

GITZO





GITZO Stativ, Köpfe, Neiger und Zubehör werden von Profis in aller Welt geschätzt. Sie haben den Maßstab für qualitative Hochleistung und exzellente Verarbeitung gesetzt.

Bezüglich der Qualität werden keine Kompromisse eingegangen. Anwenderfreundliches Design, eine besondere Liebe zum Detail sowie hochwertigste Metall-Legierungen gewährleisten ein perfektes Arbeiten selbst unter extremen Bedingungen.

Ganz neu im Programm sind die Drei- und Einbein-Stativ Reporter "Montaineer", bei denen erstmals Carbon-Fasern verarbeitet wurden. Carbon zeichnet sich durch sein extrem geringes Gewicht und trotzdem hohe Tragfähigkeit und Robustheit aus.

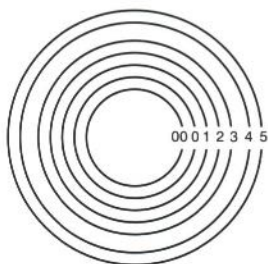
Ob Profi oder Amateur, ob Kleinbild-, Mittelformat-, Studio oder Video-Kamera, für jeden Anwendungsbereich gibt es das passende GITZO Stativ.

Acht Dreibein-Stativ zur Auswahl

Jedes Stativ wurde ganz speziell für einen bestimmten Einsatzbereich, bzw. für einen bestimmten Kamertyp entwickelt. Hierbei spielten Kamera- und Objektivgewicht eine besondere Rolle.

Stativgewicht und Belastbarkeit richten sich nach dem Durchmesser des feststehenden Stativschenkels. Der tatsächliche Durchmesser wird in der Grafik am Ende des Textes gezeigt.

Anhand der Bestellnummern in diesem Katalog können Sie sich ganz einfach das für Ihre Bedürfnisse richtige Stativ mit dem passenden Kopf oder Neiger zusammenstellen. Die erste Zahl bei der Stativ-Bestellnummer gibt den Schenkeldurchmesser laut Grafik an. Beim Zubehör muß die erste Zahl der Artikelnummer mit der des Stativs identisch sein. Beispiel: Sie haben sich für das Stativ G320 entschieden. Der ideale Kopf hierfür hätte entweder die Artikelnummer G375 oder G376 (für Köpfe mit 4-stelliger Referenznummer verwenden Sie bitte die 2. Ziffer. z.B. G1276).



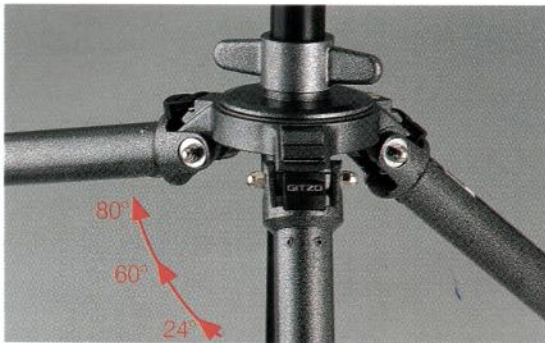
G1228 Montaineer Carbon-Stativ (Federgewicht).



Stativ-Serie	Referenznummer	Durchmesser mm
TABLE	00	16
WEEKEND	0	20
SPORT	1	24
REPORTER / MOUNTAINEER	2	28
STUDEX und INTER PRO STUDEX	3	32
PRO STUDEX	4	37
TELE STUDEX	5	41

Bedeutung der Symbole

	Säulentyp		max. Höhe		min. Höhe
	Transportmaß		Gewicht in Kg		belastbar bis kg
	Plattengröße		Neigung horizontal		Neigung vertikal
	Panorama		Stativ-Serie		Schenkeldurchmesser
	Armtyp		Säulenauszüge		Beinauszüge
	Reise				

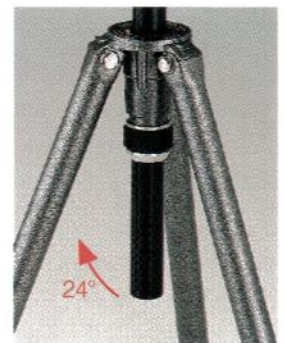


Stativ der Performance (VA) Serie.

Qualität und Präzision

GITZO Stative sind robust und wurden für extreme Bedingungen konzipiert. Hochwertige und trotzdem leichten Materialien garantieren absolute Stabilität. Die präzise geführten Teleskopauszüge gleiten sanft und sind bei allen klimatischen Bedingungen leicht zu bedienen. Fiber-Klemmhülsen sorgen dafür, daß sich die Auszüge nicht festsetzen und schützen vor mechanischer Abnutzung.

Alle Stative lassen sich zur Wartung und Reparatur einfach auseinander und wieder zusammenbauen.



Stativ der Standard-Serie.

Starke Stütze

Das starre Mittelstück, das Herz des Stativs, besteht aus Druckfuß und sorgt für einen festen Halt der Beine. Es verhindert Wackeln, Schwankungen sowie Vibrationen und gibt dem Stativ ein Maximum an Festigkeit.

Zusätzliche Höhe

Die meisten Stative lassen sich durch Mittel- und Kugröhrsäulen bequem und einfach verlängern. Vorteilhaft, wenn ein erhöhter Kamerastandpunkt erforderlich ist.

Standard oder Performance (VA)

GITZO bietet zwei unterschiedliche Stativkonzepte für differenzierte Bedürfnisse an:

Die Standard-Serie ist mit Stativbeinen ausgestattet, die eine feste Spreizung von 24° haben.

Die Performance-Serie (VA) bietet einen variablen Schenkelanschlag von 24° und 60° (Studex 0, 1, 2 und 3) bzw. 24°, 60° und 80° (Inter Pro Studex 3, 4 und 5). Performance Stative eignen sich besonders gut für Aufnahmen in Bodennähe.

Bequeme Höhenverstellung

Sämtliche Teleskop-Auszüge - einschließlich der Mittelsäulen - gleiten sanft und lassen sich ohne Kraftanstrengung in die gewünschte Position bringen. Fixiert werden die Auszüge mittels Schraub- oder Flügelringen.

Alle Stative sind mit wechselbaren 3/8" und 1/4" Befestigungsschrauben ausgestattet.



Sicherheits-Schraub- und Flügelringe.

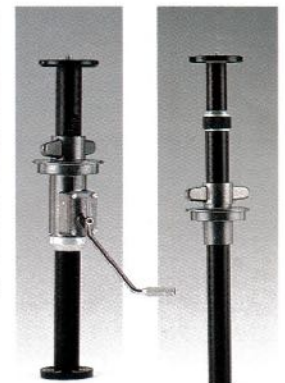


Wechselbare Feststellschraube.

Leichte Kamera-Ausrichtung

Eine große Auswahl an austauschbaren, hochwertigen Kugelgelenken und Neigern mit und ohne Panoramaskala sorgen für eine exakte Ausrichtung der Foto- oder Videokamera.

GITZO Köpfe sind mit einer 1/4", Kamerabefestigung ausgestattet. Als Zubehör sind 3/8", Schrauben (siehe Seite 14) erhältlich.



Kurbelsäule. Mittelsäule.



Neue Kugel-, 3-Wege- und Niedrig-Profil-Köpfe.

EINLEITUNG	2-3
DREIBEIN-STATIVE	4-7
MITTELSÄULEN	8
QUERTRÄGER	8
EINBEIN-STATIVE	9
KUGELGELENKE/NEIGER	10-13
VERGLEICHSLISTE GITZO KÖPFE UND STATIVE	13
MIKROFON-ARME	14
NIVELLIER-EINRICHTUNGEN	14
ZUBEHÖR	14-15
PRODUKTÜBERSICHT	16



G0011 Tisch-Stativ, G01 Standard und G026 Compact Performance (VA).

TABLE Serie 00

Beindurchmesser: 16mm Belastung bis: 2,5kg
 Passender Kopf: 00

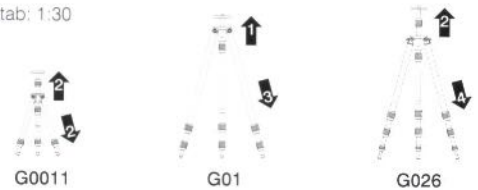
Anwendungsbereich: Beliebtes Tisch- und Mini-Stativ mit einem Maximum an Stabilität. Für Kompaktkameras und zur Abstützung an Wänden. Mit Mittelsäule mit zweifachem Auszug. Extrem leicht; paßt in nahezu jede Foto- und Videotasche.

WEEKEND Serie 0

Beindurchmesser: 20mm Belastung bis: 2,5kg
 Passender Kopf: 0

Anwendungsbereich: Für alle 35mm Kleinbildkameras und leichte Camcorder. Ideales Reisestativ. Als Standard-Ausführung mit fester Beinspreizung und als Performance (VA) mit verstellbarem Schenkelanschlag lieferbar.

Maßstab: 1:30



Art Nr. Modell

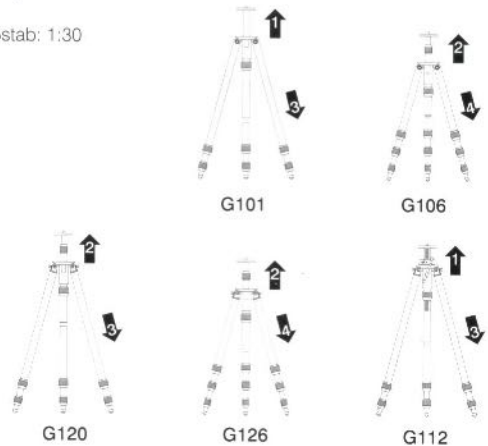
G0011 Tisch-Stativ	R	0.47	0.18	0.23	0.45 2.50
G01 Standard	R	1.22	0.41	0.45	0.99 2.50
G026 Compact Performance	R	1.38	0.30	0.39	1.08 2.50

SPORT Serie 1

Beindurchmesser: 24mm Belastung bis: 4,5kg
 Passender Kopf: 1

Anwendungsbereich: Für alle 35mm Kleinbildkameras und kompakte Camcorder. Die Modelle Standard werden mit fester 24° Beinspreizung und einer Mittelsäule mit einem Auszug geliefert. Die Modelle Performance (VA) haben einen variablen Schenkelanschlag sowie eine Mittelsäule mit zwei Auszügen. Das Modell Tatalux ist besonders gut für Bergsteiger geeignet, die das Stativ im Rucksack transportieren wollen.

Maßstab: 1:30



Art Nr. Modell

G101 Standard	R	1.39	0.46	0.50	1.41 4.50
G106 Standard Tatalux	R	1.30	0.32	0.35	1.26 4.50
G120 Performance	R	1.47	0.27	0.53	1.56 4.50
G126 Performance Tatalux	R	1.35	0.31	0.38	1.35 4.50
G112 Performance	G	1.41	0.38	0.55	1.68 4.50

G126 Tatalux Performance (VA) und G101 Standard.

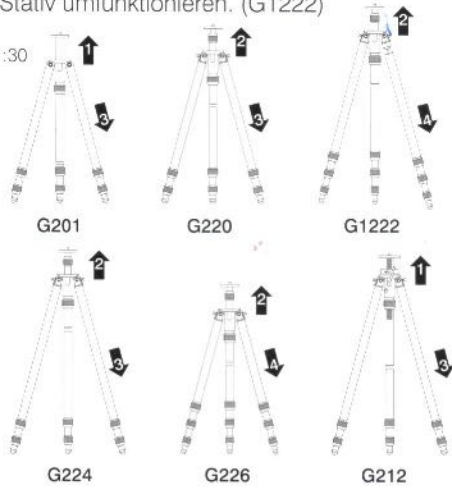
G126

REPORTER Serie 2

Beindurchmesser: 28mm Belastung bis: 6,0kg
 Passender Kopf: 2

Anwendungsbereich: Für Kleinbild-, 4,5 x 6 und leichte 6 x 6 Kameras Mit fester (Standard) oder variabler (Performance VA) Beinspreizung. Lieferbar mit Mittel- oder Kurbelsäule. Einzigartig: Ein Stativschenkel läßt sich abnehmen und zum Einbein-Stativ umfunktionieren. (G1222)

Maßstab: 1:30



Art Nr.	Modell							
G201	Standard	R	1.44	0.46	0.51	1.875	6.00	
G220	Performance	R	1.46	0.32	0.55	2.045	6.00	
G1222	mit Einbein	R	1.85	0.56	0.61	2.380	6.00	
G224	Industrial Performance	R	1.85	0.36	0.65	2.350	6.00	
G226	Compact Performance	R	1.47	0.28	0.46	1.985	6.00	
G212	Performance	G	1.76	0.48	0.66	2.580	6.00	



G220 Performance (VA) und G212 Performance (VA). (Kleines Bild G1222 mit Einbeinstativ).

MOUNTAINEER Series 2

Beindurchmesser:- 28mm Belastung:- 6,0kg
 Passender Kopf: 2

Anwendungsbereich: Das Mountaineer ist aus Carbon-Fasern hergestellt und setzt neue Maßstäbe im Bereich der Foto-Stativ. Es ist ca. 30% leichter als ein gleichwertiges Aluminium-Stativ, wobei die Stabilität, Robustheit und Belastbarkeit beibehalten wurden.

Die Beine des Mountaineer lassen sich wahlweise um 24° oder 60° spreizen. Das Stativ verfügt über eine Mittelsäule und ist geeignet für Kleinbild-, 4,5 x 6 oder leichte 6 x 6 Kameras.

Die kompakte Größe des Mountaineer, das bemerkenswert geringe Gewicht und seine Robustheit machen es nicht nur zum idealen Reise- und Trekking-Stativ; durch seine Robustheit ist es gleichermaßen ein geeignetes Studio-Stativ.



Maßstab: 1:30

G1228

Art Nr.	Modell							
G1228	Perf. Mountaineer	R	1.56	0.33	0.53	1.21	6.00	

Säulentyp: 0=ohne Säule, R=Mittelsäule, G=Kurbelsäule



G1228 Mountaineer, Detail der Kamerabefestigung und die kompakte geschlossene Position.

STATIVE



G326 Compact Performance (VA) und G312 Performance (VA). (Kleines Bild G1322 mit Einbeinstativ).

STUDEX Serie 3

Beindurchmesser: 32mm

Belastung bis: 9,0kg

Passender Kopf: 3

Anwendungsbereich: Für alle Kleinbild-, Mittelformat- und Video-Kameras sowie für leichte Studio-Kameras bis 4 x 5". Mit verstellbarem Schenkelanschlag. Mittelsäulen mit zweifachem oder Kurbelsäulen mit einfachem Auszug. Der abnehmbare Stativschenkel kann als Einbeinstativ eingesetzt werden. (G1322)

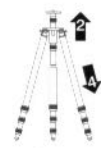
Maßstab: 1:40



G320



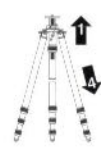
G1322



G326



G312



G328

Art Nr. Modell

G320	Performance	R	1.82	0.41	0.71	3.07	9.00
G1322	mit Einbein	R	1.83	0.57	0.62	3.02	9.00
G326	Compact Performance	R	1.75	0.33	0.58	2.85	9.00
G312	Performance	G	1.74	0.42	0.73	3.23	9.00
G328	Compact Performance	G	1.69	0.36	0.60	3.12	9.00

INTER PRO STUDEX Serie 3

Beindurchmesser: 32mm

Belastung bis: 10,0kg

Passender Kopf: 3

Anwendungsbereich: Für Fotografen, die ein extrem belastbares, stabiles Stativ für schwere Kameras mit langen Brennweiten benötigen. Ideal für Mittelformat- und professionelle Video-Kameras. Austauschbare Mittelsäulen mit und ohne Kurbel. Variabler Schenkelanschlag in drei Positionen. Schenkelauszug mit Flügel- und Schraubringen fixierbar.

Maßstab: 1:40



G340



G341



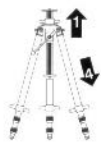
G342



G345



G346



G347

Art Nr. Modell

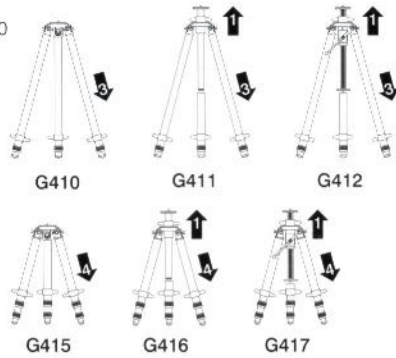
G340	Performance	O	1.52	0.45	0.71	2.875	10.00
G341	Performance	R	1.88	0.49	0.76	3.445	10.00
G342	Performance	G	1.87	0.49	0.76	3.955	10.00
G345	Compact Performance	O	1.47	0.37	0.59	2.720	10.00
G346	Compact Performance	R	1.78	0.41	0.63	3.185	10.00
G347	Compact Performance	G	1.72	0.41	0.63	3.735	10.00

PRO STUDEX Serie 4

Beindurchmesser: 37mm Belastung bis: 12,0kg
Passender Kopf: 4

Anwendungsbereich: Für Studio-Kameras bis 8 x 10" und professionelle Video- und TV-Kameras. Die Pro Studex Serie besteht aus sechs Modellen und ist außerordentlich vielseitig. Alle Modelle mit variablem Schenkelanschlag und austauschbaren Mittel-, Kurbel-, und speziellen Kurzsäulen für Aufnahmen aus niedriger Höhe.

Maßstab: 1:40



Art Nr.	Modell						
G410	Performance	O	1.62	0.50	0.76	3.95	12.00
G411	Performance	R	1.96	0.55	0.81	4.68	10.00
G412	Performance	G	1.92	0.55	0.81	5.45	12.00
G415	Compact Performance	O	1.16	0.33	0.51	3.11	12.00
G416	Compact Performance	R	1.43	0.39	0.55	3.82	10.00
G417	Compact Performance	G	1.39	0.38	0.54	4.64	12.00



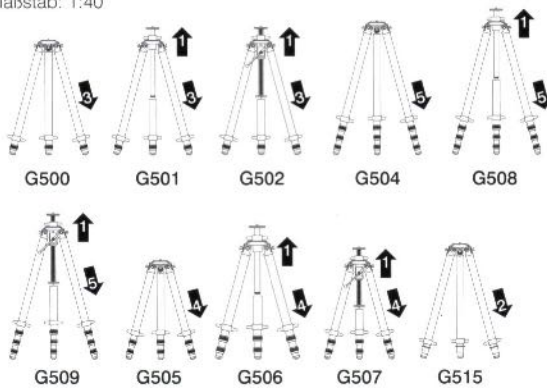
G416 Compact Performance (VA) and G412 Performance (VA).

TELE STUDEX Serie 5

Beindurchmesser: 41mm Belastung bis: 20,0kg
Passender Kopf: 5

Anwendungsbereich: Ähnlich dem Pro Studex, aber mit größerem Beindurchmesser. Für schwerste Studio-, Video- und TV-Kameras.

Maßstab: 1:40



Art Nr.	Modell						
G500	Performance	O	1.56	0.48	0.74	4.4	15.00
G501	Performance	R	1.90	0.53	0.79	5.10	10.00
G502	Performance	G	1.86	0.53	0.79	6.02	15.00
G504	Geant Performance	O	2.50	0.51	0.80	5.62	15.00
G508	Geant Performance	R	2.85	0.56	0.85	6.22	10.00
G509	Geant Performance	G	2.81	0.56	0.85	7.22	15.00
G505	Compact Performance	O	1.48	0.40	0.60	4.15	15.00
G506	Compact Performance	R	1.75	0.45	0.65	4.68	10.00
G507	Compact Performance	G	1.71	0.45	0.65	5.68	15.00
G515	Performance Industrial	O	1.19	0.53	0.83	3.88	20.00



G506 Compact Performance (VA) and G509 Geant Performance (VA). (Kleines Bild G515).

Säulentyp: 0=ohne Säule, R=Mittelsäule, G=Kurbelsäule

MITTELSÄULEN



Die Stative der Serien 00 bis 3 werden komplett mit Mittel- oder Kurbelsäulen geliefert.

Inter Pro Studex, Pro Studex und Tele Studex werden ohne Säulen geliefert. Als Zubehör stehen Mittelsäulen mit einem oder zwei Auszügen, Kurbelsäulen und extra kurze Mittelsäulen zur Verfügung.

Art Nr. Modell
EXTRA KURZ

Art Nr.	Modell				
G135C	Sport	R	-	0.105	1
G235C	Reporter	R	-	0.175	2
G335C	Studex & Inter Pro Studex	R	-	0.225	3
G435	Pro Studex Range	R	-	0.205	4

STUDEX

G315	Standard	R	0.33	0.575	3
G317	Compact	R	0.28	0.545	3
G336	Standard	G	0.30	1.05	3
G338	Compact	G	0.21	0.885	3

PRO STUDEX AND TELE STUDEX

G525	Standard	R	0.32	0.705	4 + 5
G524	Standard Double	R	0.68	0.905	4 + 5
G527	Compact	R	0.25	0.705	4 + 5
G526	Standard	G	0.26	1.555	4 + 5
G528	Compact	G	0.19	1.495	4 + 5
G529	Long	G	0.62	2.49	4 + 5

Von links nach rechts: Die Säulen G526, G335C und G525.

Maßstab: 1:20



QUERTRÄGER

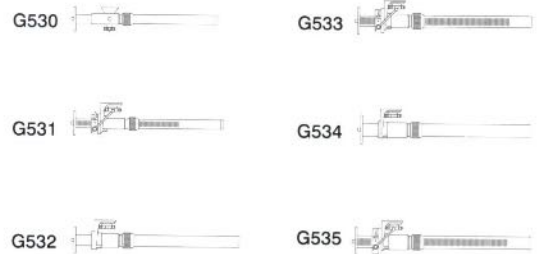


Oben: Modell G535, darunter: Querträgerbefestigung G540 mit Mittelsäule G315, die als Querträger benutzt wird.

Querträger ermöglichen die horizontale Verlagerung des Kamerastandpunktes, was beispielsweise bei Reproduktionen sehr nützlich ist.

Es sind sowohl Schiebe- als auch Kurbel-Querträger lieferbar.

Um eine optimale Stabilität zu erreichen, sollte der Querträger den gleichen Durchmesser haben, den auch das Stativ-Mittelstück hat.



Maßstab: 1:20

Art Nr.	Modell					
G530	Sport	R	0.39	0.28	0.340	1
G531	Sport	G	0.39	0.25	0.550	1
G532	Reporter	R	0.47	0.33	0.525	2
G533	Reporter	G	0.48	0.32	0.835	2
G534	Studex	R	0.44	0.30	0.575	3
G535	Studex	G	0.45	0.29	0.945	3

Säulentyp: R=Mittelsäule G=Kurbelsäule



Kameraplattform G349 (Stativ-Serie 3).

Kameraplattform G449 (Stative-serie 4 + 5).

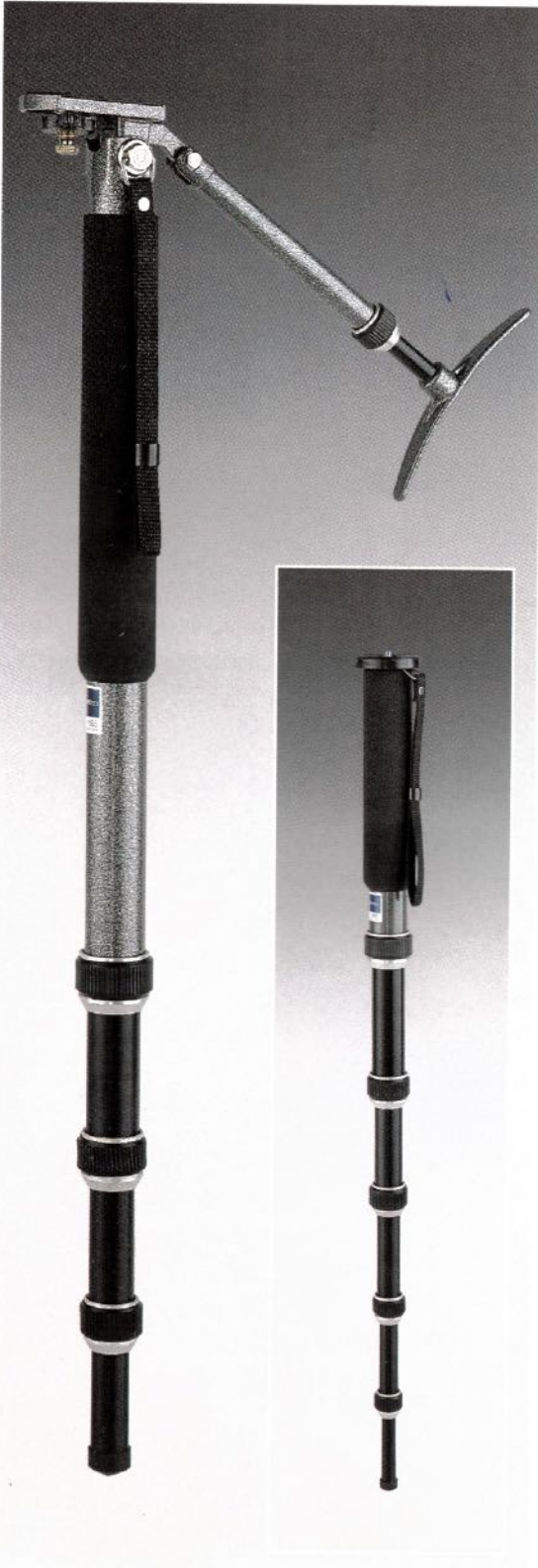


Querträgerbefestigung G540



Querträgerbefestigung G541 mit Panoramaeinteilung

EINBEINSTATIVE



Gitzo Einbeinstative haben einen Standard gesetzt, der von Profis und Amateuren in aller Welt geschätzt wird. Dem Fotografen stehen acht Modelle zur Auswahl, die sich durch ihre Länge und die Zahl der Schenkelauszüge unterscheiden. Alle Einbeinstative werden mit austauschbaren 3/8" oder 1/4" Kameraschrauben und einer praktischen Handschleufe geliefert.

Das Modell G1565 ist zusätzlich mit einem Neigekopf mit 1/4" Kameraschraube sowie einer Schulterstütze ausgestattet und läßt sich ferner auch als Bruststativ einsetzen. Die Schulterstütze läßt sich in Länge und Neigungswinkel der Körpergröße anpassen.

Ein GITZO Einbeinstativ sollte in keiner Ausrüstung von Sport- oder Tierfotografen fehlen!

Gitzopod - Eine einzigartige Kombination aus Einbein- und Bruststativ, mit vielseitig verstellbarer Schulterstütze.

Mit seinem Gewicht von nur 1,06 kg ist es der ideale Begleiter für unterwegs. Das Gitzopod eignet sich für Kameras bis zu 5 kg.

Beim Einsatz als Bruststativ leistet der Nacken-Tragegurt zusätzlich gute Dienste.



Gitzopod G558.

Mountaineer

Das neue Mountaineer ist ein Einbeinstativ aus Carbon-Fasern, daß sich durch außergewöhnliche Leichtigkeit und Stabilität auszeichnet. Diese Vorzüge in Kombination mit der kompakten Größe machen das Stativ zur ersten Wahl für Profis und Amateure, die viel auf Reisen sind und geringes Gewicht zu schätzen wissen.



G1561 G1563

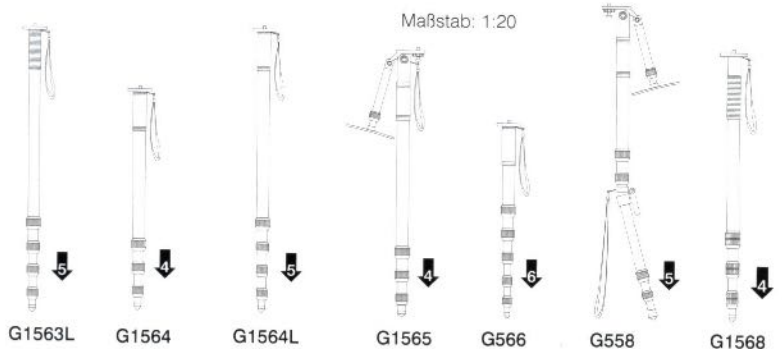
Einbeinstativ G1565.

Einbeinstativ G566.

Einbeinstativ G1564.

Mountaineer G1568.

Art Nr.	Modell	Ø	A	III	IV	max
G1561	Sport	24	1.55	0.64	0.550	3.00
G1563	Reporter	28	1.62	0.56	0.680	4.00
G1563L	Reporter	28	2.04	0.58	0.750	4.00
G1564	Studex	32	1.59	0.55	0.820	8.00
G1564L	Studex	32	1.99	0.58	0.895	8.00
G1565	Studex mit Schulterstütze	32	1.60	0.56	0.975	8.00
G566	Mini-Studex	32	1.35	0.38	0.650	5.00
G558	Gitzopod	32	1.53	0.38	1.050	5.00
G1568	Mountaineer	28	1.65	0.56	0.500	4.00



GITZO FOTO- UND VIDEO-KÖPFE

So wichtig die GITZO Stativ für einen grundsoliden Halt sind, so wichtig ist auch der passende Foto- oder Video-Kopf. Alle GITZO Köpfe wurden nach speziellen Anforderungen der Benutzer entworfen. Sie ermöglichen eine optimale Kamera-Fixierung und Ausrichtung.

Zur Abdeckung aller fotografischen Möglichkeiten werden drei Serien von Köpfen angeboten, die für unter strengen Qualitätskontrollen gefertigt. Alle GITZO Köpfe können auch mit den meisten Stativen anderer Hersteller kombiniert werden.

GITZO Stativ und Köpfe sind die Lösung für alle fotografischen Aufgabenstellungen!

KUGELGELENKE

Es stehen acht Kugelgelenke für die unterschiedlichsten Kameratypen und -größen zur Verfügung, die sich durch Zuverlässigkeit und einfache Handhabung auszeichnen. Zu jedem GITZO Stativ gibt es auch den passenden Kopf.



G1276 Kugelgelenk mit 360° Panorama- und 360° Zentralsockel-Rotation.



G1276 Kugelgelenk mit Schnellwechsel-Platte

3-WEGE-KAMERANEIGER

GITZO 3-Wege-Kameraneiger gestatten dem Fotografen, seine Kamera ungeachtet der Größe in alle Richtungen punktgenau auszurichten. Sie ermöglichen horizontale und vertikale Kameraschwenks sowie Panoramaaufnahmen.



3-Wege-Neiger G1372 mit 360° Panorama-Sockel.



G1372, 3-Wege-Neiger.



G1372, 3-Wege-Neiger.

NIEDRIG-PROFIL-NEIGER

Kameraneiger mit niedrigem Profil sind speziell für schwere Kameras entwickelt worden.

Größe Kameras lassen sich bequem handhaben, ohne auf die Vorzüge der vertikalen und horizontalen Neigung sowie der 360° Panorama-Einrichtung verzichten zu müssen.



Niedrig-Profil-Neiger G1270 mit Schwenk- und Panorama-Einrichtung und Feststell-Schrauben.



SCHNELLWECHSEL-PLATTE

Einige Kugelgelenke und Kameraneiger sind mit einer Schnellwechsel-Platte ausgestattet, die dem Fotografen ein blitzschnelles Befestigen und Lösen der Kamera ermöglicht.

Die entsprechenden Kugelgelenke oder Kameraneiger sind mit einer Standard-Wechselplatte ausgestattet. Sogenannte Langplatten sind als Zubehör erhältlich (siehe Seite 15).



Lösen der Schnellwechsel-Platte: Sicherheits-Taste drücken und gleichzeitig Verriegelungshebel nach vorne schwenken.



Einsetzen der Schnellwechsel-Platte: Beim Herunterdrücken schnappt die Platte ein und wird automatisch fixiert.

KUGELGELENKE



Kugelgelenk G075



Kugelgelenk G175.



Kugelgelenk G1275 Ball.



Kugelgelenk G1276.



Kugelgelenk G1375.



Kugelgelenk G1376.



Kugelgelenk G1575.



Kugelgelenk G1576.

Außergewöhnlich sanfte Verstellmöglichkeiten, sichere Fixierung und schnelle Kameramontage sind die gemeinsamen Merkmale der exklusiven GITZO Kugelgelenke.

Die Panorama-Einrichtung mit 360° Skala und separater Feststellmöglichkeit gestattet eine perfekte Panorama-Fotografie. Das Design der Panorama-Köpfe ermöglicht ein Arbeiten auf einer Tischplatte oder am Boden ohne die Benutzung eines Stativs.

Die Modelle G1275, G1276, G1375 und G1576 sind zusätzlich mit einem rotierenden Zentralsockel ausgestattet der eine unbegrenzte Bewegungsfreiheit erlaubt.

Eine Schnellwechselplatte mit Sicherheitsverschluß und der wahlweise Einsatz einer langen Schnellwechselplatte erweitert die Einsatzmöglichkeiten der Modelle G1276, G1376 und G1576, die Kamera kann in Sekundenschnelle auf dem Kugelgelenk befestigt bzw. entrernt werden.

Alle Kugelgelenke werden serienmäßig mit einer 1/4" Kameraschraube geliefert. Schrauben mit einem 3/8" Gewinde sind auf Wunsch als Zubehör erhältlich (siehe Seite 14).

Art Nr.	Modell							
G075	Kugelgelenk	0.20	35 Ø	1.50	+90°/-10°	10°/10°	360°	0
G175	Kugelgelenk	0.23	46 Ø	3.00	+90°/-10°	10°/10°	360°	1
G1275	Kugelgelenk	0.71	60x45	5.00	+90°/-10°	360°	360°	2
G1276	Kugelgelenk 2	0.835	50x35	5.00	+90°/-10°	360°	360°	2
G1375	Kugelgelenk	1.00	60x70	6.00	+90°/-10°	360°	360°	3
G1376	Kugelgelenk	1.20	60x60	6.00	+90°/-10°	360°	360°	3
G1575	Kugelgelenk	1.40	60x70	10.00	+90°/-10°	360°	360°	4 / 5
G1576	Kugelgelenk 4/5	1.55	60x60	10.00	+90°/-10°	360°	360°	4 / 5

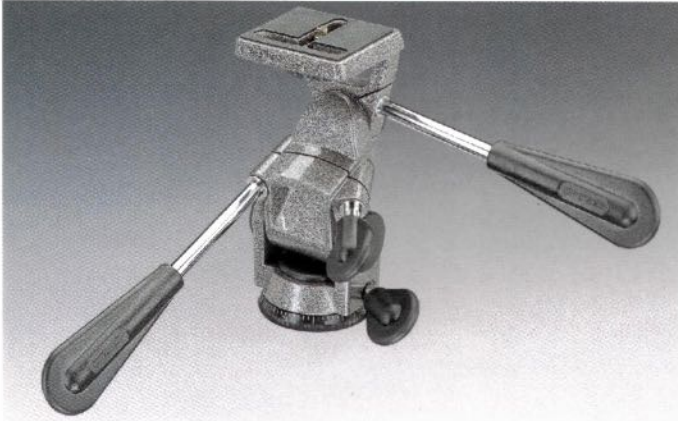
KAMERANEIGER



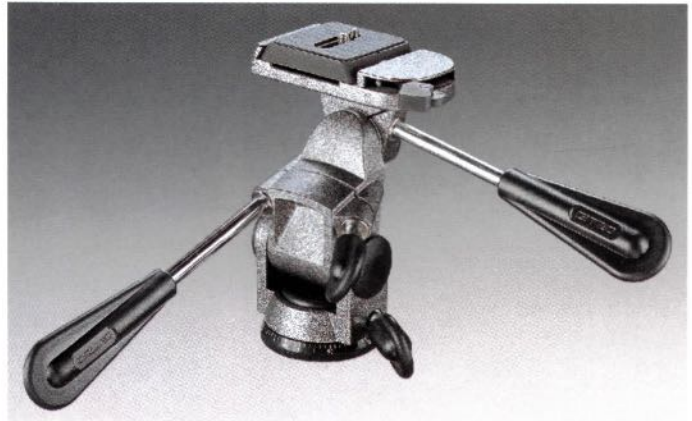
Kameraneiger G1171.



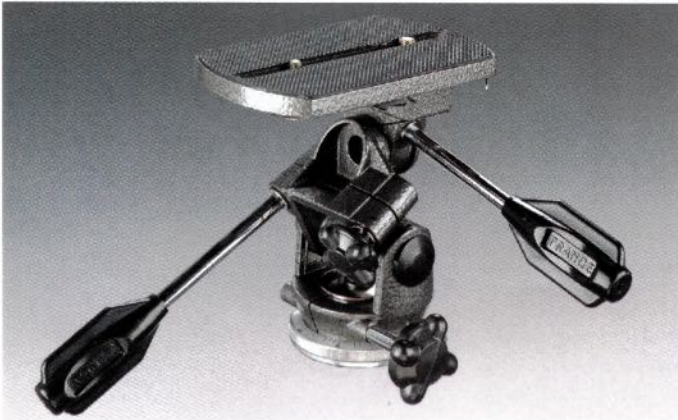
Kameraneiger G1172.



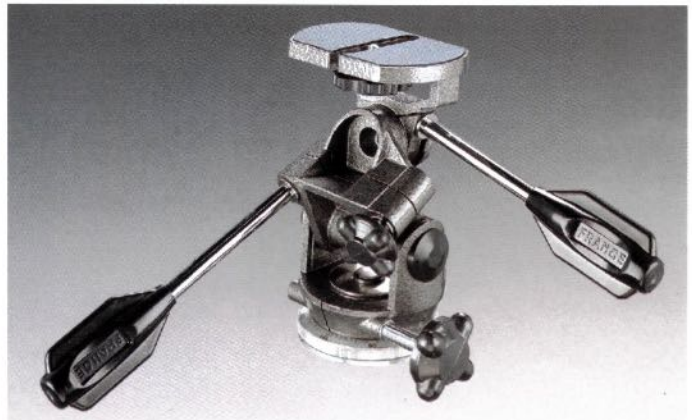
Kameraneiger G1371.



Kameraneiger G1372.



Kameraneiger G470.



Kameraneiger G472.

Jeder Kameraneiger wurde sorgfältig entworfen, um professionellen Bedürfnissen gerecht zu werden. Die verwendete Kamera läßt sich in drei Ebenen schwenken und gefühlvoll in die gewünschte Position bringen. Die horizontale Kameraverstellung wird durch eine 360° Panorama-Einteilung erleichtert.

Die vertikale Verstellung läßt sich durch eine Friktionsbremse auf das Kameragewicht einstellen. Der ergonomische Führungsriff kann für Rechts- oder Linkshänderbedienung montiert werden.

Die Modelle G1172 und G1372 sind mit einer Schnellwechsel-Platte mit zusätzlichem Sicherheitsverschluß ausgestattet. Alle Kameraneiger mit 1/4" Kameraschraube; 3/8" Schrauben als Zubehör (siehe Seite 14).

Art Nr. Modell							
G1171 Kameraneiger	0.61	55/45	2.00	+90°/-60°	90°/50°	360°	0/1
G1172 Kameraneiger	0.825	50x35	2.50	+90°/-60°	90°/50°	360°	0/1
G1371 Kameraneiger	1.25	70x60	6.00	+90°/-60°	90°/50°	360°	3
G1372 Kameraneiger	1.46	60x60	6.00	+90°/-60°	90°/50°	360°	2/3
G470 Kameraneiger	1.65	170x100	10.0	+90°/-60°	90°/50°	360°	4
G472 Kameraneiger	1.37	70x100	9.00	+90°/-60°	90°/50°	360°	4

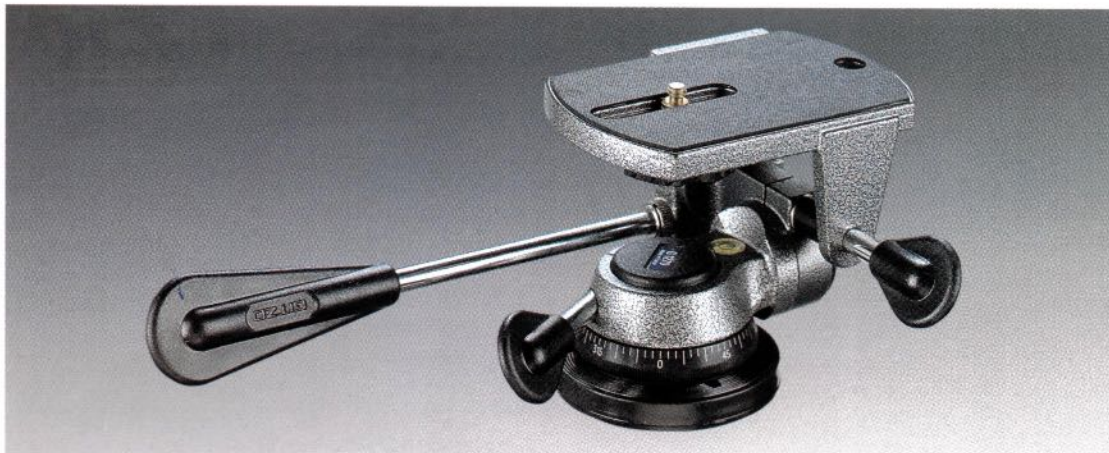
KAMERANEIGER MIT NIEDRIGEM PROFIL

Kameraneiger mit niedrigem Profil bieten eine solide Grundlage für schwere Großformat- und Video-Kameras. Sie sind so konzipiert, daß der Abstand zwischen Kamera und Stativ besonders gering ist. So kann sichergestellt werden, daß der Kamera-Schwerpunkt optimal verteilt ist und die Kamera das Gleichgewicht behält.

Beide Modelle verfügen über eine 360° Panorama-Einrichtung. Die vertikale Neigung beträgt +90° bis -20°. Eine seitliche Kippbewegung ist im Bereich von 60° nach links und 90° nach rechts möglich. Eine Fixierung der Kamera ist in jeder Position ohne Kraftanstrengung möglich.

Der Neiger G1570 hat eine extra große Kamera-Platte mit zwei Kamera-Schrauben und ist besonders für Kameras mit optischer Bank geeignet.

Beide Köpfe werden mit 1/4" und 3/8" Kamera-Schrauben geliefert



Kameraneiger mit niedrigem Profile G1270.



Kameraneiger mit niedrigem Profile G1570.

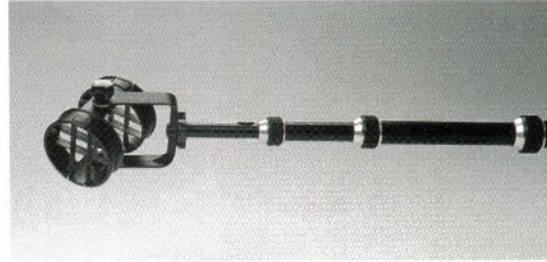
Art Nr.	Modell						
G1270	Kameraneiger	0.745	120x70	4.50	+90°/-20°	90°/60°	360°
G1570	Kameraneiger	1.50	170x100	10.00	+90°/-20°	90°/60°	360°

VERGLEICHSLISTE GITZO KÖPFE UND STATIVE

Eine Liste nur für die gebräuchlichsten Anwendungen. Das Gitzo Stativ-Programm im Katalog ist umfassender als in dieser Liste und ermöglicht einen weiten Bereich von speziellen Anforderungen.

	SERIE	REFERENCE	35 SLR KAMERA			MITTEL FORMAT				GROß FORMAT					
			35mm Kamera mit Weitwinkel, Standard, 100mm oder kleineres Objektiv	35mm Kameras mit 200mm Objektiv oder kleineres Tele-Objektiv	35mm Kamera mit 300mm Objektiv oder kleineres Tele-Objektiv	35mm Kamera mit 300mm Objektiv oder größer	6 x 6, 6 x 4, 5 Kamera mit Standard-Objektiv	6 x 7 Kamera mit Standard-Objektiv	6 x 6, 6 x 4, 5 Kamera mit 200mm Objektiv oder kleiner	6 x 7 Kamera mit 200mm Objektiv oder kleiner	6 x 6, 6 x 7 Kamera mit 300mm Objektiv oder größer	4 x 5 Laufboden-kamera	4 x 5 Fachkamera	5 x 7 Fachkamera	8 x 10 Fachkamera
NEIGER	1	G1171 G1172	•	•		•									
	2	G1270		•	•	•									
	3	G1370 G1371 G1372			•		•								
	4/5	G470 G472 G1570			•		•	•	•	•	•	•	•	•	•
STATIVE	0	G075	•												
	1	G175	•												
	2	2	G1275 G1276		•		•								
		3	G1375 G1376		•	•		•							
		4/5	G1575 G1576			•		•	•	•	•	•	•	•	•
		0	G026	•											
		1	G120 G126 G112	•	•										
	3	G226			•		•		•	•	•	•	•	•	
		G224			•		•		•	•	•	•	•	•	
		G220			•		•		•	•	•	•	•	•	
		G212			•		•		•	•	•	•	•	•	
		G1228			•		•		•	•	•	•	•	•	
		G1222			•		•		•	•	•	•	•	•	
		G320					•				•	•	•	•	
	4	G312				•				•	•	•	•	•	
		G328				•				•	•	•	•	•	
		G340				•				•	•	•	•	•	
G345					•				•	•	•	•	•		
G1322					•				•	•	•	•	•		
5	G412 G417				•				•	•	•	•	•		
	G502 G509 G507				•				•	•	•	•	•	•	

MIKROFON-ARME



Mikrofon-Halter G11510, montiert auf Mikrofon-Arm.

Art Nr.	kg	▲	▲	⊘
G556	0.5	0.78	2.01	20, 16, 12
G557	0.83	0.80	2.65	24, 20, 16, 12
	Außen Durchmesser	Nutzbarer Durchmesser	Länge	Höhe
G11510	62mm	34mm	72mm	92mm

Zwei Mikrofon-Arme sind erhältlich: einer mit drei Auszügen, Modell G556, und einer mit vier Auszügen, Modell G557. Sie lassen sich in Verbindung mit dem Mikrofonhalter G11510 benutzen. Der Mikrofonhalter, der als Zubehör erhältlich ist, ist für fast alle Mikrofontypen geeignet.

G1423 Adapter für 100mm Kugel. Zum Befestigen professioneller Videoköpfe anderer Hersteller mit 100mm Kugel an Stativen mit 3/8" Gewinde.

G1422 Adapter für 75mm Kugel. Zum Befestigen professioneller Videoköpfe anderer Hersteller mit 75mm Kugel an Stativen der Serie 3+4 ohne Mittelsäule.



G1423 Adapter für 100mm Kugel. Gewicht 0.6 Kg



G1422 Adapter für 75mm Kugel. Gewicht 0.125 Kg

Mikrofon-Arm G557

Mikrofon-Arm G556

NIVELLIER-EINRICHTUNG

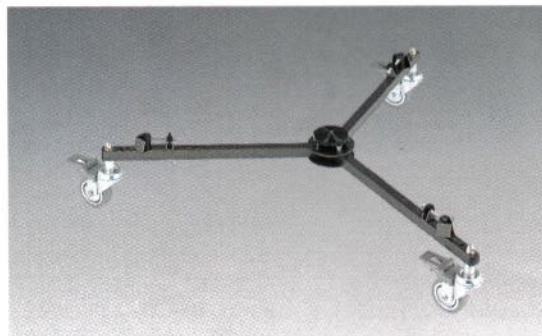


Nivellier-Einrichtung G321

GITZO Nivellier-Einrichtungen ermöglichen eine exakte Ausrichtung der Kameras um 15° in allen Richtungen. Groß dimensionierte Festellschrauben sorgen für eine bequeme Fixierung des eingestellten Ausgleichs.

Art Nr.	Modell	kg	mm	mm
G321	Nivellier-Einrichtung	0.595	10	340, 345
G421	Nivellier-Einrichtung	0.625	15	410, 500, 515

ZUBEHÖR



Stativwagen G391 - Belastung bis 15kg - Räder 80mm.

Stativwagen G392 - Belastung bis 20Kg - Räder 125 Beide Wagen bieten einfache Handhabung, Radbremsen an allen drei Rädern und eine Kamera- bzw. Neigerfixierung für Aufnahmen in Bodennähe. Sie lassen sich zum Transport zusammenklappen.

Doppel-Adapter G1539 und G1584

Die Doppel-Adapter ermöglichen es, zwei Kameras oder zwei Kugelgelenke im Abstand von 35cm (G1539) bzw. 21cm (G1584) auf einem Stativ zu befestigen. Geeignet für Kleinbild- und 4, 5 x 6 Kameras.

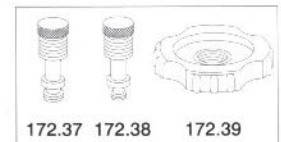
KAMERA-SCHRAUBEN

3/8" und 1/4" Kamera-Befestigungsschrauben

Art Nr.	Gewinde	Passend für Köpfe
055-25	1/4"	G055
055-27		G055



172-37	3/8"	G170, G172, G272, G275, G372, G375, G376, G472
172-38	1/4"	G170, G172, G272, G275, G372, G375, G376, G472
172-39		G170, G172, G272, G275, G372, G375, G376, G472



050-26	3/8"	G1171, G1270, G1275, G1370, G1371, G1570, G1575
050-25	1/4"	G1171, G1270, G1275, G1370, G1371, G1570, G1575
150-27		G1370, G1371, G1375, G1570, G1575
050-27		G1270, Monopodes G558, G1565, G1171, G1275



ZUBEHOR

Schnellwechsel-Platten

GITZO Schnellwechsel-Platten ermöglichen eine schnelle, bequeme Adaption der Kamera am Stativ. Die praktischen Adapter sind gleichermaßen für Foto- und Video-Kameras geeignet. Sie können sowohl am Stativ als auch an den Kugelgelenken und Kameraneigern benutzt werden.

Das Modell G386 hat eine 105 x 45mm große Platte mit zwei Kamera-Schrauben und eignet sich besonders gut für Studiokameras mit einer optischen Bank.

Schnellwechsel-Platten

Art Nr.	Beschreibung	Für
G1174/14	1/4" Lang Platte	1276, 1172
G1174/38	3/8" Lang Platte	1276, 1172
G1374/14	1/4" Lang Platte	1372, 1576
G1374/38	3/8" Lang Platte	1372, 1576
G1173/14	1/4" Standard Platte	1276, 1172
G1173/38	3/8" Standard Platte	1276, 1172
G1373/14	1/4" Standard Platte	1372, 1576
G1373/38	3/8" Standard Platte	1372, 1576
D1372.43	1/4" Kamera- Schrauben	1172, 1276, 1372, 1376, 1576
D1373.43	3/8" Kamera- Schrauben	1172, 1276, 1372, 1376, 1576



Distanzwinkel G583
Ideal für Kameras mit langen Brennweiten Handgriff oder angesetztem Polaroid®-Rückteil. Verhindert ein Aufliegen auf der Kamera-Platte.



Schnellwechsel-Platte G385, 75 x 45mm.



Schnellwechsel-Platte G386, 105 x 45mm.



Schnellwechsel-Platte Lang.



Schnellwechsel-Platte Standard.



Zusatz-Adapter G387 für Schnellwechsel-Platte G385.



Zusatz-Adapter G388 für Schnellwechsel-Platte G386.



Schnellwechsel Adapter.

G1285 Schnellwechsel Adapter für Köpfe der Serie 1 & 2.
G1385 Schnellwechsel Adapter für Köpfe der Serie 3 & 5.



G1586 Location Schuh (3er Set)

Allwetter Schuh erhöht die Stativstabilität in Schnee, Matsch, Sand usw..

Stativ-Taschen

Die robusten, wasserfesten GITZO Stativ-Taschen gibt es in unterschiedlichen Größen für Stativ mit montiertem Kugelgelenk oder Kameraneiger. Sie sind auf lange Lebensdauer ausgelegt. Alle Taschen verfügen über Reißverschlüsse, die einen schnellen Zugriff ermöglichen.



GE5P & GE3P Gepolsterte Stativ-Tasche.

Art Nr.	Länge cm	Stativ-Serie	Durchmesser cm
GE0	55	0	10
GE1	70	1	10
GE1P	70	1	10
GE2	84	2	10
GE2P	84	2	10
GE3	94	3	15
GE3P	94	3	15
GE4	98	4	20
GE4P	98	4	20
GE5	107	5	24
GE5P	107	5	24



Stativ-Tragegurt G087

Die breite Schulterauflage mit rutschfester Beschichtung ermöglicht ein bequemes Tragen der Stativ. Einheitsgröße für alle Stativ mit verstellbarer Länge.



Stativ-Ablagen G088S (klein) und G089L (groß)

Die praktischen Ablage-Taschen werden einfach über die Stativbeine gezogen und bieten ausreichend Platz für Zubehör und Kleinteile.



Ablage-Platte G065

Die 330 x 400mm große Ablage-Platte macht aus jedem GITZO Stativ einen stabilen Ständer für Monitore, Projektoren, Mischpulte und vieles mehr. Die Platte wird einfach auf das Stativ geschraubt.



GE0 Standard Stativ-Tasche.

PRODUKTÜBERSICHT

STATIVE

Art Nr.	Modell							Seite
G0011	Tisch-Syativ	R	0.47	0.18	0.23	0.45	2.50	4
WEEKEND								
G01	Standard	R	1.22	0.41	0.45	0.99	2.50	4
G026	Compact Performance	R	1.38	0.30	0.39	1.08	2.50	4
SPORT								
G101	Standard	R	1.39	0.46	0.50	1.41	4.50	4
G106	Standard Totalux	R	1.30	0.32	0.35	1.26	4.50	4
G120	Performance	R	1.47	0.27	0.53	1.56	4.50	4
G126	Performance Totalux	R	1.36	0.31	0.36	1.35	4.50	4
G112	Performance	G	1.41	0.38	0.55	1.68	4.50	4

REPORTER

G201	Standard	R	1.44	0.46	0.51	1.875	6.00	5
G220	Performance	R	1.46	0.32	0.55	2.045	6.00	5
G1222	Monotripod	R	1.85	0.56	0.61	2.380	6.00	5
G224	Industrial Performance	R	1.85	0.36	0.65	2.350	6.00	5
G226	Compact Performance	R	1.47	0.28	0.46	1.985	6.00	5
G212	Performance	G	1.76	0.61	0.66	2.50	6.00	5
G1228	Mountaineer Carbon	R	1.56	0.33	0.53	1.21	6.00	5

STUDEX

G320	Performance	R	1.82	0.41	0.71	3.07	9.00	6
G1322	mit Einbein	R	1.83	0.57	0.62	3.02	9.00	6
G326	Compact Performance	R	1.75	0.33	0.58	2.85	9.00	6
G312	Performance	G	1.74	0.42	0.73	3.23	9.00	6
G328	Compact	G	1.69	0.36	0.60	3.12	9.00	6

INTER PRO STUDEX

G340	Performance	O	1.52	0.45	0.71	2.875	10.00	6
G341	Performance	R	1.88	0.49	0.76	3.445	10.00	6
G342	Performance	G	1.87	0.49	0.76	3.955	10.00	6
G345	Compact Performance	O	1.47	0.37	0.59	2.720	10.00	6
G346	Compact Performance	R	1.78	0.41	0.63	3.185	10.00	6
G347	Compact Performance	G	1.72	0.41	0.63	3.735	10.00	6

PRO STUDEX

G410	Performance	O	1.62	0.50	0.76	3.95	12.00	7
G411	Performance	R	1.96	0.55	0.81	4.68	10.00	7
G412	Performance	G	1.92	0.55	0.81	5.45	12.00	7
G415	Compact Performance	O	1.16	0.33	0.51	3.11	12.00	7
G416	Compact Performance	R	1.43	0.39	0.55	3.82	10.00	7
G417	Compact Performance	G	1.39	0.38	0.54	4.64	12.00	7

TELE STUDEX

G500	Performance	O	1.56	0.48	0.74	4.40	15.00	7
G501	Performance	R	1.90	0.53	0.79	5.10	10.00	7
G502	Performance	G	1.86	0.53	0.79	6.02	15.00	7
G504	Geant Performance	O	2.50	0.51	0.80	5.62	15.00	7
G508	Geant Performance	R	2.85	0.56	0.85	6.22	10.00	7
G509	Geant Performance	G	2.81	0.56	0.85	7.22	15.00	7
G505	Compact Performance	O	1.48	0.40	0.60	4.15	15.00	7
G506	Compact Performance	R	1.75	0.45	0.65	4.68	10.00	7
G507	Compact Performance	G	1.71	0.45	0.65	5.66	15.00	7
G515	Performance Industrial	O	1.19	0.53	0.83	3.88	20.00	7

MITTELSÄULEN

Art Nr.	Modell							Seite
G135C	Sport	R	-	0.105	-	-	-	8
G235C	Reporter	R	-	0.175	-	-	-	8
G335C	Studex & Inter Pro Studex	R	-	0.225	-	-	-	8
G435	Pro Studex Serie	R	-	0.205	-	-	-	8

STUDEX

G315	Standard	R	0.33	0.575	-	-	-	8
G317	Compact	R	0.28	0.545	-	-	-	8
G336	Standard	G	0.30	1.05	-	-	-	8
G338	Compact	G	0.21	0.885	-	-	-	8

PRO STUDEX AND TELE STUDEX

G525	Standard	R	0.32	0.705	-	-	-	8
G524	Zweifach-Auszug	R	0.68	0.905	-	-	-	8
G527	Compact	R	0.25	0.705	-	-	-	8
G526	Standard	G	0.26	1.555	-	-	-	8
G528	Compact	G	0.19	1.495	-	-	-	8
G529	Lang	G	0.62	2.49	-	-	-	8

QUERTRÄGER

Art Nr.	Modell							Seite
G530	Sport	R	0.39	0.28	0.340	-	-	8
G531	Sport	G	0.39	0.25	0.550	-	-	8
G532	Reporter	R	0.47	0.33	0.525	-	-	8
G533	Reporter	G	0.48	0.32	0.835	-	-	8
G534	Studex	R	0.44	0.30	0.575	-	-	8
G535	Studex	G	0.45	0.29	0.945	-	-	8

EINBEINSTATIVE

Art Nr.	Modell							Seite
G1561	Sport	R	24	1.55	0.64	0.550	3.00	9
G1563	Reporter	R	28	1.62	0.56	0.680	4.00	9
G1563L	Reporter	R	28	2.04	0.58	0.750	4.00	9
G1564	Studex	R	32	1.59	0.55	0.820	8.00	9
G1564L	Studex	R	32	1.99	0.58	0.895	8.00	9
G1565	Studex mit Schultertutze	R	32	1.60	0.56	0.975	8.00	9
G566	Mini-Studex	R	32	1.35	0.38	0.650	5.00	9
G558	Gitzopod	R	32	1.53	0.38	0.650	5.00	9
G1568	Mountaineer Carbon	R	28	1.65	0.56	0.500	4.00	9

KÖPFE

Art Nr.	Modell								Seite
G075	Kugelgelenk	0.20	35 Ø	1.50	+90°/-10°	10°/10°	360°	0	11
G175	Kugelgelenk	0.23	46 Ø	3.00	+90°/-10°	10°/10°	360°	1	11
G1275	Kugelgelenk	0.71	60x45	5.00	+90°/-10°	360°	360°	2	11
G1276	Kugelgelenk 2	0.835	50x35	5.00	+90°/-10°	360°	360°	2	11
G1375	Kugelgelenk	1.00	60x70	6.00	+90°/-10°	360°	360°	3	11
G1376	Kugelgelenk	1.20	60x60	6.00	+90°/-10°	360°	360°	3	11
G1575	Kugelgelenk	1.40	60x70	10.00	+90°/-10°	360°	360°	4 / 5	11
G1576	Kugelgelenk 4/5	1.55	60x60	10.00	+90°/-10°	360°	360°	4 / 5	11

KAMERANEIGER

G1171	Kameraneiger	0.61	55x45	2.00	+90°/60°	90°/50°	360°	0/1	12
G1172	Kameraneiger	0.825	50x35	2.50	+90°/60°	90°/50°	360°	0/1	12
G1371	Kameraneiger	1.25	70/60	6.00	+90°/60°	90°/50°	360°	3	12
G1372	Kameraneiger	1.46	60x60	6.00	+90°/60°	90°/50°	360°	2/3	12
G470	Kameraneiger	1.65	170x100	10.00	+90°/60°	90°/50°	360°	4	12
G472	Kameraneiger	1.37	70x100	9.00	+90°/60°	90°/50°	360°	4	12

NIEDRIG-PROFIL-KÖPFE

G1270	Niedrig-Profil-Kopf	0.745	120x70	4.50	+90°/-20°	90°/60°	360°	1/2	13
G1570	Niedrig-Profil-Kopf	1.50	170x100	10.00	+90°/-20°	90°/60°	360°	4/5	13

NIVELLIER-EINRICHTUNGEN

Art Nr.	Modell								Page
G321	Nivellier-Einrichtung	0.595	-	10	-	-	340, 345	-	14
G421	Nivellier-Einrichtung	0.625	-	15	-	-	410, 500, 515	-	14
G1422	Adapter für 75mm Kugel	0.125	-	-	-	-	3 & 4	-	14
G1423	Adapter für 100mm Kugel	0.600	-	15	-	-	-	-	14

MIKROFON-ARME

Art Nr.	Modell								Seite
G556	Mikrofon-Arm	0.50	0.78	2.01	-	-	20, 16, 12	-	14
G557	Mikrofon-Arm	0.83	0.80	2.63	-	-	24, 20, 16, 12	-	14
		Außen Durchmesser	Nutzbarer Durchmesser	Länge	Höhe				
G11510	Mikrofon-Halter	62mm	34mm	72mm	-	-	-	-	92mm

ZUBEHÖR

GE.01-	Stativ-Taschen	15	-	-	-	-	-	-	-
G385	Schnellkupplung 75 x 45	15	-	-	-	-	-	-	-
G386	Schnellkupplung 105 x 45	15	-	-	-	-	-	-	-
G387	Zusatzplatte für 385	15	-	-	-	-	-	-	-
G388	Zusatzplatte für 386	15	-	-	-	-	-	-	-
G391	Stativwagen	14	-	-	-	-	-	-	-
G392	Stativwagen	14	-	-	-	-	-	-	-
G088S	Stativablage, klein	15	-	-	-	-	-	-	-
G088L	Stativablage, groß	15	-	-	-	-	-	-	-
G1586	Location Schuh	15	-	-	-	-	-	-	-
G1539	Doppel-Adapter	14	-	-	-	-	-	-	-
G1584	Doppel-Adapter	14	-	-	-	-	-	-	-
G1285	Schnellwechsel Adapter	15	-	-	-	-	-	-	-
G1385	Schnellwechsel Adapter	15	-	-	-	-	-	-	-
G583	Distanzwinkel	15	-	-	-	-	-	-	-
G087	Stativ-Tragegurt	15	-	-	-	-	-	-	-
G065	Ablageplatte	15	-	-	-	-	-	-	-
G349	Kameraplattform	8	-	-	-	-	-	-	-
G449	Kameraplattform	8	-						