



Pete Dine, bekannt für ungewöhnliche Actionfotos, realisierte dieses Bild auf Agfacolor XRS 1000 Professional. Ein Film mit 1000 ASA, einer Empfindlichkeit, die viele außergewöhnliche Bilder erst möglich macht. Bei kritischem Licht, bei schnellen „Schüssen“ aus der freien Hand. Bei langen Brennweiten. Gegenüber 100 ASA besitzt der XRS 1000 eine 10-fach höhere Empfindlichkeit, aber nur 1,3-fach stärkere Körnigkeit. Agfacolor XRS 1000 Professional und Agfachrome 1000 RS Professional, die echten 1000 ASA Filme.

AGFA 



Ein echter 1000er. Agfa