie nehmen fertige Strukturfilme, die Sie beim Vergrößern sandwichen. Mit dem Farb-Vergrößerer 6612 bringen Sie Ihre Bilder in Bewegung. Echt.

JOB-O-TIP NR. 1 O FÜR'S VERGRÖSSERN:

Farb-Vergrößerer 6700 Art.-Nr. 6612, Variocopy Art.-Nr. 6820, MultiTronic Art.-Nr. 6220, Minilux Art.-Nr. 6410, Varioformat Art.-Nr. 6810, Contact Printer 35 mm Art.-Nr. 6835



KOMMUNIKATION IST ALLES

Was man mit Photos alles machen kann: ein kleiner Wink, eine witzige Idee zur rechten Zeit, das Kompliment im Bild, ein Geschenk, das immer im Gedächtnis bleibt, liebenswerte persönliche Kunstwerke, die ganz und gar nicht üblich sind. Ob Tante Isoldes Portrait auf der Tasse oder Onkel Hans auf dem Cognacglas, der Blumenstrauß auf der Vase oder ein Photo der Familie auf dem hölzernen Haustürschild – Ideen gibt's genug. Gleichgültig, ob Glas, Keramik, Holz, Papier oder Kunststoff – die JOBO-Liquid Light Flüssigemulsion können Sie auf fast alle Materialien auftragen und Ihr Bild darauf belichten. Ist das nicht einmal eine gute Idee?

Genausogut, wie die Idee mit dem JOBO Tageslichtladetank: während Ihre Gäste



noch den Geburtstagskuchen genießen, haben Sie bereits Ihren gerade geschossenen Film entwickelt. Am Tisch und ohne Dunkelkammer. Danach wollen Sie Ihre Bilder schnell mal eben zeigen? Ohne Leinwand und Projektor? JOBO Travellight, der kleine transportable Leuchttisch läßt Ihren Film im besten Licht erstrahlen. Ihre Gäste werden ganz schön staunen.

JOBO-TIP NR. 11 FÜR 1001 IDEE:

Tageslichtladetank Art.-Nr. 2400, Liquid Light Art.-Nr. 3215, Travellight Art.-Nr. 6460, Mensur 500 ml Art.-Nr. 3305, Mensur 1000 ml Art.-Nr. 3306, Skalenflasche 600s Art.-Nr. 3370, Skalenflasche 1000s Art.-Nr. 3372

TANK-SYSTEM 1500

Modules Tanksystem aus chemikalienbeständigem Kunststoff für die Kipp- und Rotationsentwicklung von 16, 35 und 60 mm Filmen sowie für die Rotationsentwicklung von Discfilmen und 1 Blatt 20 x 25 cm Papier.

Das System besteht aus vier Elementen: Tank 1510 für einen Film 35 mm, Tank 1520 für zwei Filme 35 mm oder 60 mm, Tank 1540 für vier Filme 35 mm oder 60 mm, Modul 1530 zur Erweiterung um drei Filme 35 mm oder vier Filme 60 mm.

Das Tank-System 1500 ist für zwei verschiedene Spiralentypen geeignet: die verstellbare Duo-Spirale 1501 für einen Film 35 mm oder zwei 120er Rollfilme 60 mm und die Spirale 1502 für zwei Pocketfilme 16 mm.

Die Filmspiralen 1501 sind jeweils auf zwei Formate (35 und 60 mm) einstellbar.

Die Spiralen 1501 und 1502 sind besonders einfach zu laden. Der Film wird von außen in den offenen Spiralgang geschoben und durch Vorwärts- und Rückwärtsdrehen der Spiralhälften eingezogen. Durch Eindrücken des roten Filmsperreclips wird das Übereinanderrutschen von zwei Filmen verhindert: den ersten Film laden, roten Clip drücken und anschließend den zweiten Film laden.

Zur Erhöhung der Kapazität können die Tanks 1510 und 1520 durch ein oder mehrere Module erweitert werden. Die Membran-Stülpkappe sorgt für den nötigen Druckausgleich.

Maximal-Kombinationen sind: Colorprocessor CPE 2 Plus mit Tank 1510 und zwei Modulen 1530 oder Colorprocessor CPA 2/CP2 mit Tank 1510 und vier Modulen 1530.

Die Tanks des Systems 1500 können auf allen JOBO Processoren eingesetzt werden. Für Processoren mit Magnet-Kupplung lassen sich die Tanks problemlos durch den JOBO Ringmagnet 1504 nachrüsten. Ebenso schnell und einfach kann der JOBO Zahnkranz 1505 aufgesetzt werden, wenn der Einsatz über Lift oder Autolab erfolgen soll.

Tank 1510. 35 mm-Tank für 1 KB-Film bzw. entspr. Anzahl 16 mm-Filme. Tank mit 1 Filmspirale Duo-Set Art.-Nr. 1510

Uni-Tank 1520. Für 2 KB-Filme bzw. entspr. Anzahl 16 mm- oder Rollfilme. Tank mit 1 Filmspirale Duo-Set Art.-Nr. 1520



Tank-Modul 1530. Tankverlängerung für die Kapazitätserweiterung um 3 KB-Filme oder entsprechender Anzahl 16 mm oder Rollfilme
Art.-Nr. 1530

Tank-Modul 1540. Tank für 4 KB-Filme bzw. entsprechende Anzahl 16 mm oder Rollfilme. Tank mit 1 Uni-Set
Art.-Nr. 1540

Magnet 1504. Zum Nachrüsten der JOBO-Tank-/Trommel-Systeme 1500 und 2800
Art.-Nr. 1504

Zahnkranzdeckel 1503. Für System 1500 an JOBO-Lift oder Autolabs
Art.-Nr. 1503

Zahnkranz 1505. Zum Nachrüsten vorhandener Deckel
Art.-Nr. 1505

TANK-SYSTEM 2500

Das professionelle Rotations-Tanksystem für die Verarbeitung von KB-, Roll- und Planfilmen. Ein neues Konzept für höchste Ansprüche bei gleichmäßiger Entwicklungsqualität. Für besonders wirtschaftlichen Chemikalienverbrauch steht für alle Filmmengen eine passende Tankgröße zur Verfügung.

Zwei verschiedene Spiralen können verwendet werden: Spirale 2502 für 35 mm und 60 mm Filme, wobei auch Rollfilme mit 220er Länge einwandfrei entwickelt werden.

Die Spirale wird ohne zusätzliche Ladehilfe geladen. Dabei wird der Film durch Vor- und Rückwärtsbewegungen der Spiralhälften eingezogen.

Die Spirale 2509n ist für Planfilme der Formate 6 x 9 cm, 9 x 12 cm und 4 x 5' geeignet (für 4 x 5' Polaroid-Diafilm nehmen Sie die Spirale 2514). Sie faßt bis zu 6 Planfilme. Für einfaches und schnelles Beschicken der Spirale gibt es den Planfilmlader 2508 mit passenden Schablonen. Durch den JOBO Zahnkranzdeckel können Tanks und Drums mit dem JOBO Lift oder auf dem JOBO Autolab eingesetzt werden. Durch den Zahnkranzdeckel fließen die Chemikalien direkt bei rotierender Trommel ein und sorgen für eine schnellere und bessere Benetzung der Filme.

Multi Tank 2 Art.-Nr. 2523

Multi Tank 5 Art.-Nr. 2553

Multi Tank 6 Art.-Nr. 2563

Multi Tank 8 Art.-Nr. 2583

Multi Tank 9 Art.-Nr. 2593

Duo-Set. Filmspirale für 35, 45 und 60 mm Art.-Nr. 2502

Planfilm-Set Uni. Filmspirale für 6 PF 6 x 9/9 x 12/4 x 5' Art.-Nr. 2509n

Planfilm Lader Art.-Nr. 2508

Schablone 6 x 9 cm Art.-Nr. 2510

Schablone 9 x 12 cm Art.-Nr. 2511

Schablone 4 x 5" cm Art.-Nr. 2512



Tank/Typ	Filmkapazität	Spiralen		Art.-Nr.	Füllmenge
1510 35 mm Tank	4	110er	2 16 mm Set	1502	Kippen
	1	135er	1 Duo-Set	1501	250 ml Rotieren 140 ml
1520 Uni-Tank	8	110er	4 16 mm Set	1502	Kippen
	2	135er	2 Duo-Set	1501	470 ml
	2	120er	1 Duo-Set	1501	Rotieren
	1	220er	1 Duo-Set	1501	270 ml
1540 Multi-Tank	16	110er	8 16 mm Set	1502	Kippen
	4	135er	4 Duo-Set	1501	910 ml
	4	120er	2 Duo-Set	1501	Rotieren
	2	220er	2 Duo-Set	1501	470 ml
1530 Modul	12	110er	6 16 mm Set	1502	Kippen
	3	135er	3 Duo-Set	1501	700 ml
	4	120er	2 Duo-Set	1501	Rotieren
	2	220er	2 Duo-Set	1501	330 ml
1520 + 1530 + 1530	32	110er	16 16 mm Set	1502	Rotieren
	8	135er	8 Duo-Set	1501	930 ml
	10	120er	5 Duo-Set	1501	
	5	220er	5 Duo-Set	1501	

Tank/Type	Spiralen				Chemie-Filmkapazität	
2523	35 mm	60 mm	6 x 9	9 x 12 4 x 5'	Duo-Set 2502 270 ml 2 · 135-36 2 · 120 1 · 220 170 ml 1 · 120	2509n 270 ml 6 · 6 x 9 6 · 9 x 12 6 · 4 x 5'
	2	1	1	1		
2553	5	3	3	2	640 ml 5 · 135-36 6 · 120 3 · 220 330 ml 3 · 120	560 ml 18 · 6 x 9 12 · 9 x 12 12 · 4 x 5'
2563	6	4	3	2	850 ml 6 · 135-36 8 · 120 4 · 220 400 ml 4 · 120	730 ml 18 · 6 x 9 12 · 9 x 12 12 · 4 x 5'
2583	8	5	5	3	1250 ml 8 · 135-36 10 · 120 5 · 220	1000 ml 30 · 6 x 9 18 · 9 x 12 18 · 4 x 5'
2593	12	7	7	5	1500 ml 12 · 135-36 14 · 120 7 · 220	1250 ml 42 · 6 x 9 30 · 9 x 12 24 · 4 x 5'

2002 A. Wahl
 30

DRUM SYSTEM 2800

Drumsystem in Modularbauweise für Papierformate 9 x 13 cm bis 40 x 50 cm. Die Papierentwicklung in diesen Drums ist einfach, präzise und vor allem wirtschaftlich.

Der modulare Aufbau aller Drums ermöglicht es, aus nur 3 Elementen immer die richtige Größe für das von Ihnen gewünschte Papierformat zusammenzustellen. Für zwei Blatt 9 x 13 cm nehmen Sie die Testdrum 2820, für zwei Blatt 20 x 25 cm oder 1 Blatt 24 x 30 cm die Drum 2830, für ein Blatt 30 x 40 cm die Drum 2820 und das Modul 2870 (diese Kombination entspricht der JOBO Drum 2840) und für ein Blatt 40 x 50 cm die Drum 2830 und das Modul 2870 (entspricht JOBO Drum 2850). Der Deckel aller Drums schließt sicher, so daß auch bei Licht problemlos entwickelt werden kann. Die Drums können auf jedem Tisch leicht und schnell gerollt werden. Besser aber geht's mit der JOBO Rollerbase 1509, noch besser auf einem JOBO Processor. Alle Drums des Systems 2800 haben eine Membrankappe und einen speziell konstruierten

Chemikalienbecher. Aus diesem fließt die Chemie erst nach dem Umlegen der Drum schnell und gleichmäßig auf das eingelegte Entwicklungsgut. JOBO Drums können Sie auf jedem JOBO Processor einsetzen. Soll die Drum mit JOBO Lift oder auf dem JOBO Autolab eingesetzt werden, drücken Sie den Zahnkranz 1505 auf den Deckel der Drum. Für Processoren mit Magnetkupplung rüsten Sie die Drums mit dem Magneten Art.-Nr. 1504 nach.

Drum 2820. Maximal 9 x 13 cm	Art.-Nr. 2820
Drum 2830. Maximal 24 x 30 cm	Art.-Nr. 2830
Drum 2840. Maximal 30 x 40 cm	Art.-Nr. 2840
Drum 2850. Maximal 40 x 50 cm	Art.-Nr. 2850
Drum-Modul 2870. Verlängerung zur Kapazitätserweiterung der Drums 2820 und 2830	Art.-Nr. 2870

DRUM SYSTEM 3000

JOBO Drum System 3000 für Formate bis 50 x 60 cm werden ausschließlich mit Zahnkranz geliefert und können deshalb nur auf JOBO CPA2/CP2 mit Lift oder auf JOBO Autolabs eingesetzt werden.

Drum 3062. Mit Zahnkranzdeckel nur für Lift- oder Autolab-betrieb
Art.-Nr. 3062

Drum 3063. Mit Zahnkranzdeckel nur für Lift- oder Autolab-betrieb.
Art.-Nr. 3063

Fußpumpe. Zum Öffnen der JOBO Drum Systeme 3000
Art.-Nr. 3360

Kapazität Drum	1525	2820	2830	2840	2850	2870	3062	3063
Mindestfüllmenge	50 ml	40 ml	100 ml	120 ml	200 ml	100 ml	200 ml	300 ml
9 x 13 cm/4x5'	1	2	—	—	—	—	—	—
13 x 18 cm/5x7'	1	2(10x18)	4	4	8	4	6	12
18 x 24 cm/—	1	1(10x24)	2	2	4	2	3	6
20 x 25 cm/8x10'	1	1(10x25)	2	2	4	2	3	6
24 x 30 cm/9½x12'	—	1(10x30)	1	1	2	1	2	4
28 x 35 cm/11x14'	—	1(10x35)	—	1	1	—	2	2
30 x 40 cm/12x16'	—	1(10x40)	—	1	1	—	—	2
40 x 50 cm/16x20'	—	—	—	—	1	—	—	1
50 x 60 cm/20x24'	—	—	—	—	—	—	—	1

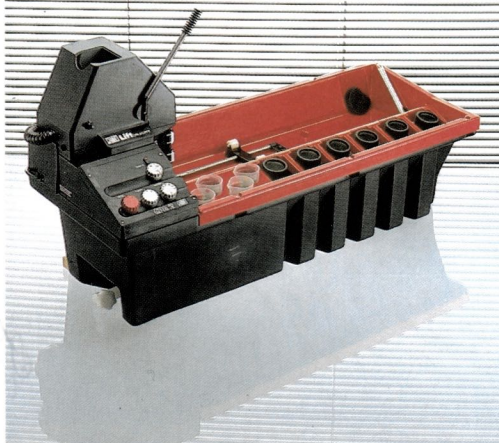
AUTOLAB ATL 1000



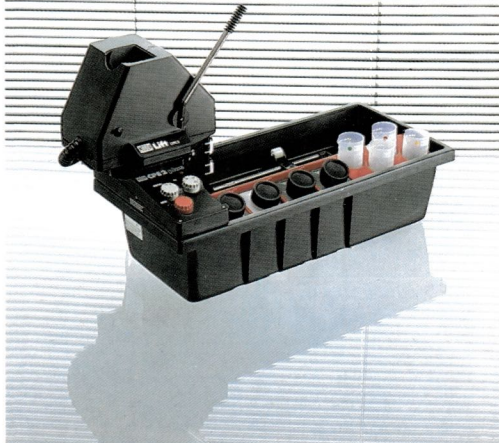
CPP 2 MIT LIFT



CPA 2 MIT LIFT



CPE 2 PLUS MIT LIFT



32

AUTOLAB ATL-1000

Kompakt in den Maßen, einfach in der Handhabung. Der mobile Profi-Processor ATL-1000 ist konzipiert für den sporadischen Einsatz und für kleinere Filmdurchsätze. Verarbeitet werden alle Filmarten wie Dia, Color-Negativ und S/W in den Formaten Kleinbild bis 4 x 5'. Das ATL arbeitet nach dem Prinzip der Einmal-Entwicklung. Chemikalien werden – je nach Filmmenge – manuell vordosiert. Zur vollautomatischen Verarbeitung sind 15 Programme gespeichert. Die vorgegebenen Zeiten lassen sich im Bereich von $\pm 20\%$ in mehreren Stufen variieren. Für Ihre speziellen Prozesse liefert JOBO auf Wunsch auch ein individuell programmiertes Eprom.

Autolab ATL-1000
Eprom

Art.-Nr. 4210
Art.-Nr. 94069

COLORPROCESSOR CPP 2 MIT LIFT

Mit dem Spitzenmodell der manuellen Colorprocessorserie CPP 2 erzielen Sie perfekte Resultate. Der Prozessor kann bis zu acht 35 mm, zehn 120er, fünf 220er, Planfilme bis zu 4 x 5' und Papiere bis zum Format 50 x 60 cm entwickeln. Die Rotationsrichtung wechselt automatisch, die Rotationsgeschwindigkeit läßt sich variieren. Die Temperatur im Wassermantelbad wird kontinuierlich überwacht. Eine Pumpe läßt das Wasser zwischen der Oberwanne mit dem Tank oder der Drum und der Unterwanne mit der temperierten Chemie zirkulieren. Das Wasserniveau kann je nach Tank- oder Drum-System eingestellt werden. Ein elektrisches

Thermostat regelt die Temperatur auf $\pm 0,1^{\circ}$ C genau. Sie ist in Zehner-, Einer- und Zehnteleinheiten einstellbar. Mit LED-Anzeige zur Temperaturüberwachung und Anschlußvorrichtung für Kaltwasser zur automatischen Kühlung. Der JOBO Lift ist die ideale Ergänzung, denn während der Rotation kann die Chemie eingefüllt werden. Durch Betätigen des Hebels werden Tank oder Drum geleert – die Hände bleiben trocken, die Arbeit wird einfacher, Papier und Film werden gleichmäßig und schnell benetzt, gebrauchte Chemie kann leicht aufgefangen werden.

Colorprocessor CPP-2. Mit Magnetkupplung Art.-Nr. 4080
Lift für CPP-2 Art.-Nr. 4072

COLORPROCESSOR CPA 2 MIT LIFT

Wie der zuvor beschriebene Colorprocessor CPP 2, jedoch mit mechanischem Thermostat, ohne LED-Anzeige und Kaltwasseranschluß.

Colorprocessor CPA-2. Mit Magnetkupplung Art.-Nr. 4070
Lift für CPP-2 Art.-Nr. 4072

COLORPROCESSOR CPE 2 PLUS MIT LIFT

Der perfekte Processor für begrenzte Platzverhältnisse und fast alle JOBO Tanks und Drums. Für bis zu fünf 35 mm Filme, sechs 120er Filme, drei 220er Filme, achtzehn 4 x 5' Planfilme oder Papier bis 30 x 40 cm. In der Basisversion werden Tanks und Drums mit einem Magnet an den Motor gekoppelt. CPE 2 Plus rotiert mit Richtungswechsel. Vorratschemie, Filme und Papiere in der Trommel werden in einem gemeinsamen Wassermantelbad kontrolliert und gleichmäßig temperiert. Die Temperatur im 7,5 Liter Reservoir kann jederzeit von 20 bis 45 °C gesetzt und innerhalb $\pm 0,2^{\circ}$ C kontrolliert werden. Nachrüstbar mit JOBO-Lift. Umrüstsatz CPE 2 für 6-Bad-Prozesse.

Colorprocessor CPE-2 Plus.
Mit Magnetkupplung
Lift für CPE-2
Umrüstsatz CPE-2

Art.-Nr. 4065
Art.-Nr. 4062
Art.-Nr. 4261

TECHNISCHE DATEN ATL-1000, CPP, CPA, CPE, TBE

	Maße (L x B x H mm)	Gewicht (kg)	Wasseranschluß	Wasserabfluß	Temperierung	Filmentwicklung	Papierentwicklung
ATL-1000	540 x 480 x 302	11	●	●	38° (± 0,2)	●	—
CPP	960 x 370 x 335	6,8	●	●	15-49,9° (± 0,1)	●	●
CPA	960 x 370 x 335	6,8	—	—	15-45° (± 0,2)	●	●
CPE	655 x 300 x 255	3	—	—	15-45° (± 0,2)	●	●
TBE	600 x 300 x 255	2,5	—	—	15-45° (± 0,2)	●	—

TEMPERIERBOX TBE JOBÓ ROLLER



JOBÓ PRIMA 8 X 10'



JOBÓ SCHALEN



34

TEMPERIERBOXEN

Für alle, die keine temperierte Bewegungseinrichtung im Labor haben, ist die TBE 2 Temperierbox eine sinnvolle Erleichterung. Sie ermöglicht schnelles und leichtes Arbeiten, denn sie bietet die präzise Temperaturkontrolle, die Sie für Ihre Chemikalien benötigen. Die thermostatgesteuerte Temperatur in den Flaschen wird exakt zwischen $\pm 0,2^{\circ}\text{C}$ ($\pm 0,36\text{ F}$) gehalten. Durch eine zusätzliche Öffnung können Colorthermometer oder Saugpumpe 4045 eingesetzt werden. Außerdem ist die Temperierbox als Zubehör für Processoren hervorragend geeignet. In ihr können zusätzliche Chemikalien temperiert werden, um ein nahtloses Weiterarbeiten zu gewährleisten, wenn die Vorratschemikalien verbraucht sind. Die TBE 2/6 enthält 6 x 1000 ml Flaschen, 6 x 260 ml farbcodierte Messuren und eine Öffnung zum Eintauchen eines JOBO Tanks. Die TBE 2/12 enthält 12 x 1000 ml Flaschen ohne Messuren und ohne Öffnung für einen Filmtank.

TBE 2/6 Flaschen Art.-Nr. 3630
TBE 2/12 Flaschen Art.-Nr. 3640

JOBO PRIMA 8 X 10

Die JOBO intelligente Schalenentwicklung für Papiere bis 20 x 25 cm. Der Prima-Vorteil: raumsparender Dreifach-Tank, Chemikalienbedarf nur 1 Liter. Kleine Oberfläche, kaum Oxydation. Zusätzlicher Schutz der Chemikalien durch Schwimmdeckel. Minimaler Platzbedarf und jederzeit betriebsbereit durch Raumtemperaturpro-

Filme							
	CPE	CPA	CPP	ATL-1000	Prima	Schalen	TBE
135-12	10	16	16	10	-	-	4
135-36	5	8	8	5	-	-	2
120	6	8	8	6	-	-	2
9 x 12	12	18	18	12	-	-	-
4 x 5'	12	18	18	12	-	-	-
Papier							
9 x 13	●	●	●	-	●	●	-
10 x 15	●	●	●	-	●	●	-
13 x 18	●	●	●	-	●	●	-
18 x 24	●	●	●	-	●	●	-
20 x 25	●	●	●	-	●	●	-
30 x 40	●	●	●	-	-	●	-
40 x 50	-	●	●	-	-	-	-
50 x 60	-	●	●	-	-	-	-

zeß. Komplett mit Transportstab, 1 Positionierhilfe, 1 Schale 30 x 40 cm, 1 Trichter und 2 Schwimmdeckel, Bedienungsanleitung.

JOBO Prima 8 x 10 Art.-Nr. 4430

LABORSCHALEN

Kunststoffschalen mit Bodenrillen, Ausguß mit Arretiermulden. In den Größen:

13 x 18 (Höhe 6 cm) Art.-Nr. 4130
18 x 24 (Höhe 7 cm) Art.-Nr. 4131
24 x 30 (Höhe 7 cm) Art.-Nr. 4132
30 x 40 (Höhe 8,5 cm) Art.-Nr. 4133

JOBO ROLLER 1509

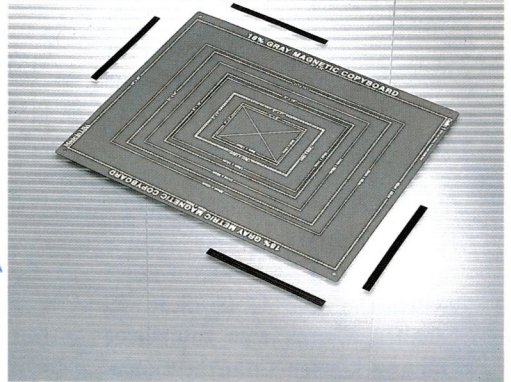
Mit dieser idealen Arbeitshilfe können Sie Ihre Drums manuell rotieren - ohne großen Platzbedarf. Für einfaches und leichtes Rollen aller JOBO Drums von Hand. Verstellbar für verschiedene Drumlängen und Durchmesser.

JOBO Roller Art.-Nr. 1509

FARBTESTTAFEL



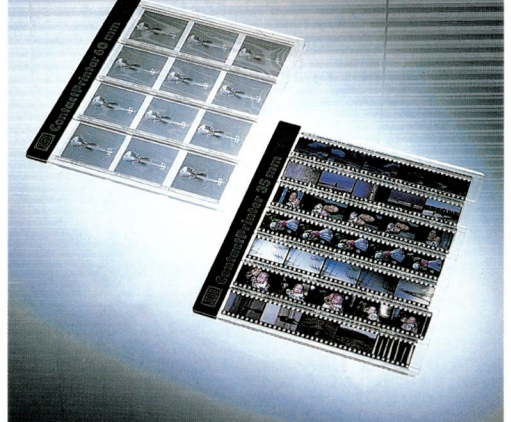
MAGNET COPYBOARD



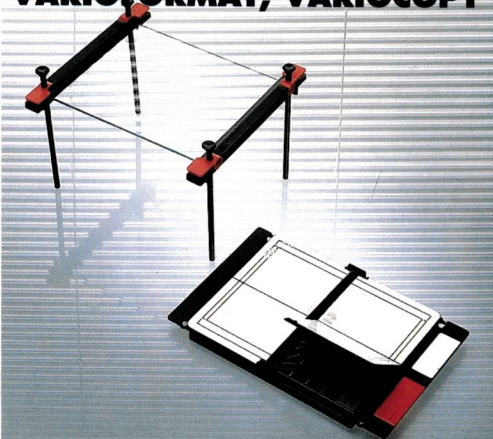
COLORCONTROL



CONTACTPRINTER



VARIOFORMAT, VARIOCOPY



VARIOPRINT



FARBTESTTAFEL

Als Referenz für alle Materialien. Hohe Farbreinheit, klein und handlich. Bewährte Testtafel als ideales Hilfsmittel für Filterbestimmungen und Beurteilung der Farbwidrigkeit. 6 Farb- und 6 Dichtfelder. Maße 11,5 x 17 cm

Farbtesttafel Art.-Nr. 6817

E-6 HANDBUCH

Das JOBO E-6 Handbuch zeigt Ihnen den Weg zur einfachen Fehlerdiagnose ohne Densitometer. Exakte Ansatzvorschriften, Kostenersparnis durch Teilansätze, Fehlervermeidung sowie das Anfertigen eigener „Kontrollstreifen“.

E-6 Handbuch Art.-Nr. 4192

S/W HANDBUCH

120 Graphiken über konkrete Werte wie Gradation, ausnutzbare Empfindlichkeit, Verdünnungsverhältnis der Chemikalien, Entwicklungszeit, Pushentwicklung oder Kontrastentwicklung. Die Standardfilme von Kodak, Fuji, Agfa und Ilford wurden mit gängigen Entwicklern getestet. Mit Ergänzung der neuen Ilford Delta und Agfa PX Filme.

S/W Handbuch Art.-Nr. 4191

MAGNET COPYBOARD

Für Repros bis 40 x 50 cm. 5 Formatbegrenzungen, 4 Magnetleisten.

Magnet Copyboard Art.-Nr. 6830

TESTPRINTER

Transparentfolie (20 x 25 cm) mit verschiedenen Dichtestufen zum schnellen Ermitteln von Belichtungszeiten für Ihre Idealkopie.

Testprinter Art.-Nr. 6815

CONTACT PRINTER

Für saubere Kontaktabzüge bis 20 x 25 cm. Für 7 KB-Filmstreifen à 5 Bilder oder vier 6 x 6 Filmstreifen à 3 Aufnahmen.

ContactPrinter 35 mm

Art.-Nr. 6835

ContactPrinter 60 mm

Art.-Nr. 6860

COLORCONTROL

Colorfiltertraining-System für die schnelle Idealkopie in 2-3 Arbeitsschritten. Mehrfachbelichtungsrahmen (20 x 25 cm) mit Graustufenfilm, ColorControl mit ColorCorrector-Karte und Anleitungsbroschüre.

ColorControl

Art.-Nr. 4416

VARIOFORMAT

Mehrfachbelichtungsrahmen mit Scharfeinstellfläche, um bei bereits eingelegtem Papier die Schärfe zu korrigieren. Bequemes Anheben und Entnehmen des Papiers durch Papierhebetaste. Auf einem Blatt Papier 20 x 25 cm können Sie 4 Vergrößerungen 10 x 12,5 cm, 2 Vergrößerungen 12,5 x 20 cm, 2 Vergrößerungen 10 x 25 cm oder 1 Vergrößerung 20 x 25 cm randlos belichten.

Varioformat

Art.-Nr. 6810

Varioformat mit Testprinter

Art.-Nr. 6811

VARIOPRINT

Haftrahmen für randlose Vergrößerungen bis 30 x 40 cm.

Varioprint

Art.-Nr. 6840

VARIOCOPY

Die Ergänzung zum Varioformat. Tricktisch und Kontaktkopierer in einem. Zur Vervielfältigung der Arbeitsmöglichkeiten ist die Glasplatte in Höhe und Winkel verstellbar. Für bildgestaltende Elemente, wie z.B. Vaseline als partieller Weichzeichner-Effekt, Filterplättchen zur Veränderung von Farbnuancen, Ineinanderbelichtungen mehrerer Bilder, schattenlose Makroaufnahmen, Photogramme etc. Auch als Kontaktprinter für einen kompletten 35 mm/KB 36 oder 6 x 6 Rollfilm geeignet.

Variocopy

Art.-Nr. 6820

B-TIMER, TIME SWITCH



COMPARATOR 2



COLORSTAR 3000



MULTITRONIC



TIMER 4/TIMER 16



Leistungsübersicht	Timer 4	Timer 16	Time Switch	B-Timer	Comparator	Multitronic	Color-Star 3000
Prozesszeitüberwachung	●	●				●	
Belichtungszeitschaltung			●	●		●	●
Belichtungszeitmessung					●	●	●
Farbanalyse							●
Zeiteinstellung manuell	●	●	●	●	●	●	●
Messen-Selektiv					●	●	●
Messen-Integral					●	●	●
Reflexintegral						●	
Digitaldisplay			●			●	●
Leuchtdiodenanzeige	●				●		●
Gradationsanzeige					●	●	●
Siliziumzelle					●		●
Anschluß für Fußschalter	●						
Netzbetrieb	●	●	●	●		●	●
Batteriebetrieb					●		
Voice Control		●				●	

SA

B-TIMER

Elektronische Belichtungsschaltuhr, Schaltbereich 0,5 bis 99 Sek. Einstellknöpfe beleuchtet. Einstellbereiche: 1- und 10-Sekunden. Eingestellte Zeit beliebig oft abrufbar. Wiederholgenauigkeit 0,33 Sek., Schaltleistung 440 W.

B-Timer

Art.-Nr. 6100

TIME SWITCH

Belichtungsschaltuhr mit beleuchteter Zeitskala. Die ablaufende Zeit kann zu jedem Zeitpunkt unterbrochen werden. Schaltbereich zwischen 1 und 60 Sekunden. 2 Zeitbereiche: von 0,1 bis 6 Sekunden mit einer Einstellmöglichkeit von 1/10 Sekunde oder von 1 bis 60 Sekunden mit einer Einstellmöglichkeit von 1 Sekunde. Schaltleistung bis 1320 Watt. Wandaufhängung, GummifüÙe.

TimeSwitch

Art.-Nr. 6110

COMPARATOR 2

Elektronisches MeÙgerät für Belichtungszeit und Kontrastumfang. MeÙbereich ca. 6 Blendenstufen oder 1-100 Sek. Beleuchtete Zeitskala. Farbige LED's für die Anzeige der Papiergradation in 11 Stufen während des MeÙvorgangs. Abgleich durch Lichtwaage. Hohe Empfindlichkeit, für Integralmessungen und Punktmessungen. Für S/W-, Color- und Gradationswandelpapiere. Batteriebetrieb.

Comparator 2

Art.-Nr. 6251

COLORSTAR 3000

Für professionelle Filterungen. Nach dem Eichen auf einen Film können alle Filmfabrikate neutral gefiltert werden, so daß für neue Filme keine eigene Eichung und kein

spezieller Kanal nötig sind. Farben- und Dichtemessungen gleichzeitig. Für Integral-, Teilintegral- oder Punktmessung. Umschaltbar für Negative und Dias. LED-Anzeige, akustische Überwachung. Belichtungsschaltuhr 0,1-999 Sek. Slope-Korrektur in 8 Stufen für verschiedene Papiere. Mittelwertbildung von MeÙwerten. 8-Kanäle. S/W-Papiergradationsanzeige in 0,5 Schritten (0-5). Zubehör: Aufsätze für integrale, teilintegrale und Spot-Messung (4 + 9 mm), Grau/Testnegative und Dias (KB), Bedienungsanleitung, Tragekoffer.

ColorStar 3000

Art.-Nr. 6330

MULTITRONIC

Digitales Multifunktionsgerät, MeÙbereich 0,005 bis 100 lux. Belichtungszeit 0,1 bis 999 Sek. Schaltuhr, frei programmierbarer ProzeÙtimer von 0 bis 99,5 Minuten in 1 Sekundenschritten. Selektiv-, Integral- und Integralreflexmessung, Mehrpunktmessung, Kontrastmessung mit direkter Gradationsanzeige, Log-D Messung 0,01 bis 4,0 in Stufen von 0,01. Automatische Kompensation des Dunkelkammerlichtes, Fernbedienung des ProzeÙtimers. 3 Programme zu je 9 ProzeÙschritten und Fernsteuerung durch Voice Control.

MultiTronic

Art.-Nr. 6220

JOB0 TIMER 4

Jeder ProzeÙ ist elektronisch kontrollierbar. Bis zu 4 verschiedene Zeiten von 5 Sek. bis 11 Min. 55 Sek. können eingegeben werden.

Timer 4

Art.-Nr. 4640

JOB0 TIMER 16

10 feste (alle gängigen Prozesse C-41/E-6/RA-4/EP-2) und 6 frei programmierbare Programme. Steuerung über Taste und Akustik (Voice Control). 9 ProzeÙschritte pro Programm von 1 Sekunde bis 99 Minuten. Abdunkelnde LED-Anzeige, rücklaufende Zeit. Akustiksignal 17 Sek. vor ProzeÙende durch zusätzlichen Lift-Sensor automatisch vom Processor aus steuerbar. Auch für ältere Lifte geeignet.

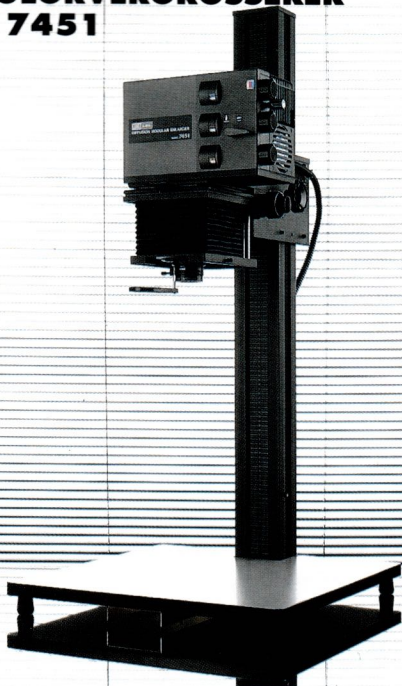
Timer 16

Art.-Nr. 4610

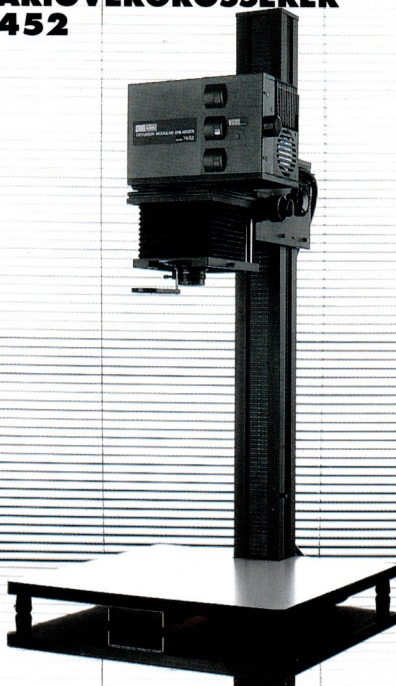
Lift-Sensor

Art.-Nr. 4615

**COLORVERGRÖßERER
C 7451**



**VARIOVERGRÖßERER
7452**



**COLORVERGRÖßERER
C 7700**



**COLORVERGRÖßERER
C 6700**



40

COLORVERGRÖßERER C 7451

4 x 5' Fachvergrößerungsgerät, mit diffusum Beleuchtungssystem.

24 V/200 W, Kühlgebläse, einschl. stabilisiertem Trafo, Dichtblende, Weißlichthebel, als Zubehör auswechselbares Color/VCCE-Modul (variabler Kontrast bei konstanter Belichtungszeit), nicht-ausbleichende dichroitische Farbfilter, Filterdichten 200-170-200.

Color-Vergrößerer 4 x 5' Art.-Nr. 7451

Vario-Vergrößerer 4 x 5' Variocontrast einschl. 24 V/200 W Halogen-Lampe, Bühne 4 x 5' glaslos, Objektivplatine 39 mm Ø und stab. Netzgerät, zum Arbeiten auf Variocontrast-Papier, wie z.B. Multigrade Art.-Nr. 7452

S/W-Vergrößerer 4 x 5' s/w (diffus) einschl. 24 V/200 W Halogen-Lampe, Bühne 4 x 5' glaslos, Objektivplatine 39 mm Ø und stab. Trafo Art.-Nr. 7453

COLORVERGRÖßERER C 7700

Mit Farbmischkopf in Profi-Ausführung, Negativformat von Pocket bis 6 x 7. Glasbildbühne mit 4 Maskenbändern. Glaslose Format-einsätze als Zubehör. Entzerrungs-

möglichkeit nach Scheimpflug. Für Wand- und Bodenprojektion. Säule 110 cm, Grundbrett 45 x 60 cm. Nichtausbleichende dichroitische Farbfilter, Filterdichten 200-170-200. Lieferumfang ohne Trafo, wahlweise Trafo stabilisiert oder unstabilisiert.

Colorvergrößerer C 7700

Multigrade Vergrößerer VCCE 7700

Trafo unstabil.

Trafo stabil.

S/W-Kondensorkopf

Art.-Nr. 7700

Art.-Nr. 7701

Art.-Nr. 6605

Art.-Nr. 6606

Art.-Nr. 7745

COLORVERGRÖßERER C 6700

Colorvergrößerer für alle Ansprüche, die an ein modernes Gerät gestellt werden. Die dichroitischen Filter haben Dichtewerte von je 170 Yellow, Magenta und Cyan. Der Farbmischschacht mit hoher Ultraviolett-Absorption sorgt für gleichmäßige Lichtverteilung bis in die Ecken des Bildes. Das diffuse Beleuchtungssystem schwächt Fingerabdrücke und Staubpartikel auf dem Film bei der Vergrößerung ab. Bis Film Format 6 x 7 cm. Beleuchtete Filterskalen, Rotfilter und Weißlichthebel. Maße: Grundbrett 45 x 45 cm, Gesamthöhe 108 cm. Lieferumfang: Vergrößerer mit Farbmischkopf, Halogenlampe 12 V/100 W, Negativbühne 24 x 36 cm glaslos, Vergrößerungsmaßstab 16-fach (50 mm).

Color-Vergrößerer C 6700

Art.-Nr. 6612

Gerät	7451/52/53	7700	6700	6600	6550
max. Format	4 x 5'	6 x 7 cm	6 x 7 cm	6 x 6 cm	24 x 36 mm
Zubehör:					
VCCE-Modul	●				
S/W-Modul	●	●			
Netzgerät stabilisiert	●	●	●	●	—
Wandhalterung	●	●			
Feinfocusknopf	inkl.	●			
Bühne mit verstellbaren Maskenbändern	●	inkl.	●	●	
Glasbildbühne	●	inkl.	●	●	—
Glaslosbühne	●	●	●	●	—
Metall-Format Masken	—	●	●	●	—
Bühne für gerahmte Dias	●	●	●	●	—

VERGRÖßERER 6600



MINI-, MAXI- ORTHOLUX



VERGRÖßERER 6550



TRAVELLIGHT, SORTILUX



VERGRÖßERER 6600

Hochwertiges S/W-Gerät bis 6 x 6 cm Negativformat. Höhenverstellung über Drucktaste mit Gewichtsausgleichfeldern. Doppelkondensator für gerichtetes Licht für brillante, gleichmäßige Ausleuchtung. Mit s/w-Kondensorkopf, Opallampe 220 V/75 W; Negativbühne 24 x 36 glaslos.

Vergrößerer 6600

Art.-Nr. 6611

VERGRÖßERER 6550

S/W-Gerät inkl. 50 mm Vergrößerungsobjektiv, als Reproadapter einsetzbar, inkl. Gelatine, Farbfilter für Multigrade- und Colorpapierverarbeitung, Lampe 220 V/75 V (Opal).

Vergrößerer

Art.-Nr. 6550

ORTHOLUX

Laborleuchte für den S/W-Bereich. Schwenkbarer Kugelkopf. Leuchtdioden mit nahezu unbegrenzter Lebensdauer. Spektralbereich der LEDs für MG-, (Kontrastwandel), S/W-PE- und S/W-Baryt-Papier, orthochromatische Filme und Röntgenfilme. Spektrum: > 650 nm (rot).

Ortholux

Art.-Nr. 6440

MAXILUX

Stationäre Dunkelkammerleuchte als Stand-, Wand- und Deckenleuchte. Drehbarer, gerichteter Lichtkegel, daher ideal für Arbeiten mit dem Analyser. Leuchtdioden für nahezu unbegrenzte Lebensdauer. 3 Ein-

stellbereiche für CN-, Umkehr- und S/W-Papiere.

Maxilux

Art.-Nr. 6420

MINILUX COLOR

Tragbare Dunkelkammerleuchte, klein im Format, aber groß in der Leistung. Das ideale Hilfsmittel, wenn Sie im Dunkeln etwas suchen müssen. Batteriebetrieb mit automatischer Abschaltung, sobald Raumlicht eingeschaltet wird. Einfach zu bedienen und wirklich zuverlässig. Langlebige LEDs. 2 Helligkeitsstufen.

Minilux

Art.-Nr. 6410

MINILIGHT

Entspricht der oben beschriebenen Minilux, jedoch ohne automatische Abschaltung und mit nur einer Helligkeitsstufe.

Minilight

Art.-Nr. 6415

SORTILUX 2

Der mobile und vielseitig einsetzbare „Leuchtkasten“. 2 Helligkeitsstufen. Zum Betrachten, Sortieren und Archivieren von Negativen und Dias bis Format 6 x 9 cm. Wahlweise für Batterie-/Akku- oder Netzbetrieb – daher universell einsetzbar. Sortilux 2 ist die praktische und »einleuchtende« kompakte Leuchtplatte, die es ermöglicht, Negative und Dias beim Vergrößern in der Dunkelkammer ohne Raumlicht zu betrachten. Auch beim Archivieren und Suchen im Ordner besonders hilfreich, denn beim Betrachten können die einzelnen Ablageblätter im Ordner bleiben.

Sortilux

Art.-Nr. 6432

TRAVELLIGHT

Superflache Leuchtplatte, nur 1 cm hoch, mit integrierter Lupe. Das ideale Arbeitsgerät für unterwegs, denn Travellight paßt in jeden Koffer. Farbtemperatur 5000 K.

Travellight

Art.-Nr. 6460

MISTRAL



CASCADE



FILMKLAMMERN, FILMABSTREIFER



WECHSELSACK, SCHALEN



44

MISTRAL II

Leistungsstarker Filmtrockner für schonende und schnelle Trocknung über zwei Heizstufen mit ca. 35°C und 45°C. Starke Heizleistung für Trockenzeiten von 15 bis 30 Minuten. Mit zusätzlicher Kaltluftstufe. Staubfreie Trocknung durch einen auswechselbaren Filter. Die Magnetbandverschlüsse am Trockenschacht lassen sich einfach öffnen und schließen, ohne zu klemmen. Trockenschacht aus robustem Weich-PVC. Filme oder Papiere werden an einem grobmaschigen Gitterrost aufgehängt. Gerätekopf wahlweise mit Rollfilm- oder Planfilm-Schacht. Platzsparend durch geringe Außenmaße, Wandbefestigung. Heizstufe 1: Trockentemperatur ca. 35°, Heizstufe 2: Trockentemperatur ca. 45°.

Mistral II Art.-Nr. 3520

35 mm-Trockenschacht für bis zu 16 x 35 mm-Filme 36 und 9 Rollfilme 120/220

Art.-Nr. 3521

Planfilm-Trockenschacht für Planfilme und Papier. Kapazität: ca. 24 Stck. 9 x 12/4 x 5', ca. 12 Stck 13 x 18/5 x 7', ca. 6 Stck. 20 x 25/8 x 10', ca. 6 Stck.

24 x 30/9½ x 12'. Art.-Nr. 3522

CASCADE

Der JOBO Filmschnellwascher Cascade ist der einzige Filmwascher mit Durchlaufregulierung. Das macht das Filmwässern wirtschaftlich – Sie können den Wasserdurchfluß auf die optimale Wassermenge einstellen. Das speziell entwickelte Düsensystem verwirbelt durch Luftinjektion das Wasser weiterhin so, daß sich der Wirkungsgrad der Filmwässerung wesentlich erhöht. Ein S/W-Film ist mit der Cascade in nur 5 Minuten archivfest ausge-

wässert. Der JOBO-Filmwascher paßt auf alle JOBO Tanks und auf fast alle Wasserhähne.

Cascade

Art.-Nr. 3350

FILMKLAMMERN

Zum Aufhängen von Roll- und Kleinbildfilmen, als Gewichtsklammer-Paar zum Straffhalten des Films beim Trocknen oder zum Aufhängen von Planfilmen und Papieren.

Filmklammer-Paar ohne Gewicht Art.-Nr. 3310

Gewichtsklammer-Paar mit Gewicht Art.-Nr. 3311

Satz Film- und Gewichtsklammern mit/ohne Gewicht Art.-Nr. 3312

Für Planfilme und Papiere (10 Stück) Art.-Nr. 3524

FILMABSTREIFER

Übt auf die gesamte Breite des Filmes einen gleichmäßigen Druck aus. Die Filme werden durch die 8 Gummilippen sanft und schonend vorgetrocknet.

Filmabstreifer Art.-Nr. 3530

WECHSELSACK

Die Dunkelkammer für unterwegs. Sicherer Kassettenwechsel (bis Format 4 x 5') und sicheres Einspulen in kleine Filmtanks. Arbeitsfläche 40 x 40 cm doppelwandig.

Wechselsack Art.-Nr. 6760

FLÜSSIGEMULSION

Photographische S/W-Emulsion zum Auftragen auf Glas, Papier, Keramikkacheln, Holz, Textilien, Plastik, zum künstlerischen Effekt auf Büttenpapier, zur Weiterverarbeitung mit jedem S/W-Papierentwickler

Flüssigemulsion Liquid Light Art.-Nr. 3215

LABOR-SCHALEN

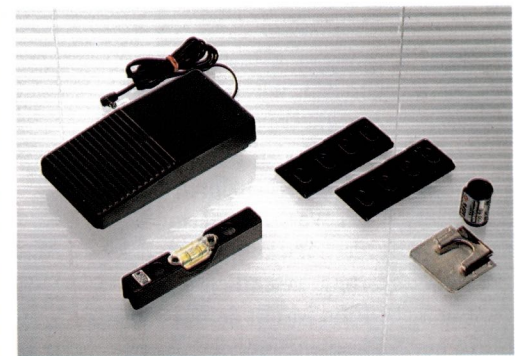
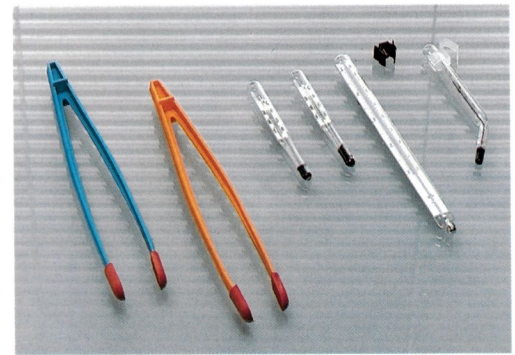
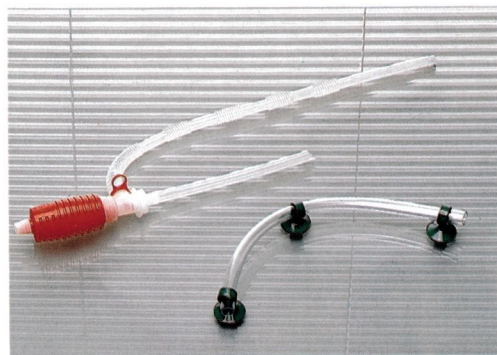
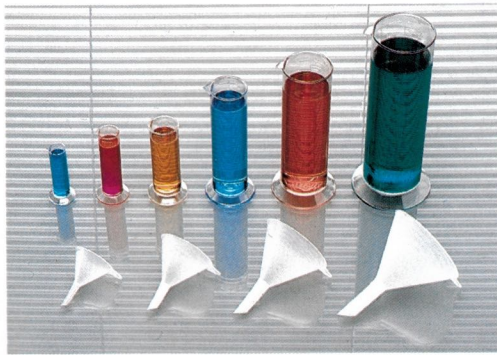
Kunststoffschalen mit tiefgezogenen Rillen, Ausguß mit Arretiermulden.

13 x 18 (Höhe 6 cm) Art.-Nr. 4130

18 x 24 (Höhe 7 cm) Art.-Nr. 4131

24 x 30 (Höhe 7 cm) Art.-Nr. 4132

30 x 40 (Höhe 8,5 cm) Art.-Nr. 4133



46

CHEMIKALIEN- FLASCHEN

Nichttropfender Weithalsverschluß, spezieller Kragen für luftdichtes Schließen. Patentierte Schwimm-Skalierung für Restmengenanzeige auch bei schwarzen Flaschen.

600 ml Skalenflasche schwarz	Art.-Nr. 3370
600 ml Skalenflasche weiß	Art.-Nr. 3371
1000 ml Skalenflasche schwarz	Art.-Nr. 3372
1000 ml Skalenflasche weiß	Art.-Nr. 3373
2000 ml Skalenflasche schwarz	Art.-Nr. 3374
2000 ml Skalenflasche weiß	Art.-Nr. 3375
2500 ml Skalenflasche schwarz	Art.-Nr. 3376
2500 ml Skalenflasche weiß	Art.-Nr. 3377
5 Liter Kanister	Art.-Nr. 3336

15 LITER KANISTER

Speziell für ATL 3, aber auch für andere Anwendungsgebiete. Weite Öffnung (110 mm Ø), Schwimmdeckel gegen Oxydation, Ablaufhahn zum bequemen Abfüllen.

15 Liter Kanister	Art.-Nr. 3385
-------------------	---------------

MENSUREN

Transparenter Kunststoff, Skalen in ml und Fluid Ounces.

25 ml	Art.-Nr. 3301
50 ml	Art.-Nr. 3302
100 ml	Art.-Nr. 3303
250 ml	Art.-Nr. 3304
500 ml	Art.-Nr. 3305
1000 ml	Art.-Nr. 3306
250 ml ohne Fuß	Art.-Nr. 3309
260 ml ohne Fuß mit Nocken	Art.-Nr. 3308

LABORTRICHTER

Aus chemikalien- und bruchfestem Material, zum Füllen von Flaschen und Messuren.

Ø 6 cm	Art.-Nr. 3340
Ø 8 cm	Art.-Nr. 3341
Ø 10 cm	Art.-Nr. 3342
Ø 12 cm	Art.-Nr. 3343

LABORHANDSCHUHE

Zuverlässiger Schutz gegen Chemikalien, griffsicheres Arbeiten. Baumwollbeflockung innen.

Mittelgroß	Art.-Nr. 3344
Groß	Art.-Nr. 3345

PAPIERABSTREIFER

Mit weicher Gummilippe und handgerechter Grifffläche, 27 cm breit.

Papierabstreifer	Art.-Nr. 4122
------------------	---------------

SAUGPUMPE

Bequemes, sicheres Entleeren von Processoren, Kanistern und Behältern. Saugrohrlänge 38,5 cm, elastisches Abflußrohr 56 cm.

Saugpumpe	Art.-Nr. 4045
-----------	---------------

CASCADE-POSITIV

Zusatz zum Cascade-Filmwascher. Funktioniert Ihre Entwicklungsschale zum Bildwascher um. Sparsam und gründlich.

Cascade-Positiv	Art.-Nr. 3351
-----------------	---------------

BILDERZANGEN-SET

Aus Kunststoff, 2-farbig, Gummilippen

Bilderzangen-Set	Art.-Nr. 4125
------------------	---------------

S/W-THERMOMETER

Zum Messen von Temperaturen bis 30°C.

S/W-Thermometer	Art.-Nr. 3320
Schwimmthermometer	Art.-Nr. 3322
Winkel-Thermometer	Art.-Nr. 3323

COLOR-THERMOMETER

Zum Messen von Temperaturen bis 50°C, Auflösung 0,2°C. Eintauchtiefe-Markierung.

Color-Thermometer	Art.-Nr. 3321
-------------------	---------------

LEUCHTPULT

Mit Kipphalter zum Schrägstellen und Klammerstab zum Festhalten der Filme. Auch netzunabhängig einsetzbar. Beleuchtete Fläche: 15 x 25,5 cm. Gesamtgröße: 31,3 x 22,5 x 6 cm.

Leuchtpult klein	Art.-Nr. 6480
Leuchtpult groß	Art.-Nr. 6481

LUPE 10-FACH

10-fach Vergrößerung.

Lupe 10-fach	Art.-Nr. 3527
--------------	---------------

PATRONENÖFFNER

Für Wand- und Tischmontage, aus 3 mm Stahl.

Patronenöffner	Art.-Nr. 3528
----------------	---------------

WASSERWAAGE

Ein praktisches Laborzubehör zum Einrichten der Processoren.

Wasserwaage	Art.-Nr. 4502
-------------	---------------

Made and printed in Germany
Cat. 8/92 DG 105 T

Technical modifications which serve for the
improvement of the products, reserved.

Concept, Layout, Photodesign
Dieter Otten, Gummersbach

Film: Agfachrome 1000 RS/100 RS plus/Process AP 44,
developed in the JOBO Autolab

JOBO Labortechnik GmbH & Co. KG
Kölner Str. 58, D-51645 Gummersbach
Telefon: 02261/545-0, Telefax: 02261/54542